

محاضرة
كريستيان دارل
المعهد الوطني العالي للعمارة في تولوز (فرنسا) - البعثة الفرنسية للآثار في شبوة

Christian DARLES

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse (France)
Laboratoire de Recherches en Architecture

L'Antiquité dans le Miroir de l'Architecture

***La diversité des lieux de culte de l'Arabie du Sud
du IX^e siècle avant notre ère jusqu'à l'arrivée de l'Islam***

**Habilitation à Diriger des Recherches de l'Université de Toulouse
en Sciences de l'Antiquité
délivrée par l'Université Toulouse-II-Jean Jaurès**

**Ecole doctorale : Temps, Espaces, Sociétés, Cultures (TESC)
Equipe de Recherche : TRACES UMR 5608**

Mardi 2 septembre 2014, Campus le Mirail, Salle du Château

Membres du jury

M. Julien Loiseau

Maître de Conférences HDR, IUF,
Directeur du Centre Français de Recherches à Jérusalem
rapporteur

M. Pierre Moret

Directeur de Recherches, ancien directeur de « Traces »
rapporteur

M. Christian Robin

Directeur de Recherches, Membre de l'Institut
rapporteur

Mme Corinne Bonnet

Professeur des Universités
Membre correspondant de l'Institut

M. Michel Mouton

Directeur de Recherches
Directeur du Centre Français de recherches en Archéologie
et en Sciences Sociales –Sanaa et Djeddah

M. Jean-Marie Paillet

Professeur des Universités, IUF

M. Carl Phillips

Archéologue –MAE Paris Nanterre

Orientations

A quoi sert cette réflexion?

Ce que je propose concerne l'histoire religieuse de l'Arabie méridionale
il s'agit d'une remise en question de l'histoire de l'Islam

- pour les sources arabo-islamiques une Arabie préislamique de misère et d'arriération (*Jâhiliya*)
- pour les *sabéologues*, une prospérité et un niveau culturel comparables aux autres civilisations du Proche-Orient

Méthode

Rassembler la documentation à partir des observations de terrain
cartographie archéologique et géographique
cartographie épigraphique et chronologique

Catalogue raisonné et typologie

Actuellement par aire géographique

A prévoir : une entrée épigraphique (chronologie, divinités, cultes...)
une entrée archéologique (les vestiges)

L'église d'al-Qalîs

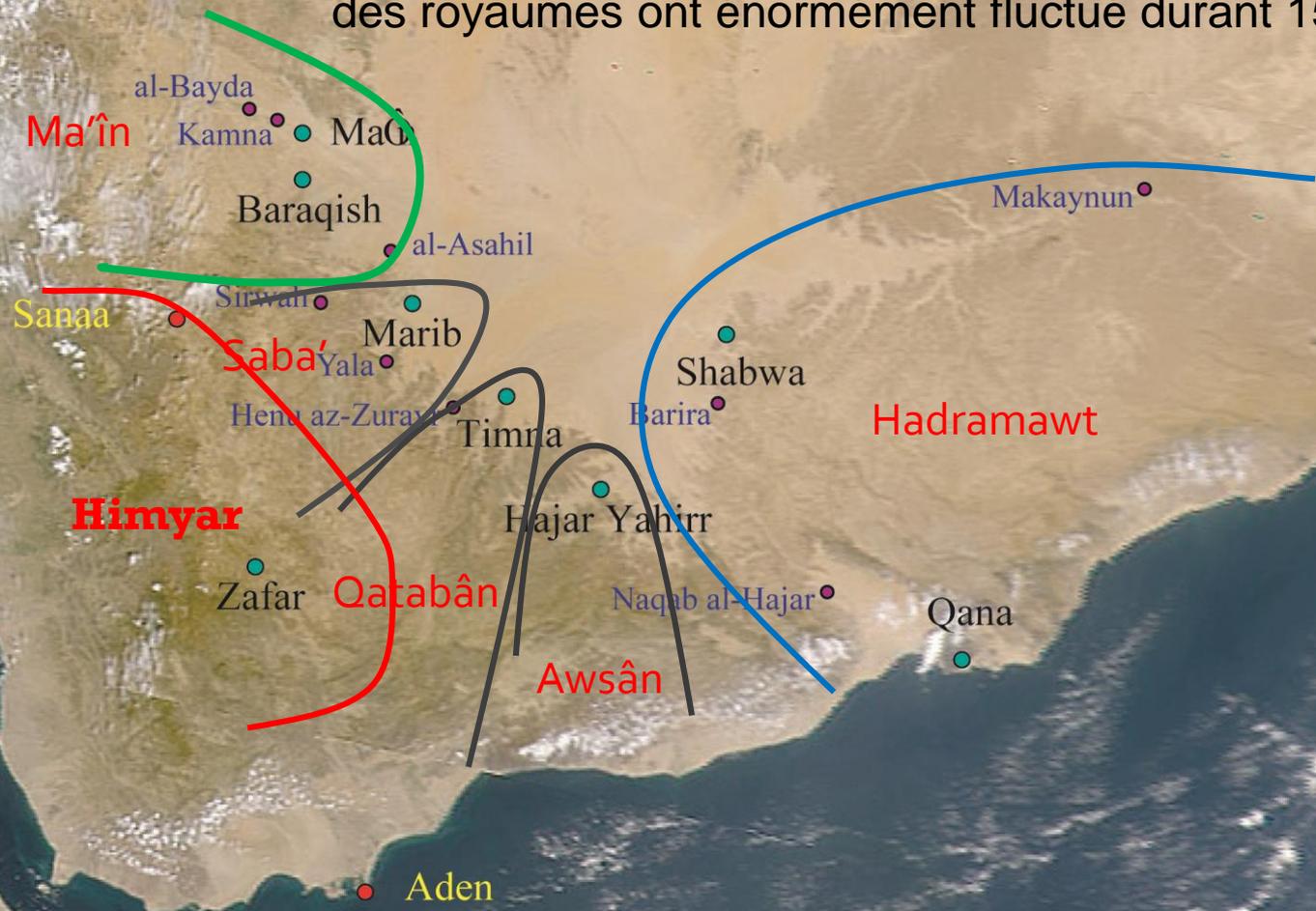
70 ans avant l'apparition de l'Islam, est bâtie une très grande église renommée, dont les matériaux seront réutilisés à la Mecque



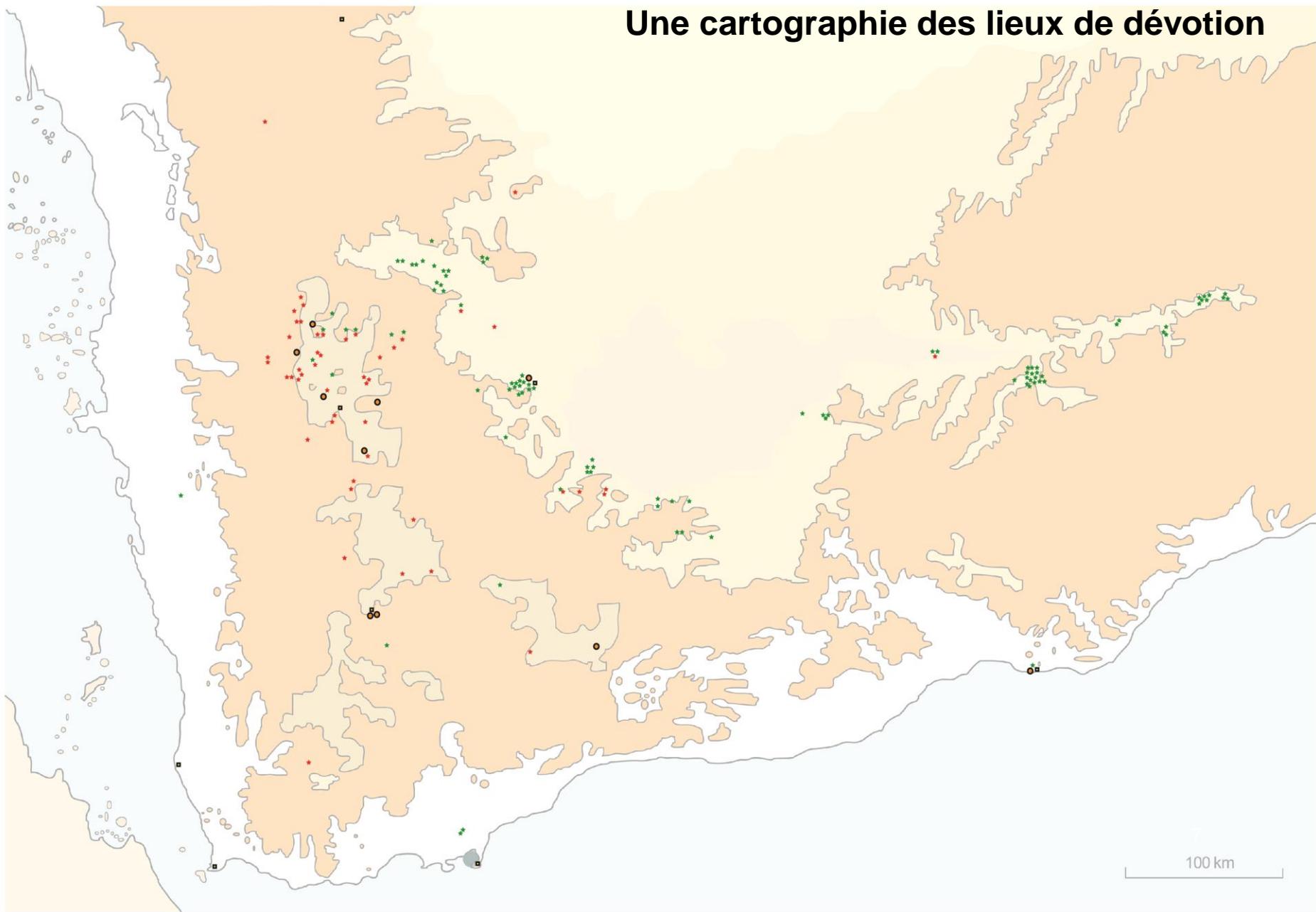
Sulaymān ibn Dawūd
(Mārib)

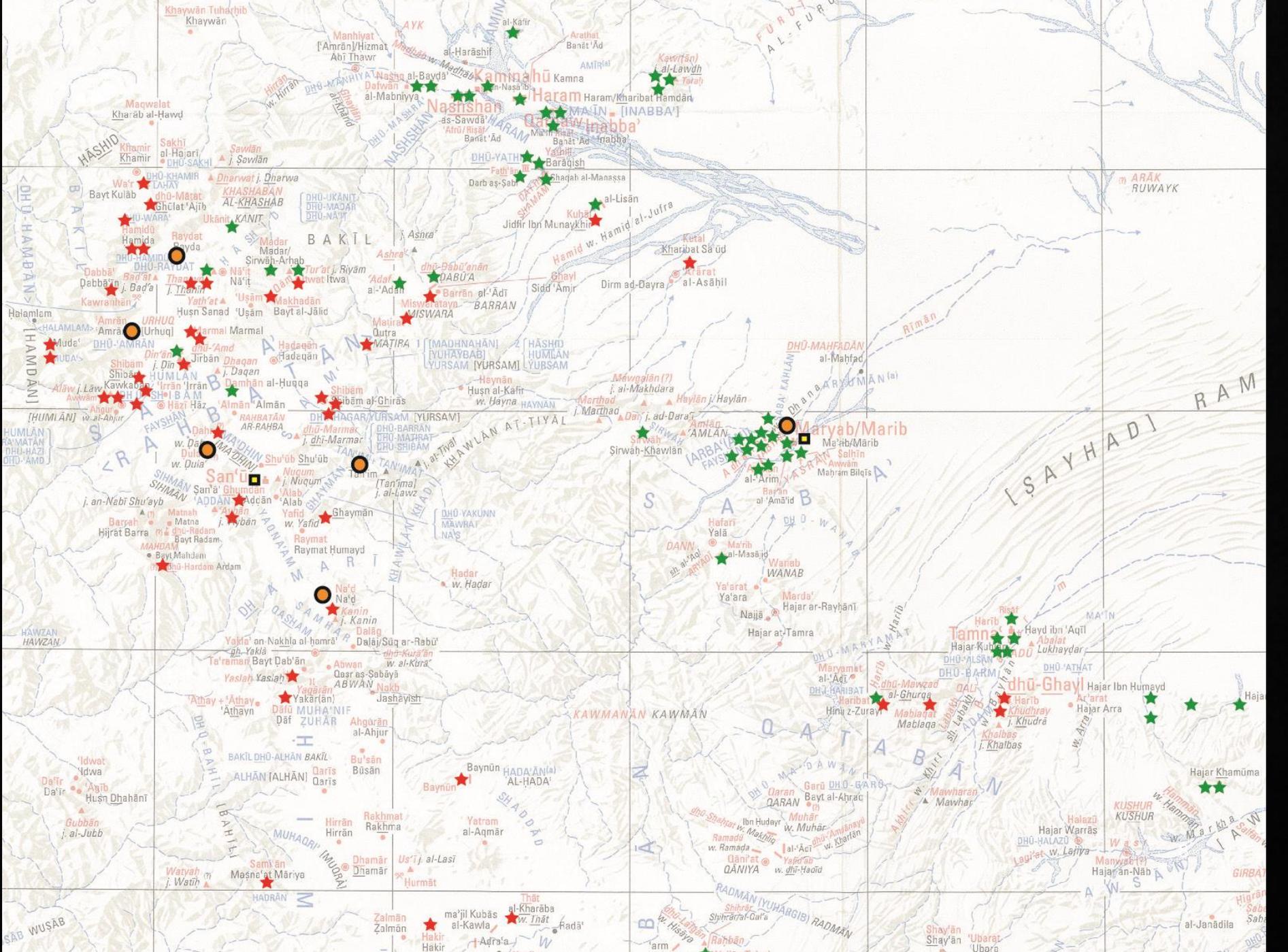


Cette carte est un instantané, forcément faux, car les territoires des royaumes ont énormément fluctué durant 1500 ans

