

SÉRIES UNIQUES DANS LES PROJETS DES GRANDS ENSEMBLES DE TOULOUSE

CONTEXTE / PROBLEMATIQUE

Dans les grands ensembles, les cellules sont répétées horizontalement puis verticalement dans des immeubles répétés dans des bandes. Ces immeubles isolés ou en bande sont eux mêmes répétés dans des sous-ensembles ordonnés. Le Projet des grands ensembles, interrogé au travers de la répétition est l'objet de cette recherche.

Objet d'étude: La répétition dans les projets des grands ensembles de Toulouse



Un ensemble du corpus: Negreneys, Robert Louis Valle architecte, 1957, pour l'OPHLM de Toulouse © AC, 2014

Problématique: Quelles sont les logiques de déclinaison des séries pour chacun des grands ensembles de Toulouse, comment la répétition est-elle constitutive et les séries constituées?

Les conditions pour l'observation des séries dans les grands ensembles de Toulouse

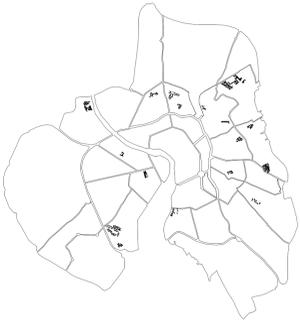
• Etat de la question:

Postulat 1: La répétition est le paradigme de l'architecture du logement collectif.

Postulat 2: Les grands ensembles obéissent à une même commande:

- Rendement social: «Un logement pour tous!»
- Productivité: «Vite, Beaucoup, Pas cher!».

• Corpus: 17 ensembles d'habitations de plus de 300 logements construits à Toulouse, de 1950 à 1975

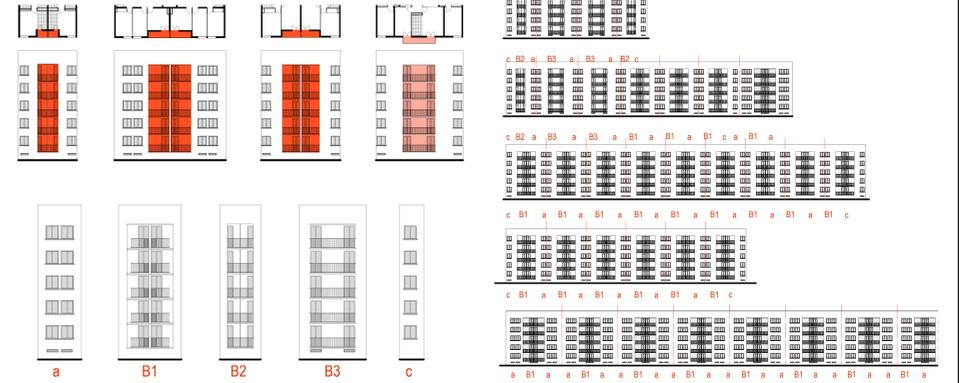


Ensembles	Nbr logements	Dates PC/Conformité	Architectes	Commanditaires
Cité de la Juncasse	304	1953-59	Joachim et Pierre Génard	SCHLM du Midi
Cité de l'Hers	306	1953-55	Paul de Noyers	SOTOCO (privé)
Cité Daxte	312	1948-55	Raymond Chini, Robert Armandy, Jean Montier	Ministère de la Reconstruction
Ensemble Paul Décampe	318	1959-60	Jean Mathot	SFI Bourrasot (privé)
Ensemble la Gloire	347	1972-75	Pierre et Paul Génard	OPHLM
Cité de la Belle Paule	350	1953-56	Robert Louis Valle	Déromédi (privé)
Ensemble du Faubourg Bonnetoy	352	1959-67	Atelier des Architectes Associés (AAA)	SCI Lapuyade Bonnetoy (privé)
Ensemble Bourbaki	363	1956-64	Arnaud Bernadot, Pierre Delfaud	OPHLM
Ensemble La Terrasse	395	1971-73	Henry Marty	SCI Côte pavée (privé)
Les Tours de Seysses	409	1967-72	Pierre Lafitte, Raymond Chini	(GEA) (privé)
Ensemble de Negreneys	410	1957	Robert Louis Valle	OPHLM
Cité Roguet	420	1953-60	Atelier des Architectes Associés (AAA)	Conseil Général Haute Garonne
Ensemble les Y, Jolimont	431	1954-61	Joachim et Pierre Génard	SCI Jolimont (privé)
Cité Papius	734	1948-70	Joachim et Pierre Génard	HLM Papius (CHIA)
Ensemble d'Ancey	766	1954-66	Henri Brunerie	SCHLM Haute Garonne
Ensemble des Mazades	785	1956-72	Jean Montier, Edouard Weiler, Pierre Pujol	SCHLM Haute Garonne
Ensemble Arnoux	1591	1962-67	Atelier des Architectes Associés (AAA)	Déromédi (privé)

