



**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE TOULOUSE**

LABORATOIRE DE RECHERCHE
EN ARCHITECTURE



SEMAINE #7 DE LA RECHERCHE DE L'ENSA TOULOUSE 2023

14 -16 MARS 2023

TOULOUSE

MARDI 14.03 / PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

MARDI 14 MARS - AMPHI ROUGE
COULOIRS DE L'ÉCOLE

9h-11h

PETIT DÉJEUNER AUTOUR DES REVUES SCIENTIFIQUES

Coordination : **Tathiane Martins**, **Stéphanie Millot**,
Anaïs Leger-Smith
Lieu : Amphi rouge

Présentation de revues scientifiques dans lesquelles sont impliqués des enseignants de l'école et discussion autour des enjeux de la publication dans les revues scientifiques.

INTRODUCTION par **Stéphanie Millot** sur le **panorama des revues (papier et numériques)** à l'ENSA.

Intervenants :

- **Constance Ringon / Laura Girard :**
Panorama des revues architecture et histoire.
- **Enrico Chapel :**
Présentation des Cahiers de la Recherche Architecturale Urbaine et Paysagère.
- **Andrea Urlberger :**
Expérience de publication et d'expertise pour plusieurs revues.
- **Tathiane Martins et Frédéric Bonneaud :**
Expérience de publication dans des revues Sciences et Technique, expertise HCERES.
- **Anaïs Leger-Smith :**
Présentation de la revue de recherche en paysage - Journal of Landscape Architecture.
- **Corrine Sadokh** – présentation des cahiers RAMAU
- **Annick Hollé / Samuel Balti :**
Panel de revues de recherche en Sciences Humaines et Sociales.

ENJEUX DE LA PUBLICATION :

Questions et discussion autour des enjeux de la publication dans les revues scientifiques (modération par les trois co-organisatrices).

11h-13h

SÉMINAIRE RYTHMOLOGIES

Coordination : **Luc Gwiazdzinski**
Lieu : Amphi rouge + visio en mode hybride

LE TEMPS DU TRAVAIL ET LES TEMPS DE VIE PAR DOMINIQUE MÉDA, professeure de sociologie à l'Université Paris Dauphine et directrice de l'Institut de Recherche Interdisciplinaire en Sciences Sociales (IRISSO – UMR CNRS 7170, Université Paris Dauphine – PSL).

Le temps du travail – et du non-travail – exerce une influence déterminante sur l'ensemble des temps de vie. Quels sont les effets de la réduction du temps de travail, des horaires atypiques et des différents statuts d'emploi sur le hors travail ? Elle reviendra sur les enquêtes qui ont accompagné les politiques de réduction du temps de travail en France au début des années 2000 et sur les effets différenciés de celles-ci sur les hommes et les femmes.

Séminaire interdisciplinaire et pluriannuel coordonné par Christian Graff et Luc Gwiazdzinski dans le cadre de l'axe de recherche éponyme « Rythmologies » de la MSH-Alpes.

Il est organisé par la MSH-Alpes dans le cadre de son axe de recherche éponyme « Rythmologies » et en partenariat avec le Laboratoire de Recherche en Architecture (LRA – ENSA Toulouse), le Laboratoire de sociologie urbaine (LASUR – EPFL) et le Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition (LPNC – CNRS, UGA, USMB).

Lien de connexion : <https://www.msh-alpes.fr/actualites/temps-travail-et-temps-vie>

11h -13h

PRÉSENTATION DES FILMS/ENTRETIENS ET DISCUSSION «REGARD SUR MAI 68» EN AMPHI ROUGE.

(films réalisés pour l'exposition originale montrée à la Cité de l'architecture en 2018) avec la participation de : **Caroline Maniaque** – **Enrico Chapel**– **Nina Mansion**– **Prud'homme**– **Constance Ringon** – **Jean-Henri Fabre** – **Andrea Urlberger**

14h

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION PAR CAROLINE MANIAQUE PROFESSEURE DE L'ENSA NORMANDIE ET CO-COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION : «MAI 68. L'ARCHITECTURE AUSSI !» (version itinérante)

Du 10.03 au 10.04.2023 L'ENSA Toulouse accueille l'exposition « Mai 68 ! L'Architecture aussi » produite par le laboratoire de recherche ATE- ENSA Normandie en partenariat avec la Cité de l'architecture.

Mai 68, fini les Beaux-Arts, on invente! Quoi, vers où? On verra bien...