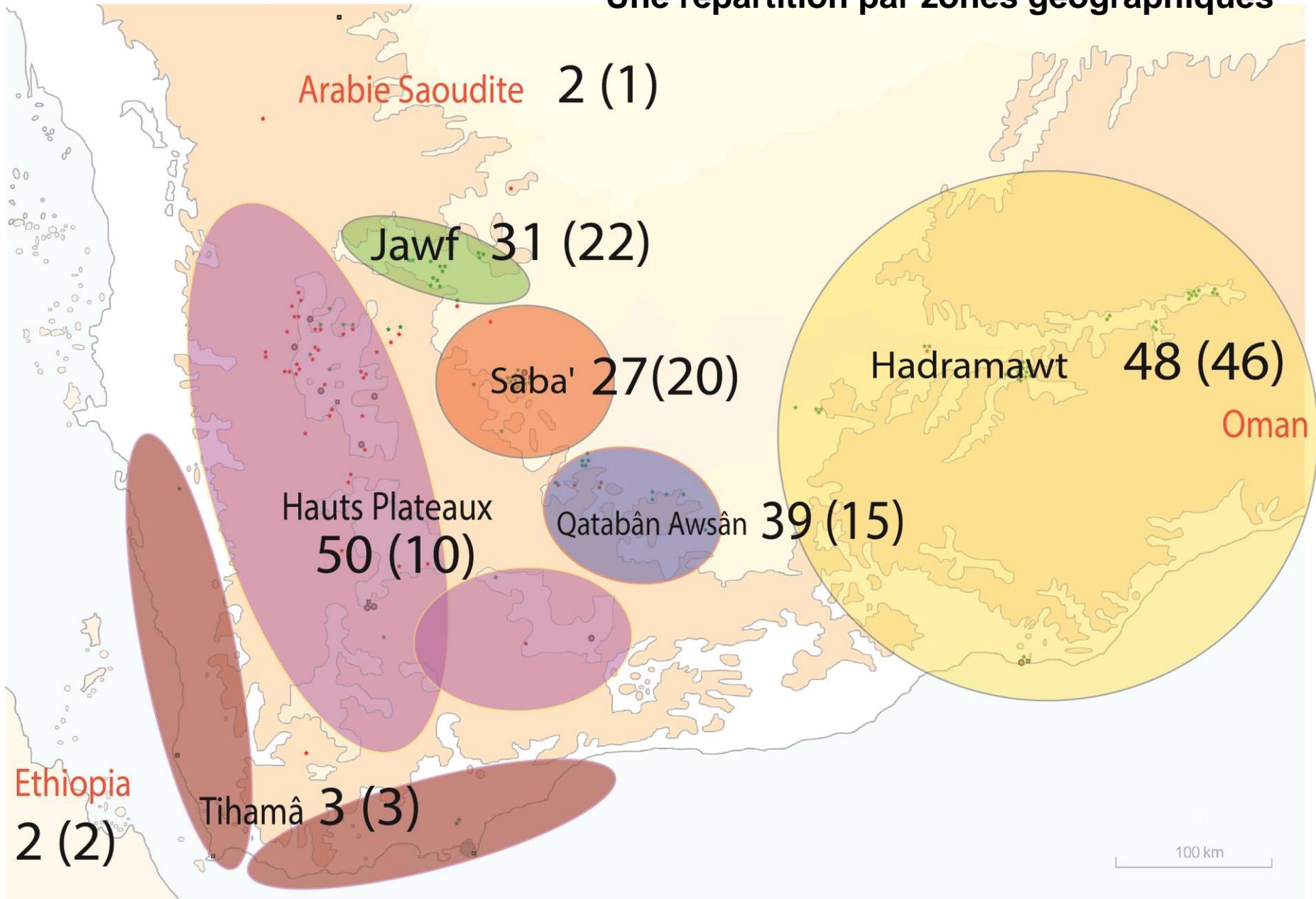


Une cartographie des lieux de dévotion





Une répartition par zones géographiques



Un petit tour chez les dieux!

Des panthéons sont liés aux territoires (aux royaumes)

mais suivront une évolution constante

des dieux institutionnels ou non dans divers panthéons

Saba' 'Athtar, (Hawbas), Almaqah, dhât Himyam..

Qatabân 'Amm, Anbay, 'Athtar, dhat-Zahran...

Hadramawt Sayîn, Hawl, Yada'il...

Ma'în 'Athtar dhû-Qabd, Wadd, Nakrah...

des dieux locaux

des dieux vénérés dans différents lieux

L'unification (3^e-4^e s. ap J.-C)

disparition des panthéons royaux au profit de
divinités tutélaires pour des lignages dirigeants

les fédérations communales (Bâkil, Dhamarî, Sam'î...etc.)

les communes

les chefs lieux

L'apparition de l'hénothéisme et du monothéisme dès le 4^e s. ap. J.-C.

« Rahmanan »

Juifs

Chrétiens (églises à Okélis Qanî, 'Adan, Najrân, Zafâr, Akdum, Mârib, al-Makkha)¹⁰

On peut classer ces lieux de culte selon différents critères:

- 1-(épigraphie) Cultes et rites suivant les panthéons
- 2-(archéologie) Position régionale, géographique et urbaine
- 3- Typologie formelle
- 4- Nature des bâtiments associés
- 5- Accessibilité et dispositifs d'entrée
- 6- Principes constructifs



un cas « complet » !!!

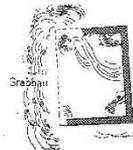
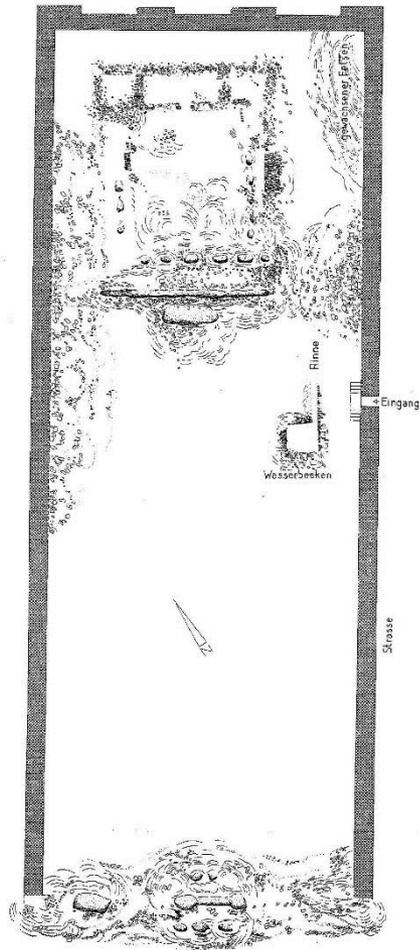


Abb. 36. Masäjid. Grundriß des Heiligtums. Heutiger Zustand.

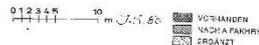
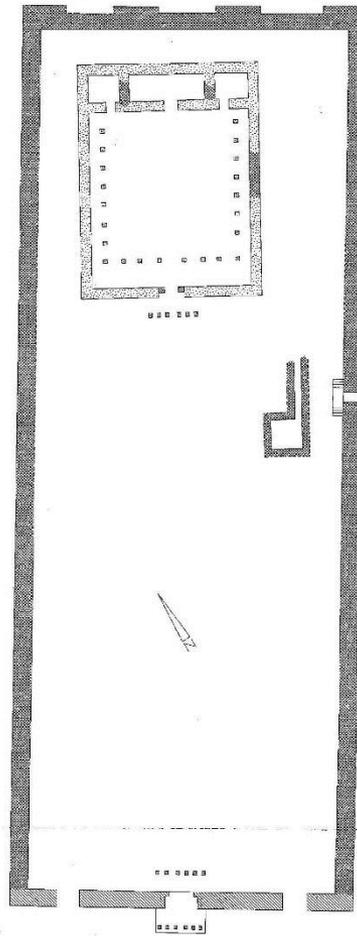


Abb. 37. Masäjid. Rekonstruktionsversuch des ursprünglichen Grundrisses.

Un temple à cour au sein
d'un enclos sacré

cella

temenos

Temple à cour et galerie

propylées

poterne

rigole

bassin

double propylées



b. Masäjid. Blick von Süden in das Heiligtum.

Sanctuaire d'Al-Masajid
J. Schmidt DAI

On retrouve des sanctuaires isolés intra-muros (ouverts à certains) et extra-muros (ouverts à tous) dans toutes les zones géographiques.

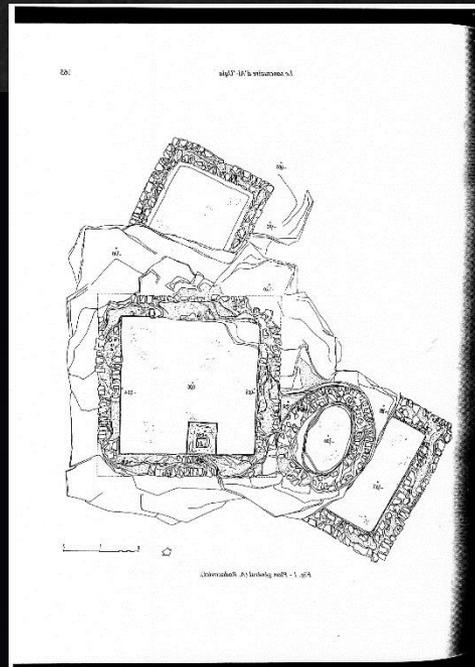
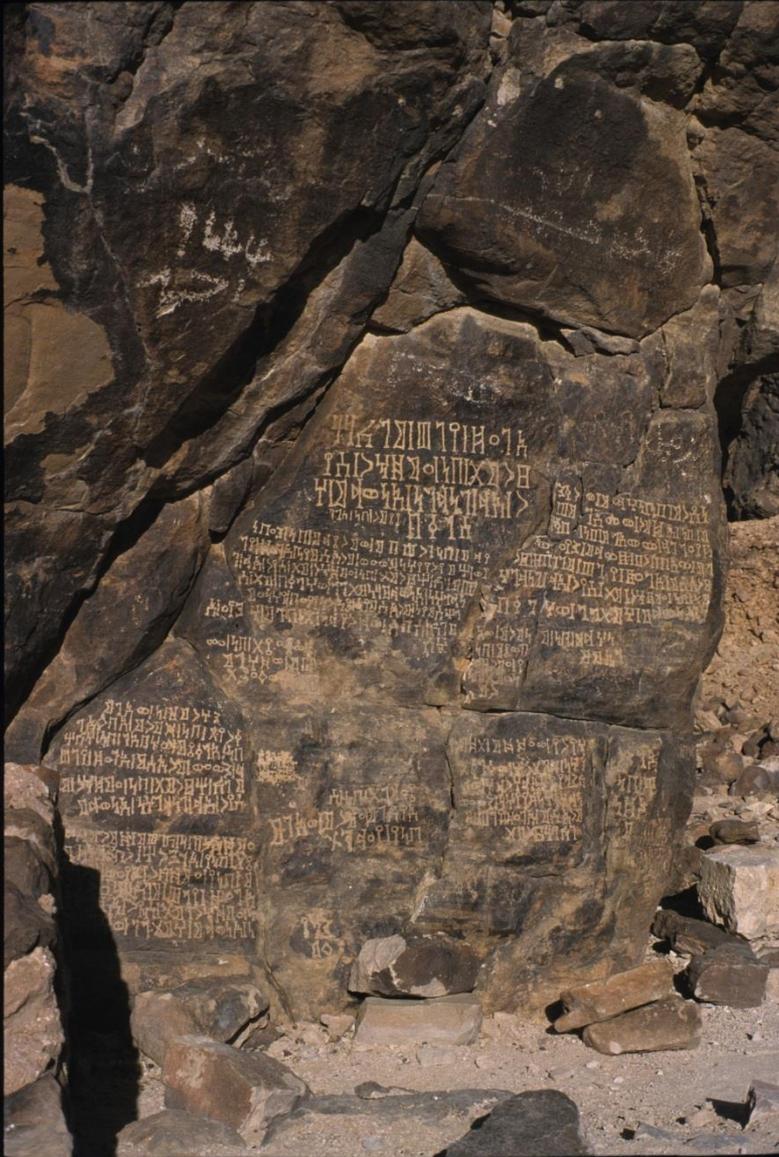


