**Séminaire de lancement**

TOULOUSE, DU GRAND ENSEMBLE A LA VILLE DURABLE

Prospectives et actions

8/12/2016

CR Atelier 3

Anne Péré

« Nature en partage »

**NATURE EN PARTAGE**

Qu’il s’agisse des espaces publics du quartier (places, jardins, rues etc.), des espaces intermédiaires du grand ensemble (places, jardins, parcs de stationnement, cheminements etc.) ou des prolongements du logement (façades, balcon, loggia etc.), la qualification des lieux partagés est l’ambition d’une architecture durable.

Comment les propriétés de ces natures en partage impactent-elles un grand ensemble en termes de recyclage, de transformation et de restauration ? Quels usages au regard des dispositions d’origine, comment ces espaces sont-ils appropriés ?

Comment cela trouve également écho pour la ville d’aujourd’hui ?

.

**La nature des espaces verts dans les grands ensembles ?**

**Définition :**

La Nature fait référence aux Espaces et aux usages liés / parler de Paysage ?

**L’espace vert** fait partie du vocabulaire lié aux grands ensembles : Parler des espaces de pleine terre ?

Plutôt espaces extérieurs des grands ensembles qui intègrent aussi les espaces intermédiaires.

Parler des espaces verts fait référence à un entretien qui n’est pas l’usager mais souvent le collectif ou le public.

**Typologies variées et parfois spécifiques aux grands ensembles :**

Projet d’origine et transformations :

parcs et jardins / terrasses / espaces verts liés au sport et/ou au jeu / Type de plantations / plans et jeux d’Eau/ pleine terre ou bitume / Plantations (ou non) liées aux stationnements / cheminements piétons / Délaissés bord de route ….

**Ambiances**et confort / Environnement :

Sentiment de la nature particulier : ouvert, ombre et clarté, fraicheur et chaleur, sécure ou insécure ….

Biodiversité et micro climat dans les espaces verts, corridor écosystémique en lien avec le quartier et la ville ? Création d’une structure paysagère et d’un micro climat qui a aujourd’hui une valeur, (plantations arrivées à une maturité un essor)

Accompagnement par la végétation atténuation de la densité perçue / Lisibilité et exposition aux regards / Ecrans

**Les usages en partage ?**

- Utilisations quotidiennes : installations sur bancs – passages et cheminements – jeux d’enfants, promenade… Appropriation par des groupes particuliers : mobilité douce et cheminements /

- Utilisations d’été : Hiver, fraicheur et chaleur, piquenique…

- Utilisations inter-quartiers : lien entre quartiers et ville … les espaces de nature alentour utilisés par les habitants du GE (exemple La Ramée pour Mirail) comme les personnes qui viennent sur le grand ensemble.

- Espaces en friche : usages informels / délaissés et dégradations / vide ordures…

- Espaces fonciers et usages / Statut et gestion / influence sur les usages

- Espaces publics / privés : résidentialisation …

- Espaces jardinés

Les jardins partagés ne sont pas de même nature que dans la ville traditionnelle, valeur nourricière autant que sociale. Circuits courts  réduction de l’impact carbone.

Basculement d’aménagement « d’ornements » à des plantations arbres fruitiers ?

- Usages formels / Informels :

Entre deux qui n’ont pas de fonction mais où il y des pratiques sportives

**Les évolutions actuelles, aménagements, recyclage et entretiens des espaces ?**

Du coté des bailleurs / des habitants : fermeture ou ouverture, valoriser, jardiner …

L’entretien des espaces : Gestion interne, régie de quartier, espaces privatisés…

Qualités environnementales

Circuits de l’eau grise pour l’arrosage

Regarder aussi la capacité de récupération des eaux par rapport espaces en pleine terre y compris sur les zones d’ombres car perméabilité

Type de végétation qui ne doit pas être en stress hydrique / Gestion différenciée et espèces locales

Stationnements bitume ou matières perméables /

Quels éléments rechercher ? (Peu abordé dans le temps imparti)

Base de données existantes historiques et actuelles

Relevés sur site

Enquêtes conjointes sur différents thèmes : énergies / mixités / nature en ville.