Cette exposition invite à revisiter les champs des possibles, cette quinzaine d'année (1962/1977) qui vit le renouvellement de l'enseignement accompagner celui de l'architecture, de l'urbanisme et des professions qui leurs sont rattachées. Le refus de l'héritage ou tout du moins son évolution, la réinvention des formes et des contenus pédagogiques qui s'en est suivie et enfin les hypothèses qui furent formulées pour la société et l'architecture sont les grandes thématiques qui permettent d'analyser l'aspiration à faire de l'architecture autrement. **Commissariat d'exposition :** **Caroline Maniaque** (ENSA Normandie, **Eléonore Marantz** (Université Paris Panthéon-Sorbonne) et **Jean-Louis Violeau** (Ensa Nantes).



MERCREDI 15.03 / LA RECHERCHE PAR LES ÉTUDIANTS

MERCREDI 15 MARS 2023 - À L'ENSA TOULOUSE

C

9h-11h

PRÉSENTATION DES POSTERS DU PARCOURS RECHERCHE

Coordination : **Annick Hollé**

Lieu : couloirs de l'école

Expositions Posters : dans les couloirs de l'école.

Visites commentées par les étudiants du parcours recherche pour les étudiants de séminaire

PRÉSENTATION DES SÉMINAIRES

Coordination : **Samuel Balti**

Lieu : Salle 1

- Introduction : « **L'initiation à la recherche dans les écoles d'architecture** »

- **Architecture-Patrimoines, théories et dispositifs**

- **Architectures numériques**

- **Architectures, Cultures, Temporalités et Territoires**

Option 1 « Architecture & Histoire »

Option 2 « Fabrique des Situations architecturales, urbaines et paysagères »

- **Entre arts et architectures approches transversales**

- **La ville en mouvement**

- **Transition(s) en question(s) : environnement, paysage, architecture**

14h30

ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE DOCTORALE

Coordination : **Natacha Issot, Nina Mansion-Prud'homme et Constance Ringon**

Lieu : Salle 1

Plusieurs formats : un format à choisir pour chaque doctorant inscrit au LRA
Présentation orale : type format Pecha Kucha (6'40'' : 20' par visuel / 20 visuels)
Présentation écrit : posters
Présentation vidéo : format ma thèse en 180 secondes »

- **Marianne Rodrigues**
- **Frédéric Firreri**
- **Antoine Fily**
- **Clarissa Duarte**
- **Andréa Cadelano**
- **Dominique Gauzin-Muller**

17h30

CONFÉRENCE ARCHITECTURE FRUGALE : RÉHABILITATIONS INSPIRANTES EN OCCITANIE ET AILLEURS. PAR DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER, ARCHITECTE-CHERCHEUSE, DOCTORANTE AU LRA DE L'ENSA DE TOULOUSE

La frugalité est la juste utilisation des fruits de la terre. Elle est heureuse, si elle est basée sur un élan généreux envers les autres, et créative, quand elle nous oblige à prendre des chemins moins gaspilleurs. Le Mouvement pour une frugalité heureuse et créative dans l'architecture et le ménagement des territoires propose des solutions concrètes et désirables. L'objectif commun est une architecture plus respectueuse du vivant, qui transforme l'existant avant de construire du neuf, qui valorise les matériaux et les savoir-faire locaux et qui privilégie des solutions techniques robustes.

La démarche touche quatre domaines d'actions : l'usage raisonné du sol, la réduction de la consommation d'énergie, la priorité aux matériaux biosourcés et géosourcés, un processus de conception et de mise en œuvre holistique et convivial. Ces principes seront illustrés, entre autres, par des rénovations tirées du nouvel ouvrage de la collection « Architecture frugale », qui est consacré à l'Occitanie.



JEUDI 16.03 / LA RECHERCHE AU LRA

9h30-11h30

ACTUALITÉS DU LRA

Coordination : **Juan-Carlos Rojas-Arias / Serge Faraut**

Lieu : Amphi rouge

Présentation du laboratoire par la direction

Recherches en cours au laboratoire

- MORPHOBIOT
- TAIC 2
- TGE
- BRAILLARD
- PAENDORA
- VALOMATBIO
- MONTUS
- HDR de Nathalie Tornay
- HDR de Noël Jouenne

toutes les infos sont à retrouver sur le site du LRA :
<https://lra.toulouse.archi.fr/lra>

12h15-13h15

SÉMINAIRE FABRIQUES DES PROTOCOLES

Coordination : **Luc Gwiazdzinski
et Anaïs Leger-Smith**

Lieu : Amphi rouge

Intervention :

Pierre Edouard-Verret

SÉMINAIRE PARTICIPATIF

La formulation ouverte « fabrique des protocoles » renvoie à la fois à des techniques d'observation, des pratiques pédagogiques, des dispositifs de mobilisation, de médiation, de conception, de représentation, de conception, des méthodologies de fabrique de projets de lieux et de liens. Le processus ouvert invite, par le dialogue entre deux ou trois intervenants et les participants, à une première exploration de pratiques et d'expériences existantes, un partage, une analyse critique, des hybridations et un questionnement plus large autour de la notion de « protocole ».