Extra muros

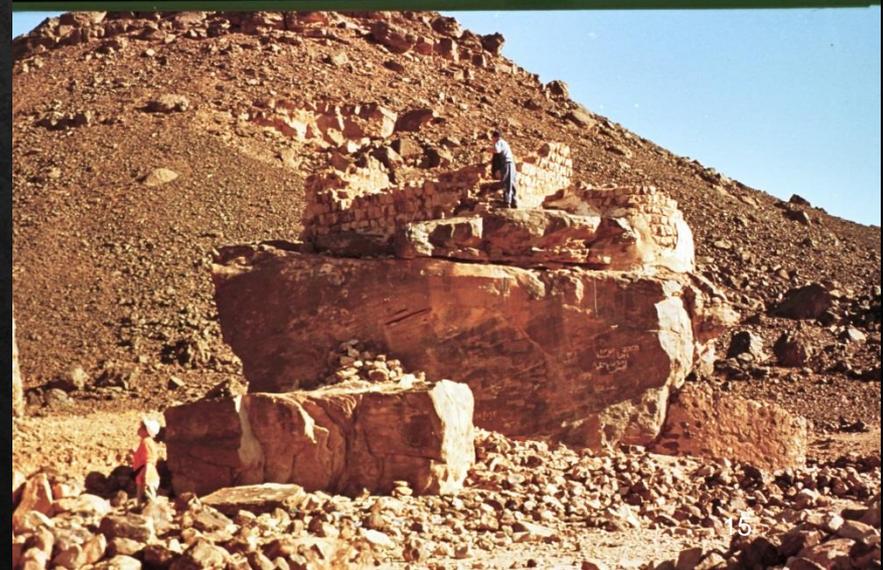
Al-Lisân (Jawf)



Intra muros Barāqish, le temple de Nakrah (fin 2003-2004)



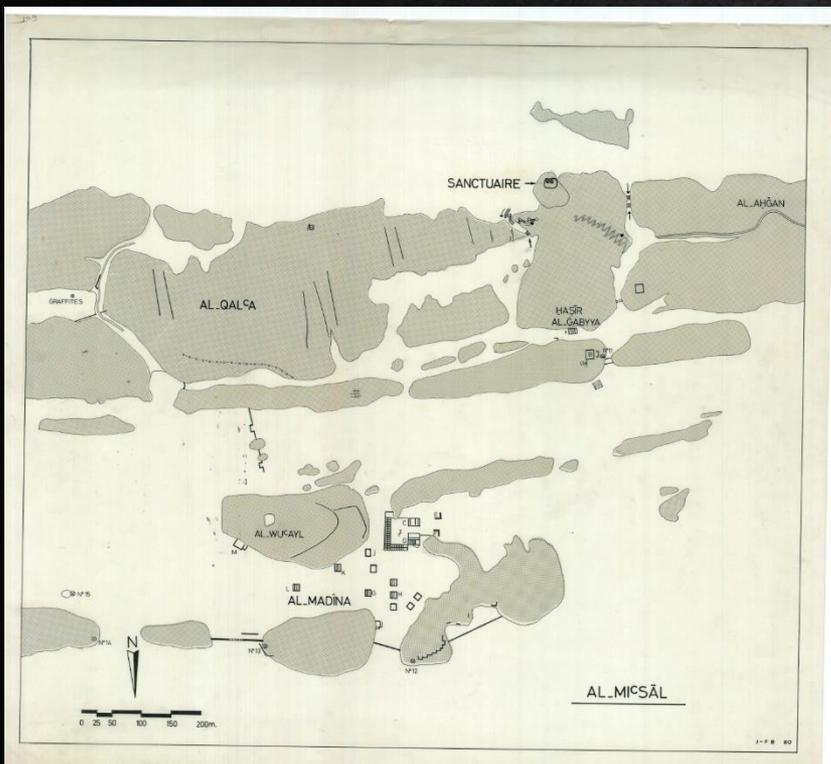
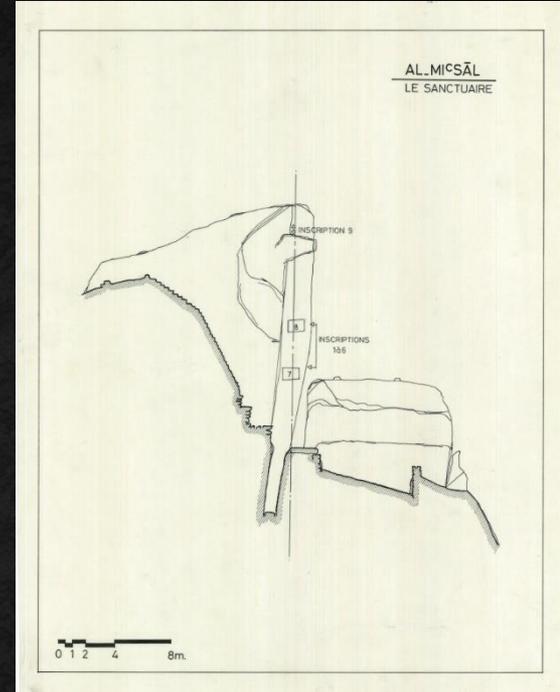
Al-'Uqla
Un lieu isolé
de dévotion
et
d'investiture
des rois du
Hadramawt



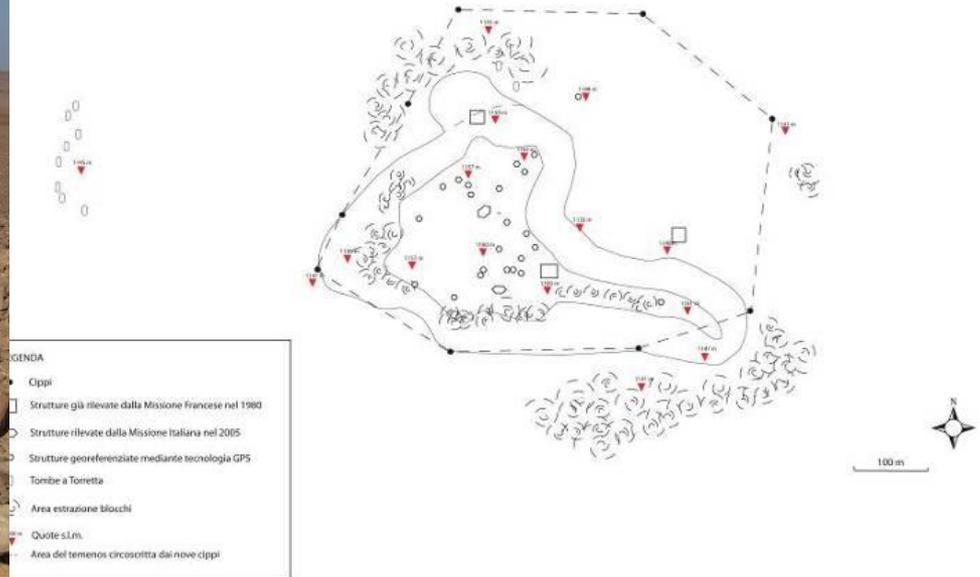
Typologie formelle

- **Sites rupestres**
 - Al-Mi'sâl, Jabal al-Lawdh...
- **Sites ouverts et bornés**
 - Darb al-Sabî...
- **Temples hypèthres**
 - Makka, Rahâba, Dish al-Aswâd
- **Temples à pièce unique**
 - Al-'Uqla, Mashgha, Sûna...
- **Temples à cour**
 - Sirwâh, al-Masâjid, ...
- **Temples à salle hypostyle**
 - Nakrah, Yeha, Raybûn...
- **Edifies mixtes et/ou particuliers**
 - Bar'rân, Awwâm, Shabwa...

SITES RUPESTRES



SITES OUVERTS ET BORNÉS

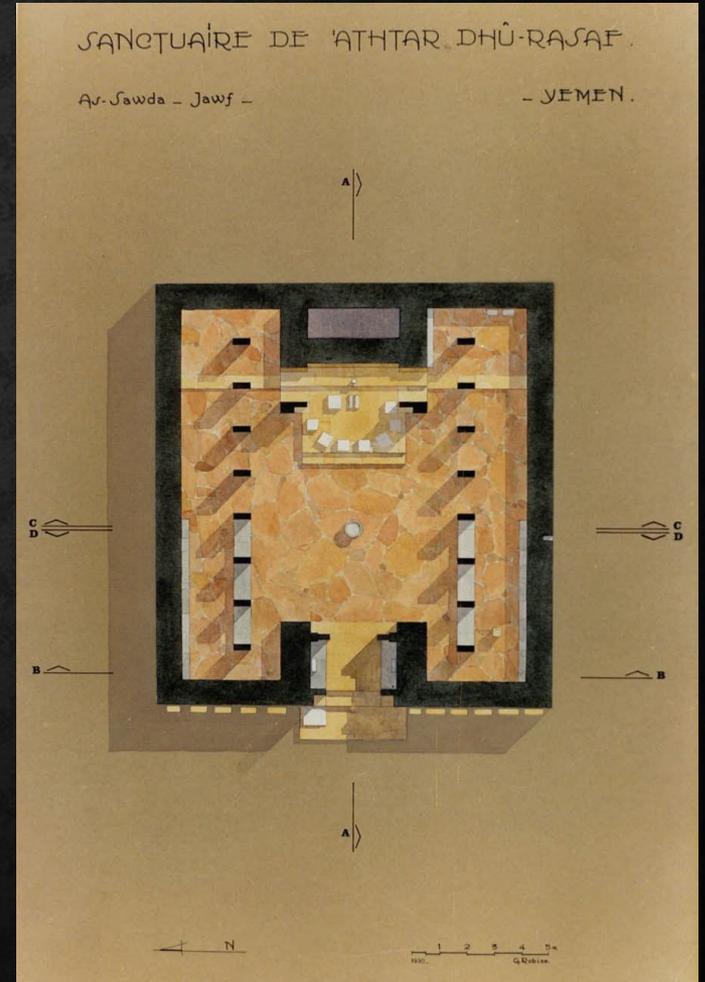
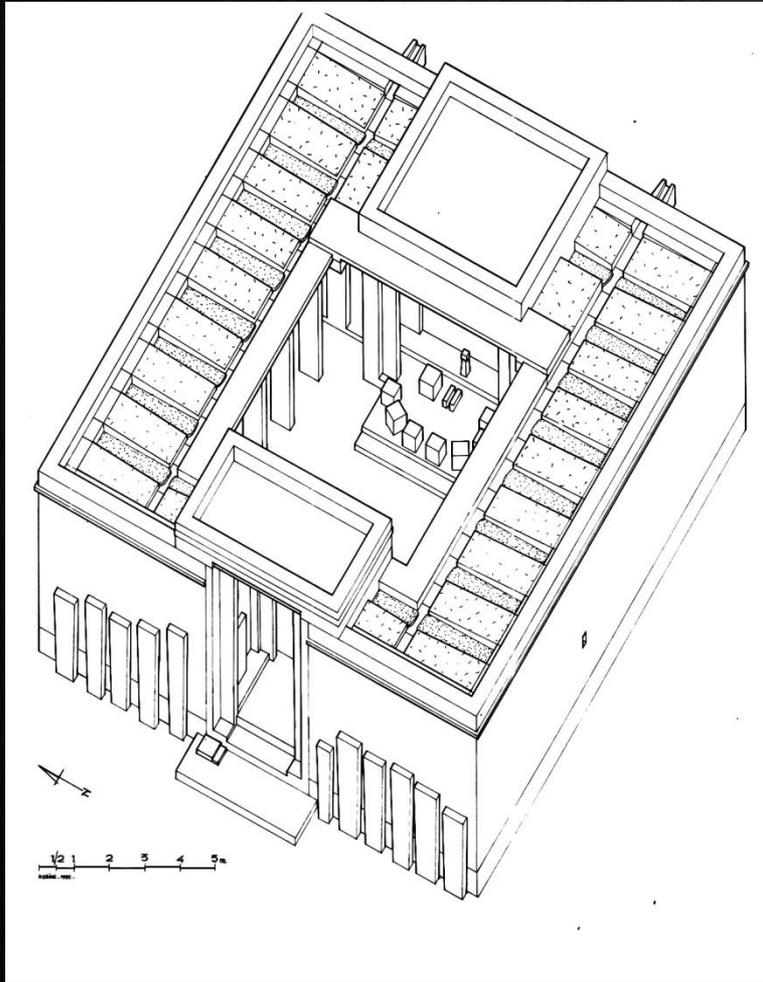


