

PRESSE & PATRIMOINE

BARON Gaëlle | Toulouse | Mars 2022 | Dans le cadre du parcours recherche à l'ENSA Toulouse

“ L'histoire du patrimoine procède aussi d'un regard continûment porté sur les œuvres du passé réinvesties par l'actualité : en ce sens, [...] elle s'écrit, pour partie au moins, dans la presse – dans les revues spécialisées, certes, mais aussi dans les journaux d'opinions ”

Dominique POULOT

NOUVEAU

Des dates clés de la politique de protection des monuments historiques en France

- 1887 **30 mars 1887**, première loi pour la conservation des monuments et objets d'art ayant un intérêt historique et artistique. Elle donne au classement une portée juridique alors qu'il n'avait précédemment qu'une valeur indicative.
- 1900 **9 décembre 1905**, loi relative à la séparation des Églises et de l'État. La loi de séparation précise le régime de propriété de l'État et des collectivités locales sur les édifices de culte et définit les modalités de l'utilisation culturelle de ces bâtiments.
- 1913 **31 décembre 1913**, loi relative aux monuments historiques. Elle tire les conséquences des défauts de la loi de 1887 et des effets de la loi du 9 décembre 1905. Elle a été plusieurs fois amendée et complétée mais demeure aujourd'hui le fondement du système d'intervention pour la protection des monuments historiques.
- 1930 **4 août 1962**, loi Malraux qui complète la législation sur la protection du patrimoine historique de la France. Cette loi tend à faciliter la restauration immobilière sur les secteurs sauvegardés, en permettant de gérer les ensembles urbains historiques au moyen d'un « plan de sauvegarde et de mise en valeur ».

Patrimonialisation, Toulouse, presse ...

Le rôle de la presse dans le débat sur le patrimoine au début du XXe siècle

L'exemple de la presse toulousaine

L'objectif de ce travail est de mettre en évidence, à travers les débats qu'elle a reportés, le rôle joué par la presse d'opinion dans l'émergence d'une prise de conscience de la valeur du patrimoine toulousain au début du XXe siècle.



LA CATASTROPHE DE LA DALBADE



Photographie de l'effondrement du clocher de la Dalbade, Toulouse, 14 avril 1926

14 avril 1926

L'effondrement du clocher de la Dalbade : A qui la faute ?

Un manque d'entretien semble toucher les monuments toulousains.



Extrait d'un article du Cri de Toulouse, page, avril 1926

LES DÉGÂTS DE L'EMBELLISSEMENT DE TOULOUSE

Considérant que le percement de la rue Ozanne entraînerait la destruction de l'hôtel d'Aussargues, l'un des joyaux architecturaux de la Renaissance et que cela priverait Toulouse d'un monument qui intéresse, à juste titre, tous ses visiteurs ;

Considérant que les littérateurs, artistes, négociants, s'accordent à réclamer le maintien de ce monument ;

Considérant, en outre, chose encore plus grave, qu'aux termes de l'article 10 du traité de rétrocession accordé à M. Pons, la Compagnie des tramways aurait le droit absolu, si cette rue était percée, de faire traverser le Jardin-des-Plantes par un tramway sur rails, ce qui serait désastreux pour cette belle promenade et dangereux pour les familles qui vont, en été, chercher, sous ses ombrages, un peu de fraîcheur ;

Considérant qu'il convient de prendre immédiatement toutes les mesures pour éviter ces désastreuses conséquences.

Extrait du Bulletin Municipal de Toulouse, page 182, 25/12/1905
Discours de Albert Badouce

Le percement de la rue Ozanne et la question de la destruction de l'hôtel d'Aussargues.



Photographie de l'hôtel d'Aussargues partiellement détruit, Toulouse, 1908

LE QUARTIER SAINT CYPRIEN SOUS L'EAU ?

23 juin 1875

Une crue terrible de la Garonne inonde le quartier Saint-Cyprien. Dès ce jour la question de l'inondation de ce quartier se pose.

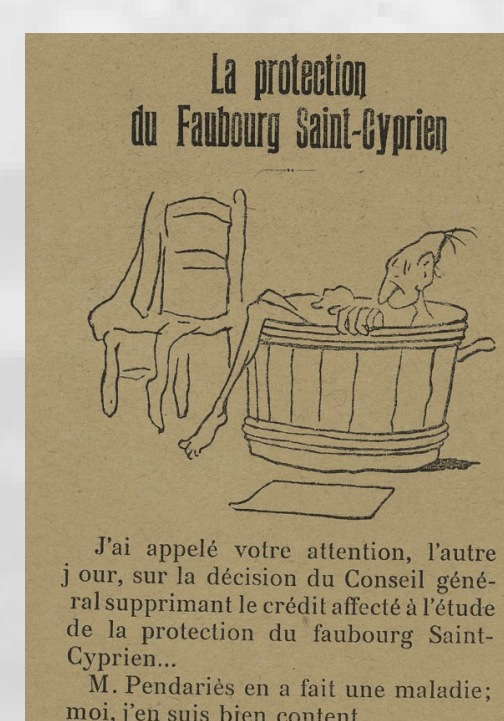
Détruire pour sauvegarder : Faut-il protéger le quartier Saint-Cyprien ? Quel en sera le prix ?

Une Menace de Vandalsisme

Nos lecteurs savent déjà que le Pont-Neuf et l'Hôpital sont menacés par le Vandalsisme. On les accuse d'être la cause des inondations de la Garonne en resserrant, au niveau de Toulouse, le cours du fleuve.

Vouloir démolir le Pont-Neuf et raser l'Hôpital, c'est faire du Vandalsisme pur et simple, pour le plaisir de détruire deux monuments toulousains, c'est contester une tradition qui a plus de cent ans d'existence. « Je ne veux plus venir à Toulouse, disait récemment André Hallays ; on y a trop détruit. »

Extrait d'un article de l'Auta, page 5, janvier/février 1914



J'ai appelé votre attention, l'autre jour, sur la décision du Conseil général d'agrandir le crédit affecté à l'étude de la protection du faubourg Saint-Cyprien.

M. Pendaries en a fait une maladroite, moi, j'en suis bien content.

50 ans après, la question de la crue n'est toujours pas tranchée et la problématique fait débat.

Extrait d'un article du Cri de Toulouse, p. 144 20/06/1925

ANDRIEU, Jean-Yves, *Patrimoine et histoire*, Paris, Belin, 1997, 283p.

BEGHAIN, Patrice, KNEUBHLER, Michel, *Dictionnaire historique du patrimoine*, Lyon, Page éditions, 2021, 1018p.

CHODAY, Françoise, *L'attribution du patrimoine*, Paris, Seuil, 1992, 270p.

COPPOLANI, Jean, *Toulouse au XXe siècle*, Toulouse, Privat, 1962, 435p.

HEINICH, Nathalie, *La fabrique du patrimoine. De la cathédrale à la petite cueillère*, Paris, édition de la Maison des sciences de l'homme, 2009, 288p.

MARC, Martin, *Espace et temps de l'information du quotidien de province : la naissance des éditions locales (fin du XIXe siècle - début du XXe siècle)*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 1999.

REGL, Alois, *Le culte moderne des monuments : son essence et sa genèse*, Paris, édition du Seuil, 1903, 168p.

THIESSE, Anne-Marie, *L'incarnation des identités nationales, in L'Histoire Les Collections, Puissance des cathédrales*, n° 89, octobre-décembre 2020.

BIBLIOGRAPHIE - 2021/2022 - MASTER 2