Le travail collectif en rencontre mensuelle pourra aboutir à la publication d'un « carnet de dispositifs », de protocoles, d'expériences, utiles à la pédagogie, à la pratique et à la recherche. Loin des certitudes, la demande, la commande, nos engagements respectifs et les mutations en cours nous invitent à ouvrir ce chantier collectif.

Séances de 12h15-14h

Les rencontres sont ouvertes à toutes et à tous : chercheurs, praticiens, enseignants, doctorants ...

JEUDI 16 MARS -LRA -ENSA TOULOUSE

83 rue Aristide-Maillol
31106 Toulouse Cedex 1
toulouse.archi.fr
+33 (0)5 62 11 50 50

Ouvret du lundi au vendredi
9h-19h
Hors vacances scolaires
et jours fériés

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE TOULOUSE

LABORATOIRE DE RECHERCHE
EN ARCHITECTURE

LRA

FABRIQUE DES PROTOCOLES

SÉMINAIRE PARTICIPATIF

La formulation ouverte « fabrique des protocoles » renvoie à la fois à des techniques d'observation, des pratiques pédagogiques, des dispositifs de mobilisation, de médiation, de représentation, de conception, des méthodologies de fabrique de projets de lieux et de liens. Le processus ouvert invite, par le dialogue entre deux ou trois intervenants et les participants, à une première exploration de pratiques et d'expériences existantes, un partage, une analyse critique, des hybridations et un questionnement plus large autour de la notion de « protocole ». Le travail collectif en rencontre mensuelle pourra aboutir à la publication d'un « carnet de dispositifs », de protocoles, d'expériences, utiles à la pédagogie, à la pratique et à la recherche. Loin des certitudes, la demande, la commande, nos engagements respectifs et les mutations en cours nous invitent à ouvrir ce chantier collectif.

Séances de 12h15-14h
Les rencontres sont ouvertes à toutes et à tous : chercheurs, praticiens, enseignants, doctorants ...



Sol LeWitt, Lines, not Straight, from the Top and the Left Side, 1972, pen on paper, 36,3 x 36,3 cm.

PROGRAMME

6 octobre 2022
**Nathalie Tornay, Laura Girard
Clémentine Laborderie**

10 novembre 2022
**Savitri Jalais, Thomas Laigle,
Salma el Ghezal, Sébastien Chaliès**

8 décembre 2022
Daniel Bonnal, Remi Papillault

09.03.2023
Annick Hollé, Raphaël Van Der Beken

16 mars 2023
Pierre Edouard Verret, Enrico Chapel

13 avril 2023
Nadia Sbiti, Serge Faraut

25 mai 2023
Nathalie Prat, Véronique Joffre

15 juin 2023
**Frédéric Bonneaud
Nina Mansion-Prud'homme**

29 juin 2023
Jean-François Marti

Echanges/Synthèse

INFORMATIONS PRATIQUES

EQUIPE ORGANISATION

Coordinatrice :
Nina Mansion-Prud'homme

Samuel Balti,
Natacha Issot,
Serge Faraut,
Luc Gwiazdzinski,
Annick Hollé,
Annie Loiseaux ,
Stéphanie Millot,
Constance Ringon,
Anaïs Léger Smith,
Juan-Carlos Rojas-Arias.

Avec le soutien de la direction du LRA
Nathalie Tornay et Rémi Papillault

LIEUX

À L'ENSA Toulouse
83 rue Aristide-Maillol
— BP 10629 —
31106 Toulouse Cedex 1

Comment venir ?

En transport en commun

Métro ligne A arrêt Université du Mirail
Plan pour se rendre à pied du métro à l'ENSA Tou-
louse : <http://plan.univ-toulouse.fr/#796>
Bus : ligne 14 arrêt «École d'architecture»

En voiture :

En venant du nord : par le périphérique extérieur,
dir. Foix, Tarbes, sortie 27
En venant du sud : par le périphérique intérieur, dir.
Auch, Blagnac, sortie 26

83 rue Aristide-Maillol T. +33 (0)5 62 11 50 50
— BP 10629 —
31106 Toulouse Cedex 1



**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE TOULOUSE**

LABORATOIRE DE RECHERCHE
EN ARCHITECTURE

LRA

ensa@toulouse.archi.fr
toulouse.archi.fr