Darb al-Sabî (Jawf)

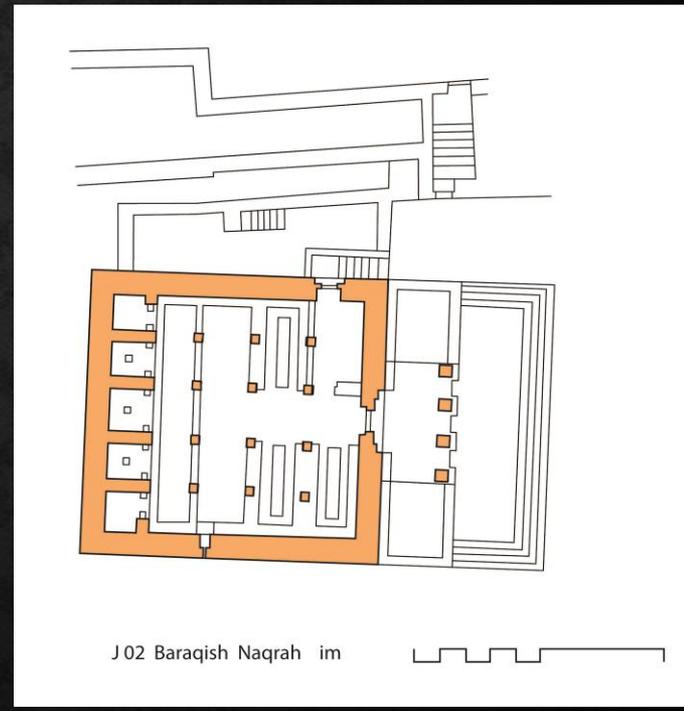
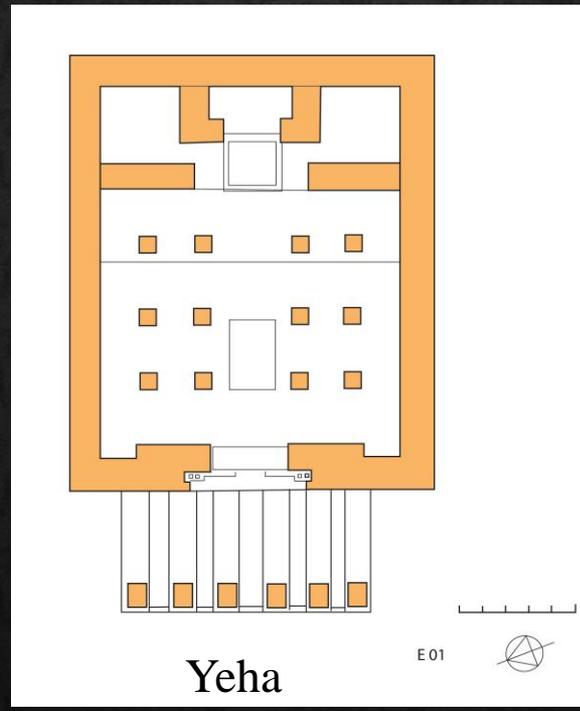
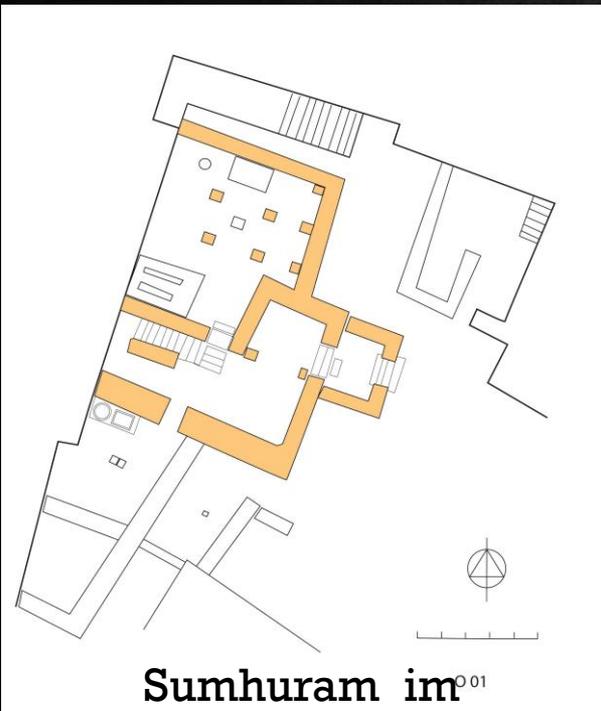
Neufs stèles entourent une aire sacrée de 16 ha

© Mission italienne

SANCTUAIRES À COUR CENTRALE

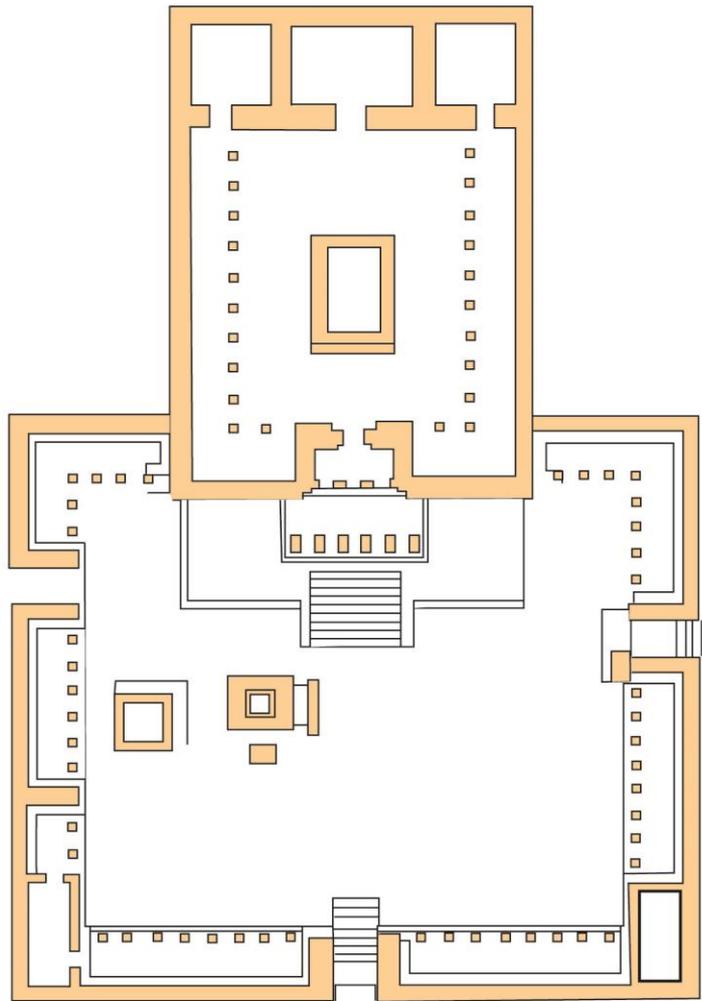


SANCTUAIRES À SALLE HYPOSTYLE un VI





Le Temple Awwâm à Mârib
temple confédéral dédié à Almaqah
peut-être transformé en église au IVe

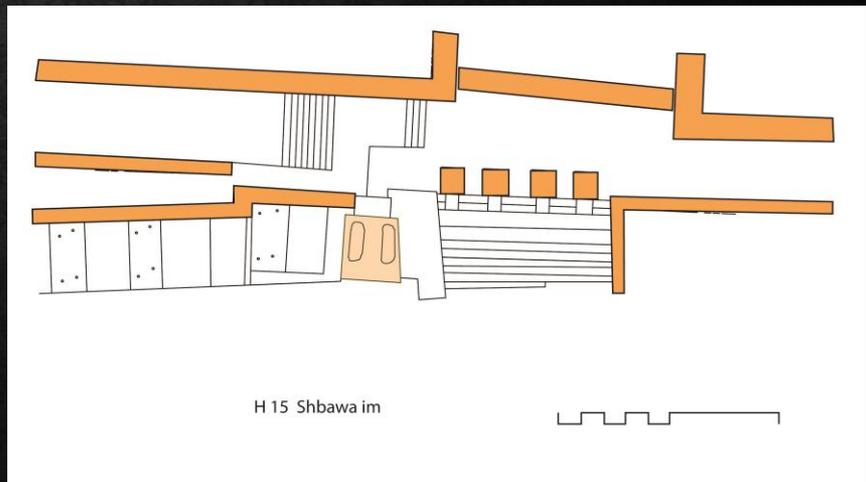
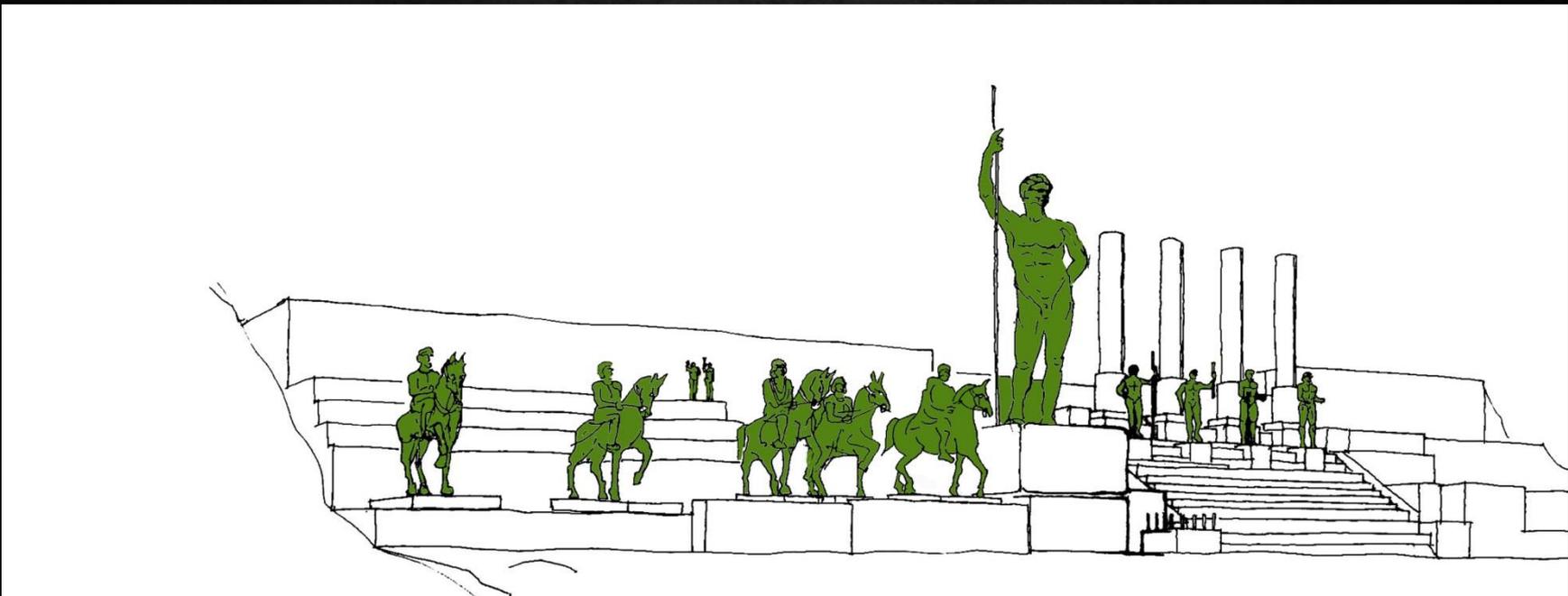


