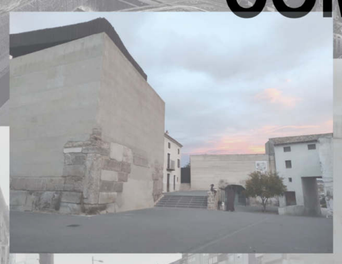
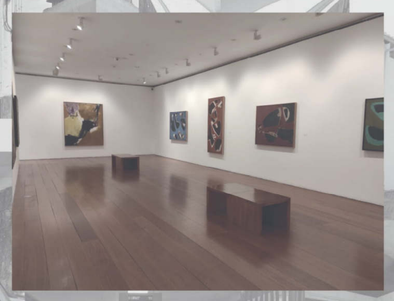
COMMENT SAISIR L'APPROCHE CONCEPTUELLE D'UN ARCHITECTE ?

L'EXEMPLE D'ANTONIO JIMÉNEZ TORRECILLAS



Antonio Jiménez Torrecillas (1962-2015) est un architecte espagnol qui a concentré son activité dans la province de Grenade. Il a construit une quarantaine de projets relevant pour la plupart de l'intervention sur l'existant. En parallèle, il a rédigé une thèse et de nombreux articles laissant ainsi une trace de sa pensée.

L'étude de sa production et l'analyse de trois de ses principales réalisations (le centre José Guerrero (1991-2000), la Tour de l'Hommage (2002-2008) et la station de métro Alcázar Genil (2012-2017)) vont nous permettre de saisir son approche de l'architecture et du patrimoine . . .



Les Publications

Les Visites

Les Témoignages

Les Rencontres

« Un lieu devenu témoin de la somme des temps, où l'ancien prend une nouvelle dimension en déterminant les racines du nouveau ; où le nouveau prend aussi son sens en donnant une continuité à l'ancien. »

Antonio Jiménez Torrecillas

« Le patrimoine, ce n'est pas le passé, c'est le futur. »

Antonio Jiménez Torrecillas

« Dans le cas de Grenade, qui est fondamentalement un paysage, briser une perspective est aussi grave que de démolir un monument primordial. »

Antonio Jiménez Torrecillas

« La vraie valeur ne réside pas dans ce que nous avons généreusement hérité mais dans ce que nous devons généreusement apporter. »

Antonio Jiménez Torrecillas

« L'acte créatif ne consiste pas tant à inventer quelque chose de nouveau qu'à révéler dans quelque chose de nouveau ce qui existe déjà et a été oublié. »

Antonio Jiménez Torrecillas

« Savoir d'où nous venons avant de savoir où nous allons. »

Antonio Jiménez Torrecillas

« Antonio Jiménez Torrecillas », *Márgenes arquitectura*, n°10, 2017 (2016)

« Antonio Jiménez Torrecillas », *Márgenes arquitectura*, n°10, 2017 (2016), 128 pages

« Antonio Jiménez Torrecillas », *Documentos de arquitectura*, n°19, 2009, 78 pages

Pour aller plus loin :

Chloé GUÉRINEAU - Travail réalisé sous la direction de Constance RINGON

Entretien approfondi avec Miguel Ángel Ramos Puertollano, architecte technique d'Antonio Jiménez Torrecillas

Elisa Valero Ramos - Ricardo Hernández Soriano - Pilar Torrecillas - José Miguel Gómez Acosta - Juan Calatrava
Architecte | Architecte et enseignant | Créatrice de mode | Architecte et ami | Collègue et ami | Sœur | Architecte et directeur de revue Arq | Histoire et sociologie | Collègue d'enseignement

S'ENTRETENIR - QUESTIONNER - ECOUTER

VIVRE - RESSENTIR

VOIR - EXPÉRIMENTER

LIRE

TRADUIRE

ANALYSER

SYNTHÉTISER

Grenade

Huéscar

Antonio Jiménez Torrecillas

Chloé GUÉRINEAU

Environnement proche
VERNACULAIRE - POPULAIRE - COLLECTIF

Comprendre

Restauration créatrice
HISTOIRE - ARTICULATION - APPORT CONTEMPORAIN

Observer

Relations visuelles
VOIR ET ÊTRE VU

du patrimoine
TRADITION - TRADUCTION - TRANSMISSION

d'une approche singulière

PARCOURS RECHERCHE 2021-2022
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE
LABORATOIRE DE RECHERCHE EN ARCHITECTURE
LRA