RESULTATS

Logiques constitutives et séries constituées aux différentes échelles du projet

Ordonnance, ensemble Negreneys, 1957, architecte Robert Louis Valle



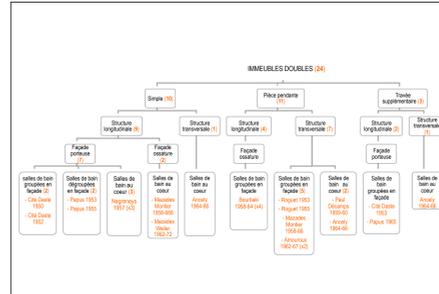
Logiques de répétition:

- «Ordonnance»
- Groupements fonctionnels
- Conjugaison du logement à l'ensoleillement maximum / au stationnement
- Variété dans la composition par le contraste
- Ilot urbain
- Cheminement
- Conjugaison des immeubles avec la pente
- Expression du modernisme
- Portique
- Immeuble-ilot
- Immeuble paquebot
- «Faire vivre les surfaces»
- Groupements évolutifs
- Village suspendu
- «Outil visuel»
- Immeuble évolutif
- Préfabrication foraine

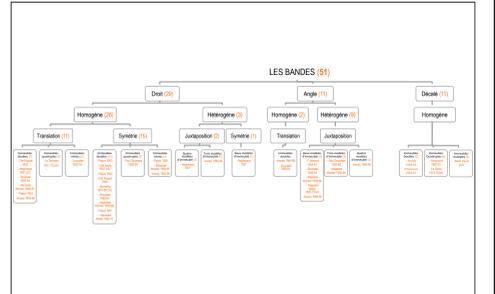
=> 17 ensembles singuliers

Déclinaisons des séries dans une étude transversale

Variétés constitutives des immeubles



Caractéristiques des bandes

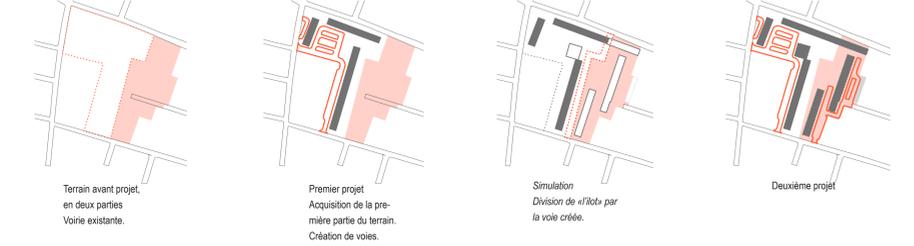


METHODOLOGIE

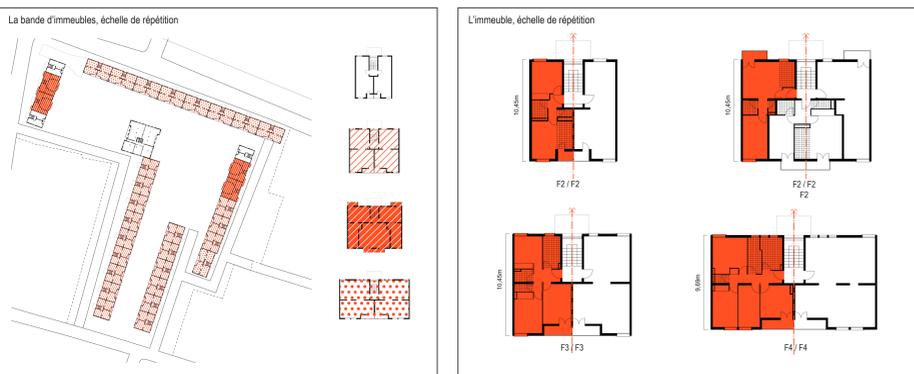
Analyse architecturale et identification des logiques de projet

Enjeu méthodologique: représentation dans et par le dessin de projet et communication non verbale interdisciplinaire des résultats.

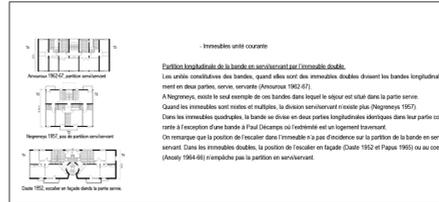
Communication non verbale d'un processus historique (Bande dessinée)



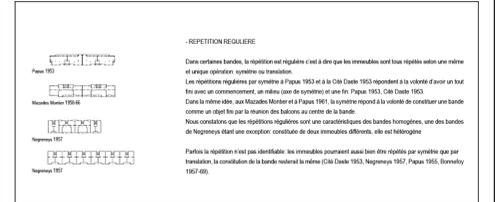
Identification des échelles de répétition



L'immeuble, unité répétée



Répétition dans les bandes



En cours...

- Les sous-ensembles et les ensembles, échelles de répétition
- L'enveloppe, échelle de répétition

INTERETS DE L'ETUDE

Cette recherche a ses prolongements:

- dans un protocole pluridisciplinaire pour l'étude du logement collectif
- comme outil de connaissance et support de diagnostics pour les réhabilitations
- pour la mise en mémoire collective des opérations appelées à être démolies
- pour l'enseignement de l'histoire et de la théorie de l'architecture de masse
- pour la formation au projet de logements collectifs