M 03



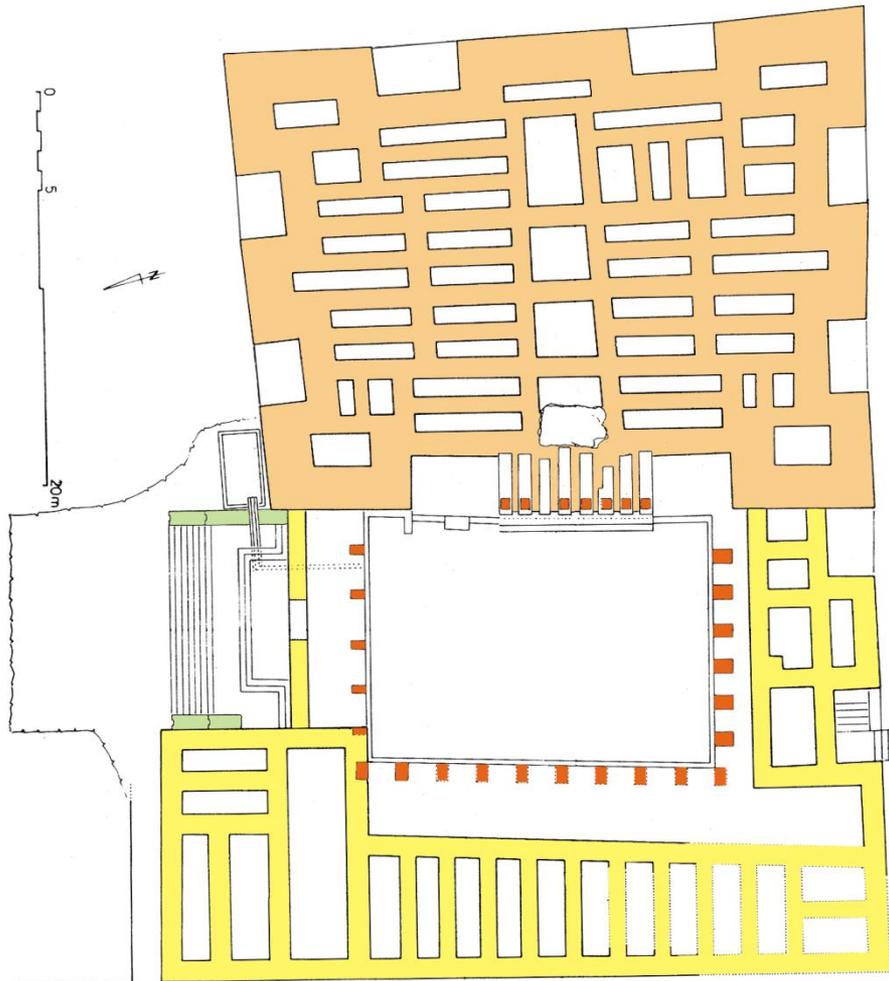
Mârib - Temple Bar'rân

B. Vogt - DAI



Temple de Sayin à Shabwa

LE GRAND MONUMENT DE TAMNA' (YÉMEN)



Plan restitué du bâtiment
(Ch. Darles et J. Seigne, 1978).

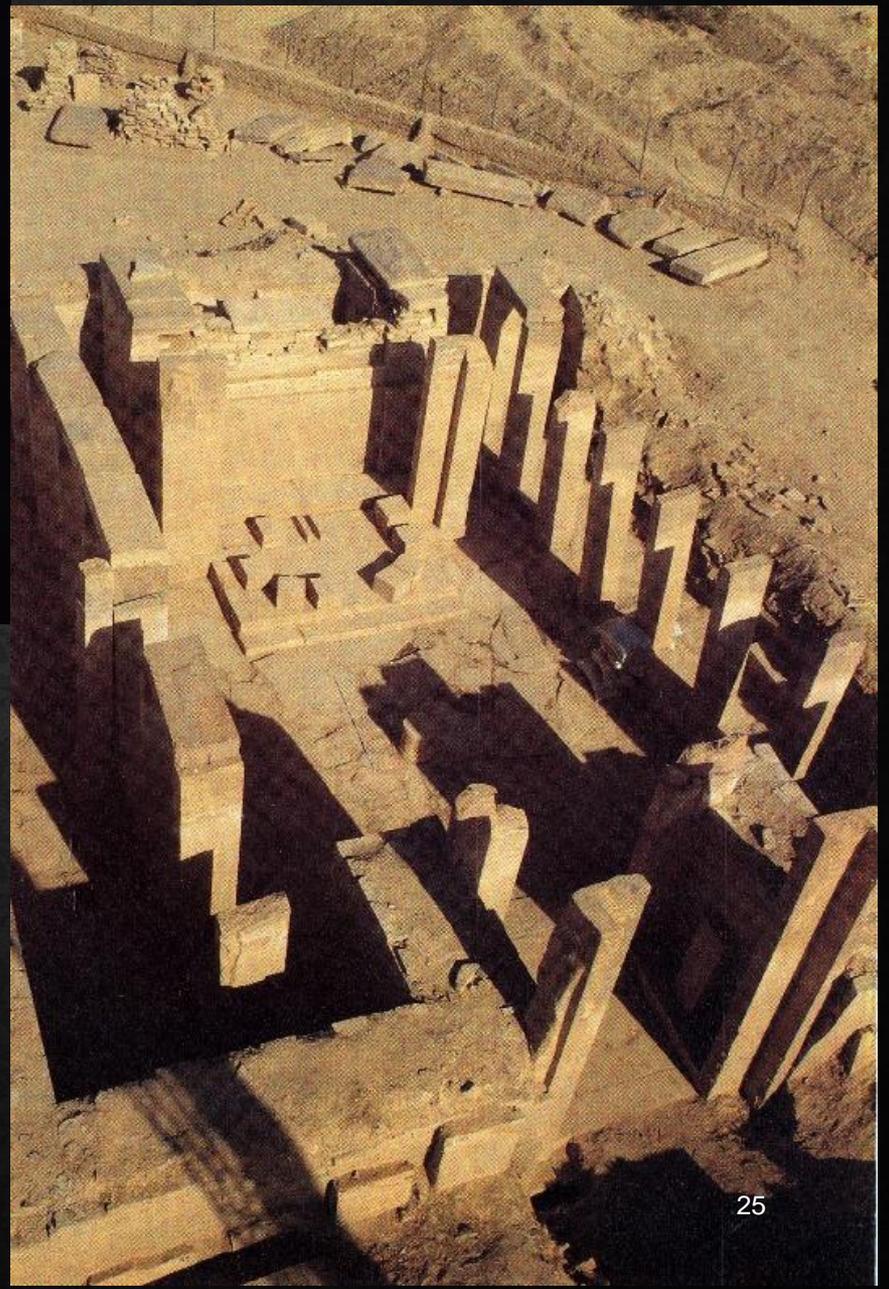


Le bâtiment « Tamna' Temple 1 », TT1
un Palais ou un Temple ?

ou bien les deux à la fois
« le Palais Hârib »

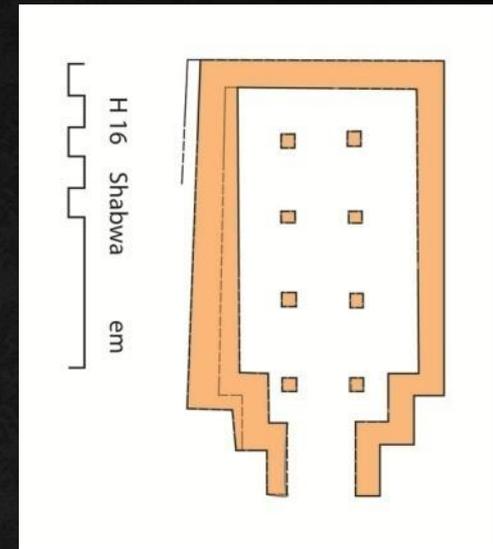
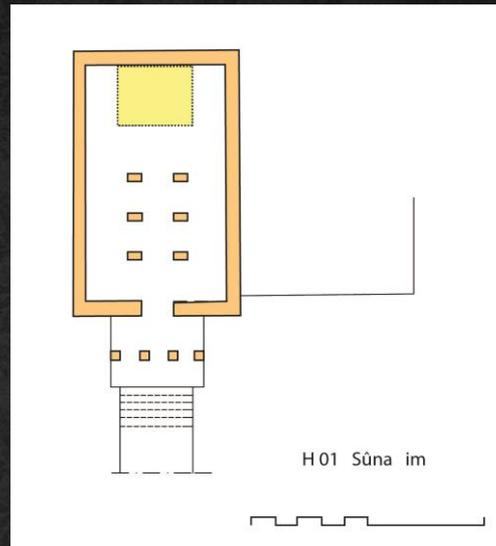


Une architecture de prestige



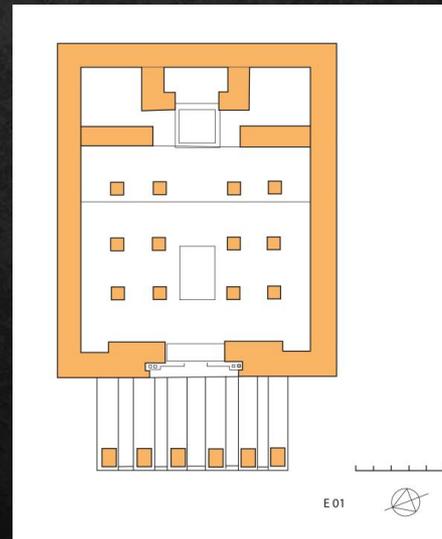
TRAVÉES

3 travées

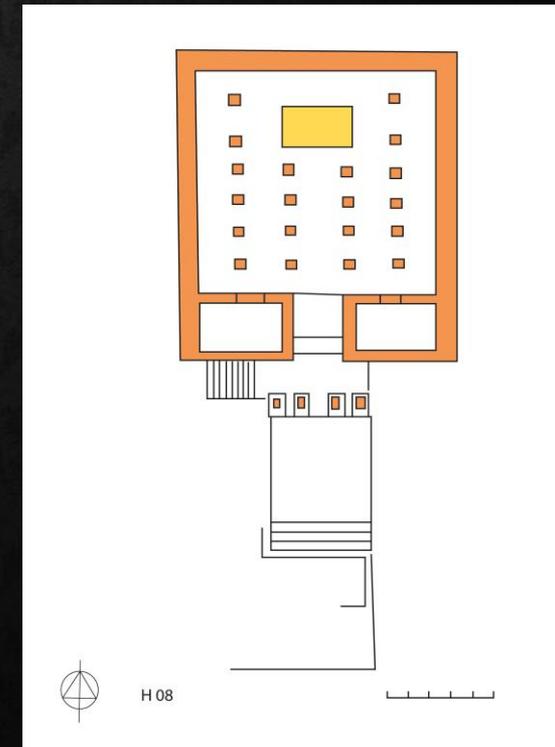


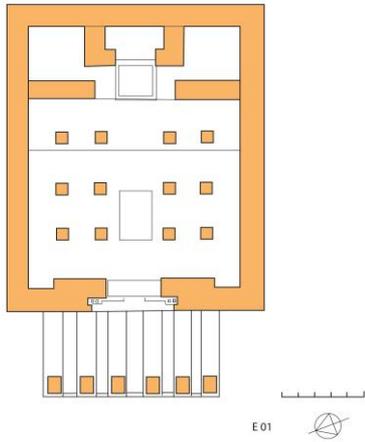
5 travées

Yeha

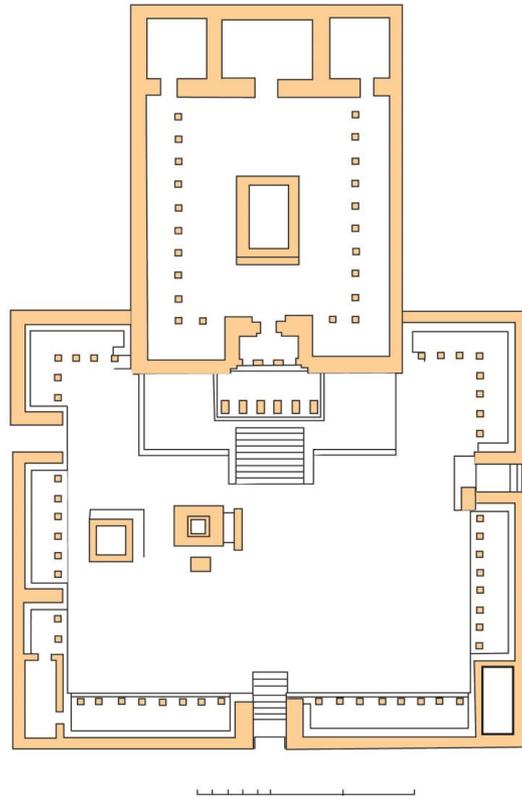


Raybûn
Dhat Hadrân



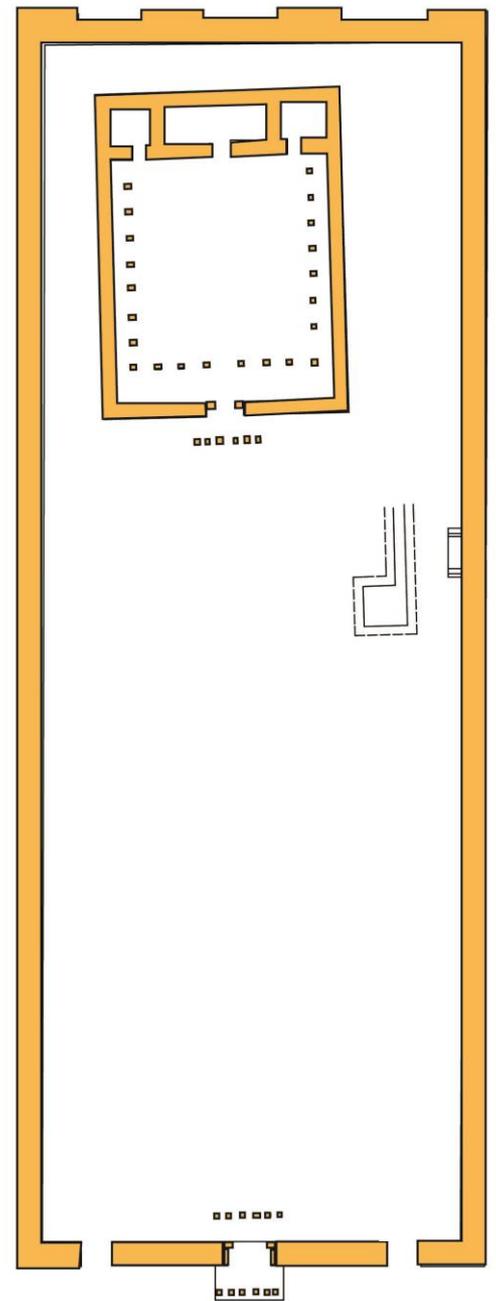


Yeha



Bar'rân

M 03



M 08 al-Masajid

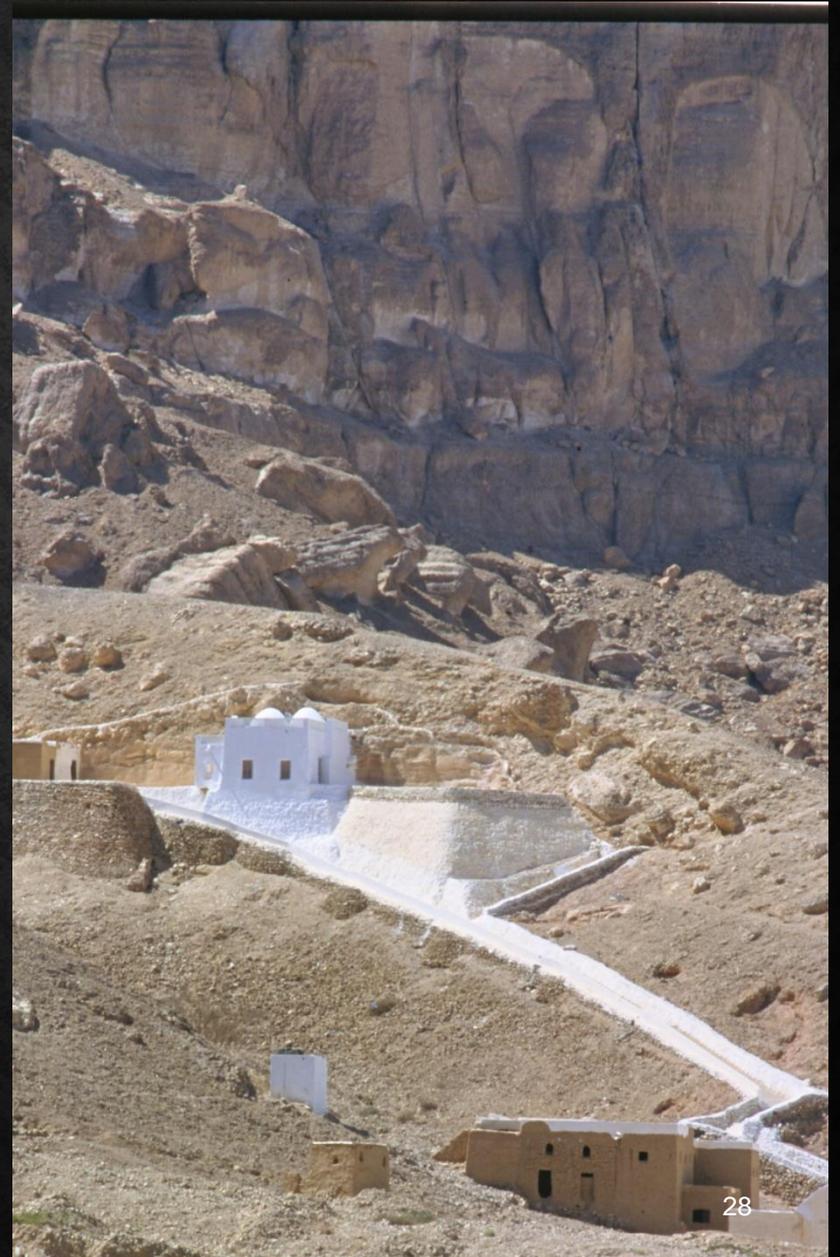
Enclos vs non-enclos

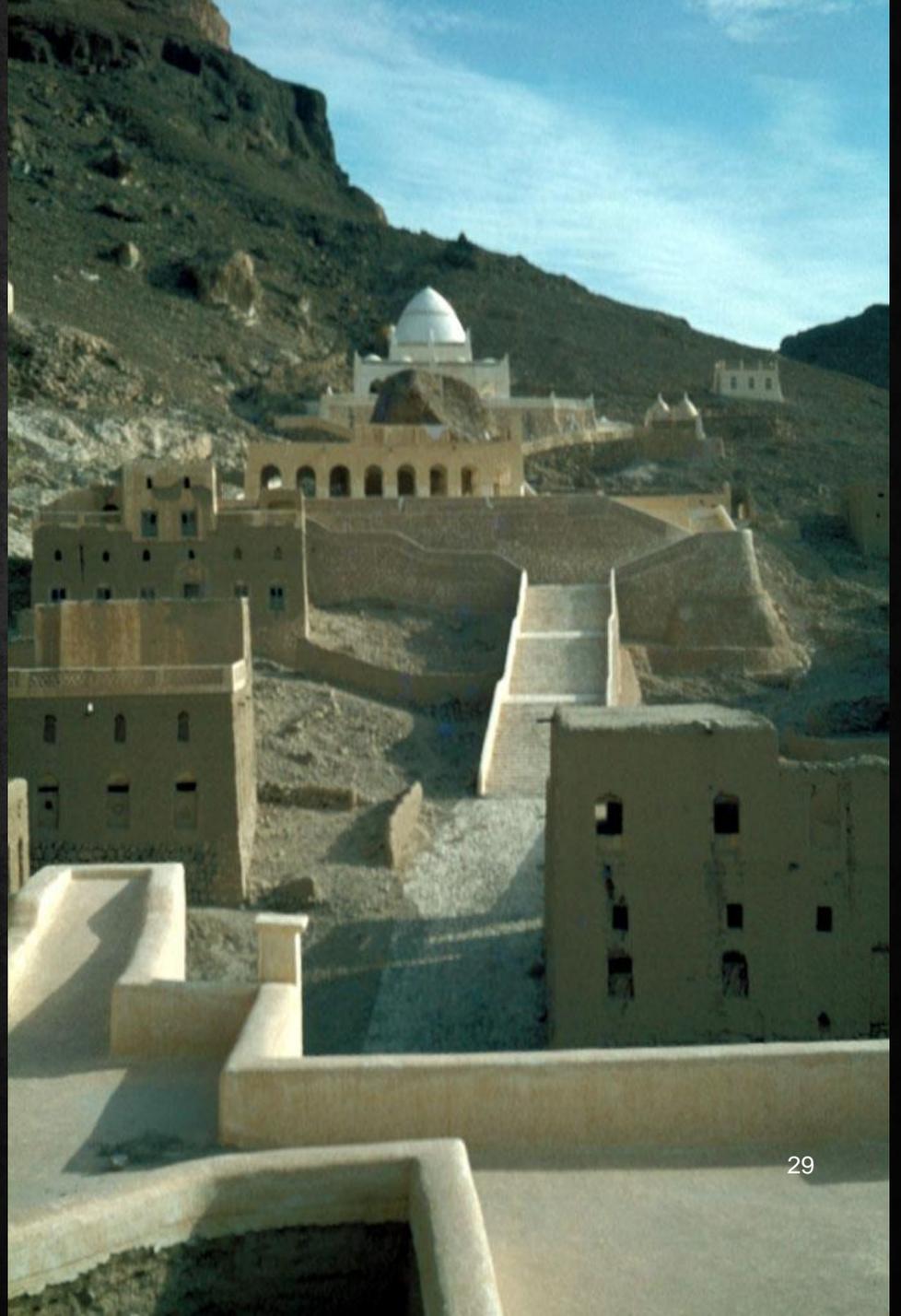
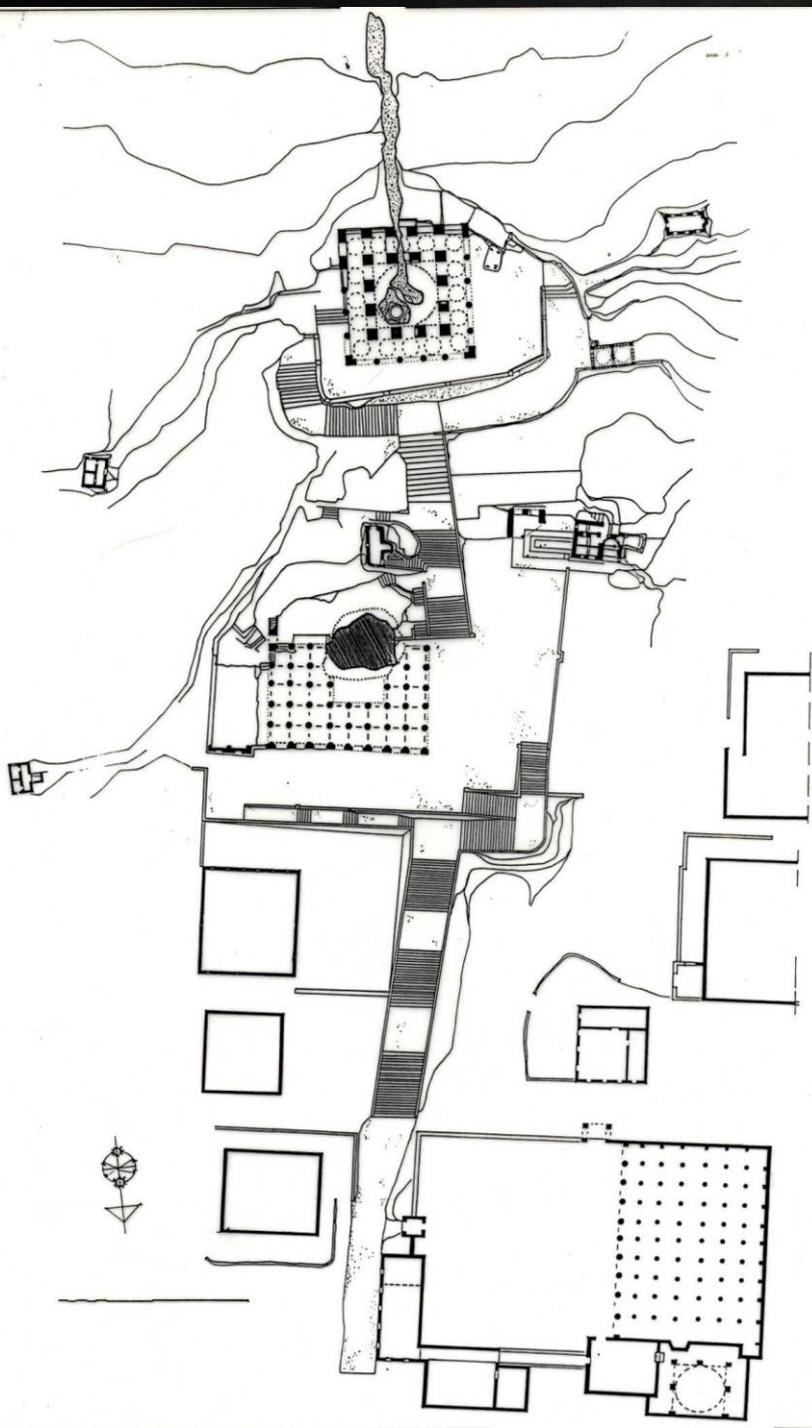
Continuités !!! ???

En Hadramawt,
Le sanctuaire de Ahmed ibn-Îssa
et celui de

...

Qabr Hûd





L'apparition du monothéisme
et
l'unification du Yémen
avec le Royaume d'Himyar (un paradoxe?)

Les sanctuaires perdent la dîme au profit
du pouvoir royal,
se transforment-ils pour autant?

IVe siècle

C'est l'époque d'abandon de
certains sites urbains et
des frappes monétaires

Une dépression et un déclin
qui commencent donc
avant l'arrivée de l'Islam

Al - Qalîs

UN SANCTUAIRE CHRETIEN
EN ARABIE :
l'EGLISE D'ABRAHA à SAN'Â' .

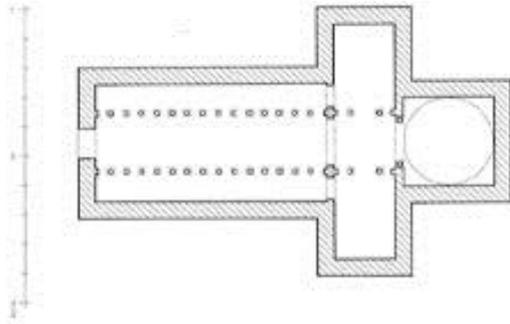
La question de sa restitution architecturale

La description d'al-Azraqi
au IXe siècle

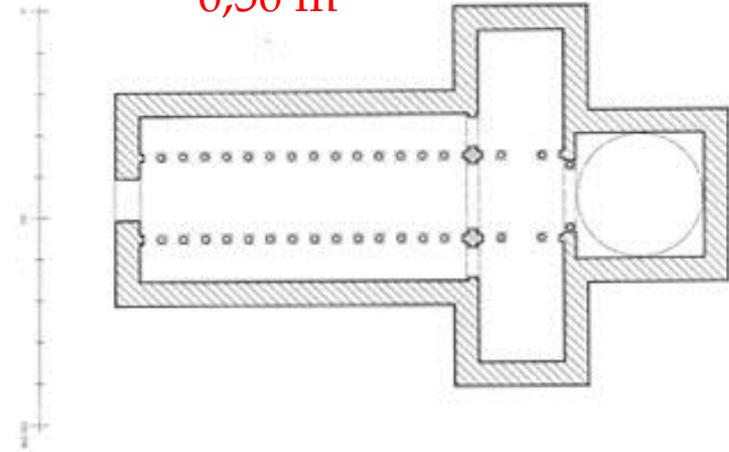
Serjeant - Lewcocq, 1983₃₀

La coudée mesure-t-elle 33 cm ou 50 cm?

0,33 m



0,50 m



La grande mosquée de San'â'

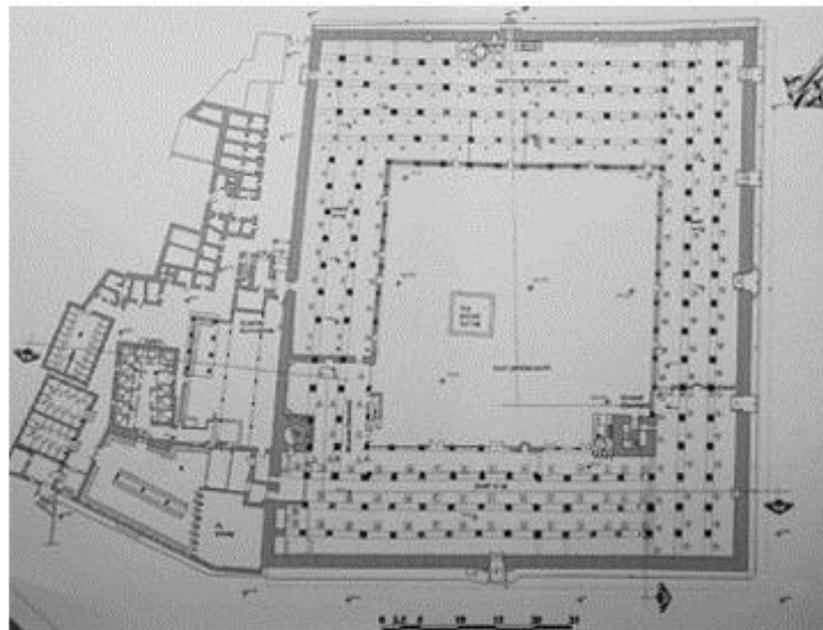






Image © 2014 DigitalGlobe

Google earth

2004

Date des images satellite : 12/8/2013 15°21'10.64"N 44°13'03.17"E élév. 2270 m altitude 2.97 km



Image © 2014 DigitalGlobe

Google earth

2004

Date des images satellite : 12/8/2013 15°21'10.64"N 44°13'03.17"E élév. 2270 m altitude 2.97 km

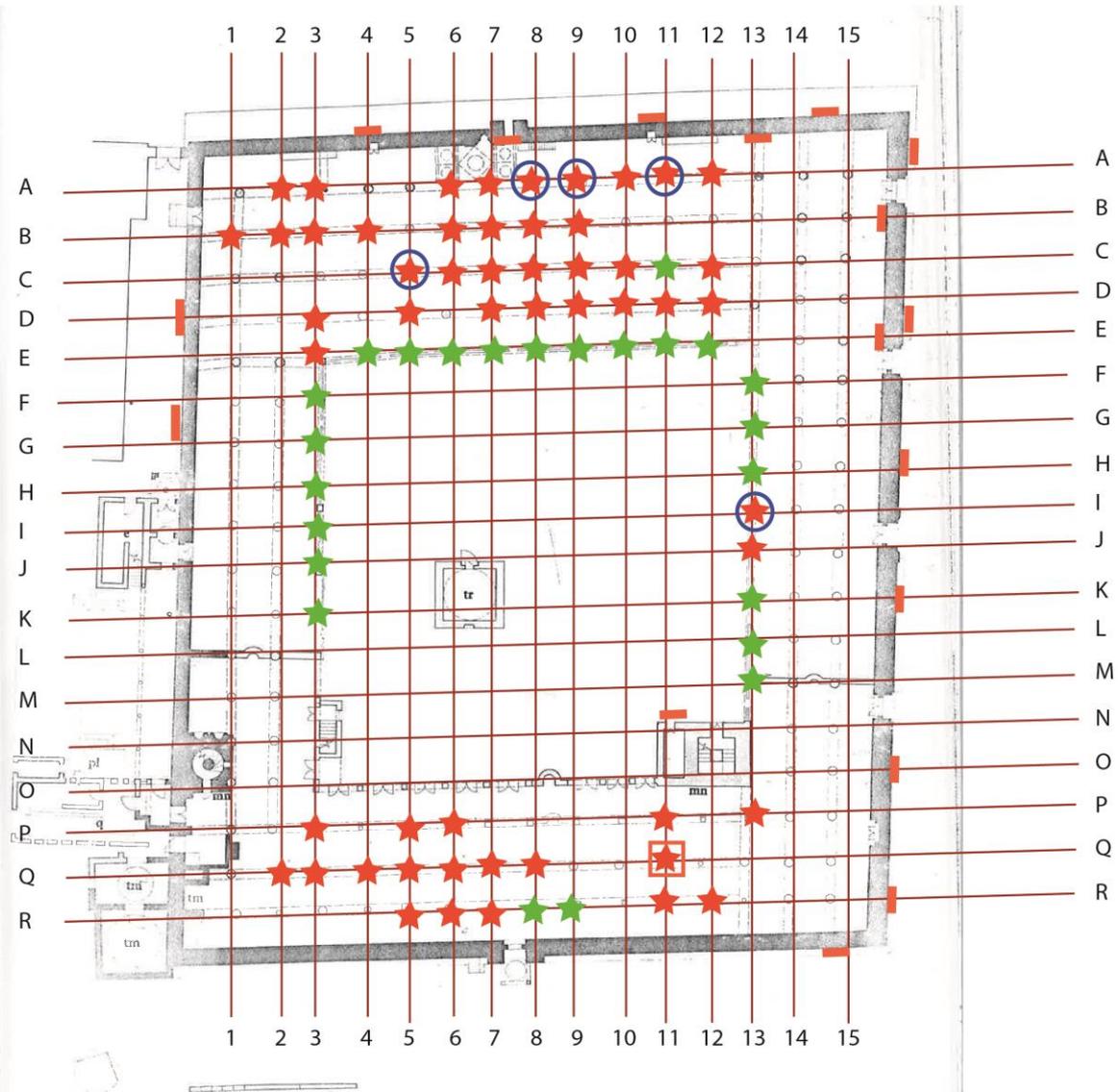
34



La grande mosquée







d'après Paolo Costa avec apports de Ch. Robin, Y. Egels et Ch. Darles

Il ya de fortes probabilités qu'un temple antique ait pu préexister, non loin de là, même si la plupart des mosquées de San'a' possèdent des éléments en réemplois

L'église réutilise, ensuite, les colonnes, pilastres et chapiteaux antiques et en installe de nouveaux de style paléochrétien et byzantin

La mosquée réemploie l'ensemble des éléments disponibles !

Les restitutions hypothétiques :

Serjeant et Lewcocoq 1976-1983

Lewcocoq 1989

Finster et Schmidt 1996

Darles 2013

Loreto 2014

Walls 6 *dhirā'* thick

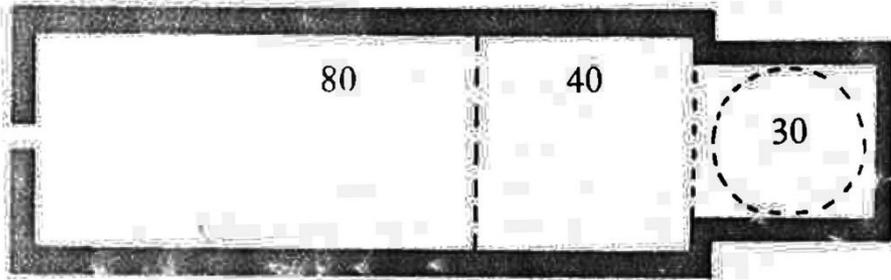
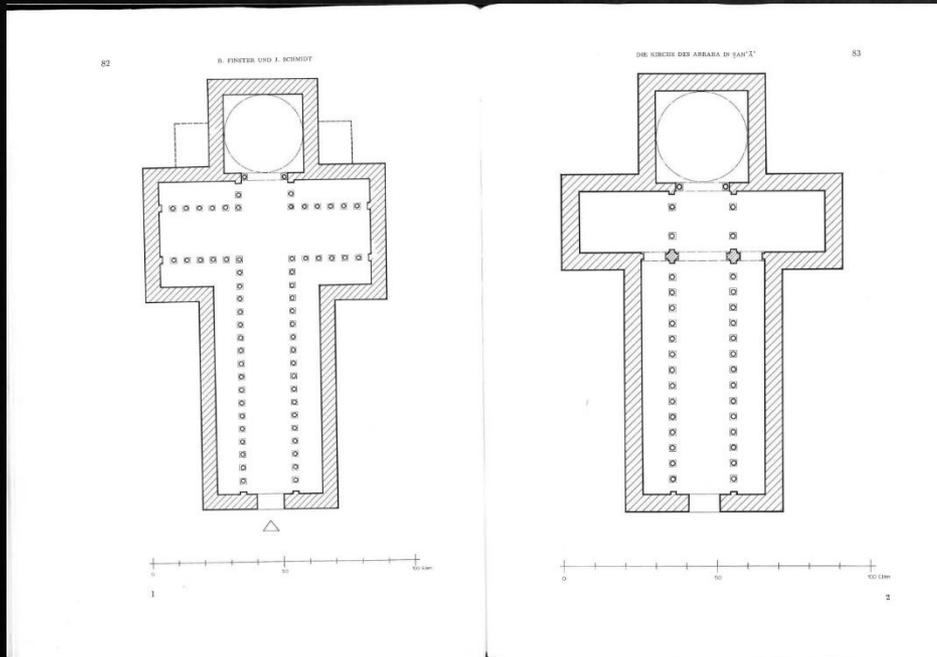


Fig. 6.1 Reconstruction of Abrahah's church at *San'ā'* (interpreted by R.B. Serjeant).

R. Serjeant – R. Lewcoq, 1983



B. Finster & J. Schmidt,
Die Kirche des Abraha in San'ā',
Festschrift Walter Müller, 1996

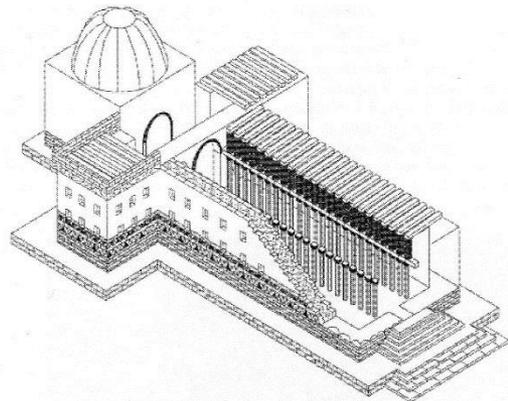


Fig. 242. Proposta ricostruttiva dell'alzato della cattedrale di Abraha (R. Loreto)

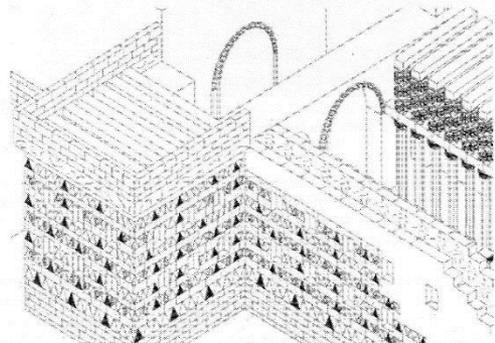
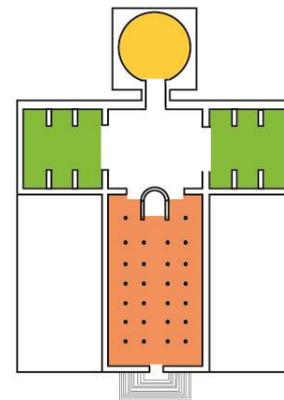
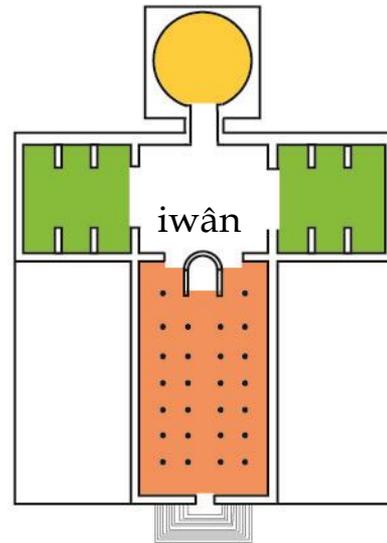


Fig. 243. Proposta ricostruttiva dell'alzato della cattedrale di Abraha. Particolare della bayt e dell'iwān. Visibile il tipo di decorazione muraria con i filari del basamento a paramento sbizzato e i filari dell'alzato con decorazione a bocciarda intervallati da filari a blocchi rettangolari con colorazioni differenti (R. Loreto)



Péribole de 540 coudées, soit 180 m environ

200 coudées

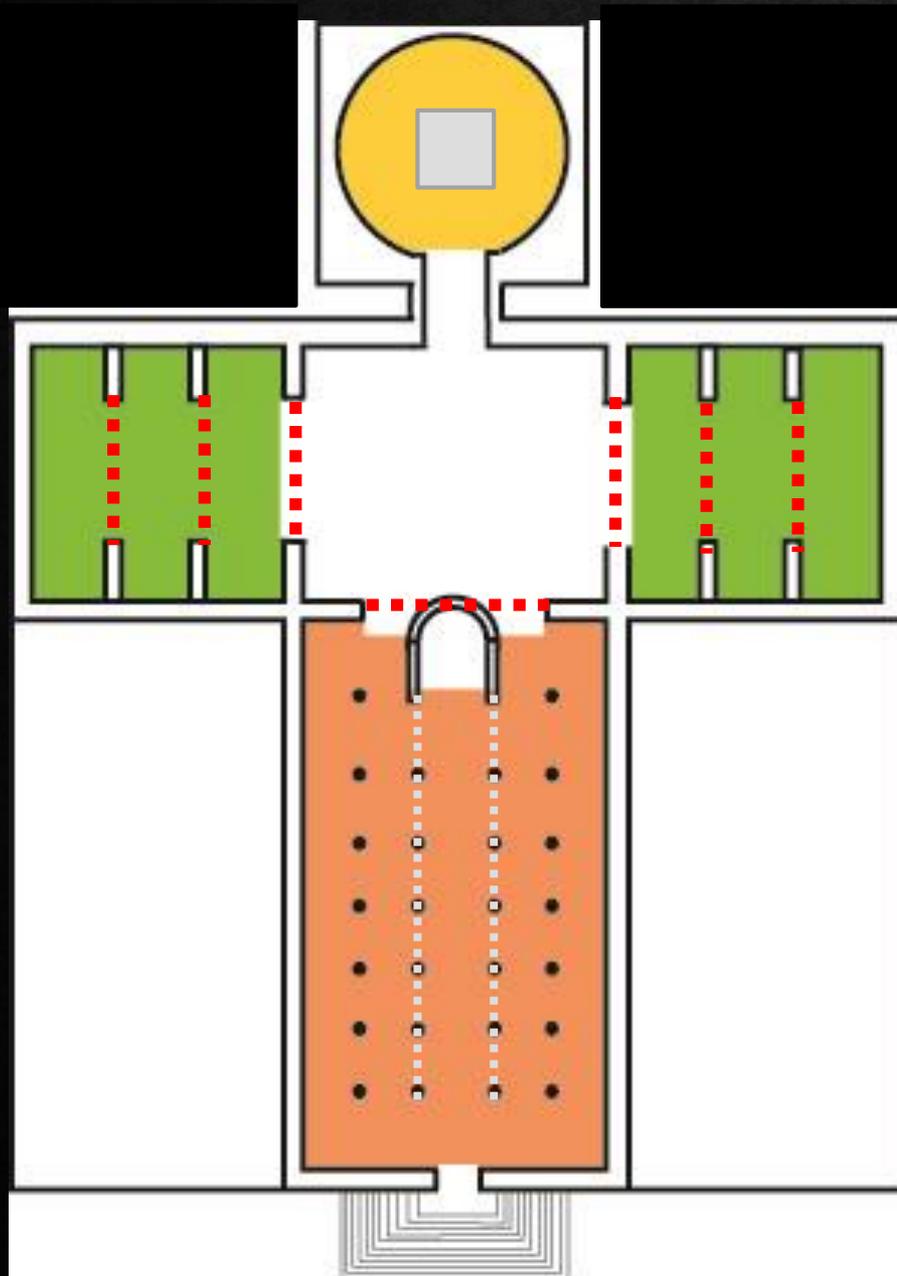


200 coudées

Un carré de 140 coudées par 140 (soit 47 m x 47 m)
= 120 coudées + (4x 6 coudées pour les murs)
Auquel nous rajoutons la *qubba -martyrion*

200 coudées autour
c'est immense !!!

On peut envisager
une paroi de clôture
épaisse constituée
de bâtiments destinés
à l'hébergement.



Qubba avec albâtre zénithal

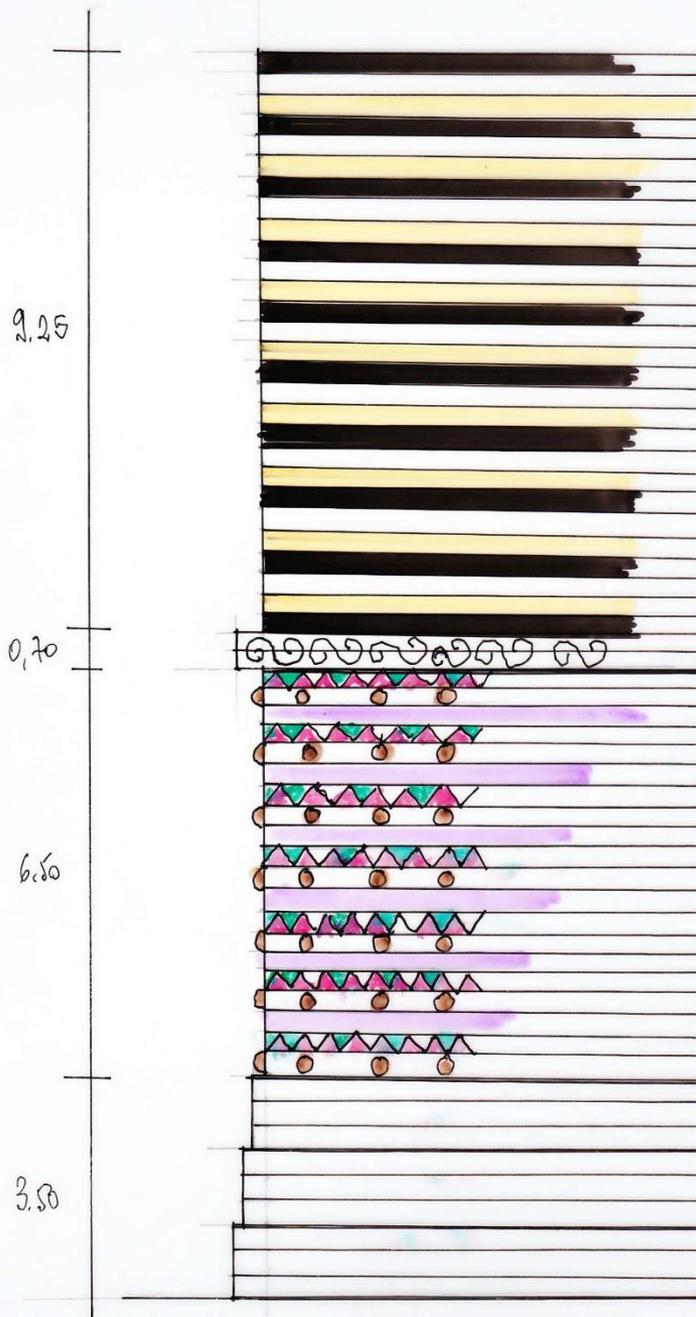
Dérivé des rotondes funéraires byzantines

Iwân avec arcs mosaïqués

Influence sassanide ?

Bayt à 5 travées selon la
tradition préislamique

avec deux poutres de 60 coudées:
Ku'ayb et *Femme de Ku'ayb*



Al-Azraqi écrit :
Hauteur = 60 coudées

Coudée à 33 cm :
Hauteur = 20 m
Soit 16, 50 m au dessus
du soubassement

Coudée à 50 cm:
Hauteur totale = 30 m????

Description:

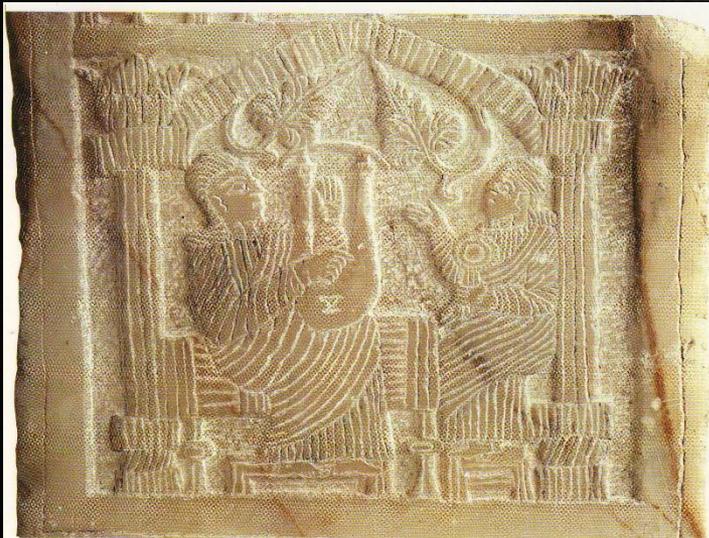
- Soubassement de 10 coudées
- Jarub* de 20 coudées avec pierres triangulaires et ossature en bois
- Frise de 2 coudées en saillie
- Couronnement sur 28 coudées avec alternance de pierres noires, jaunes et blanches

Hauteur de la superstructure
comme celle du temple de Yeha, un peu plus de 15 m



Mosquée des Omeyyades à Damas

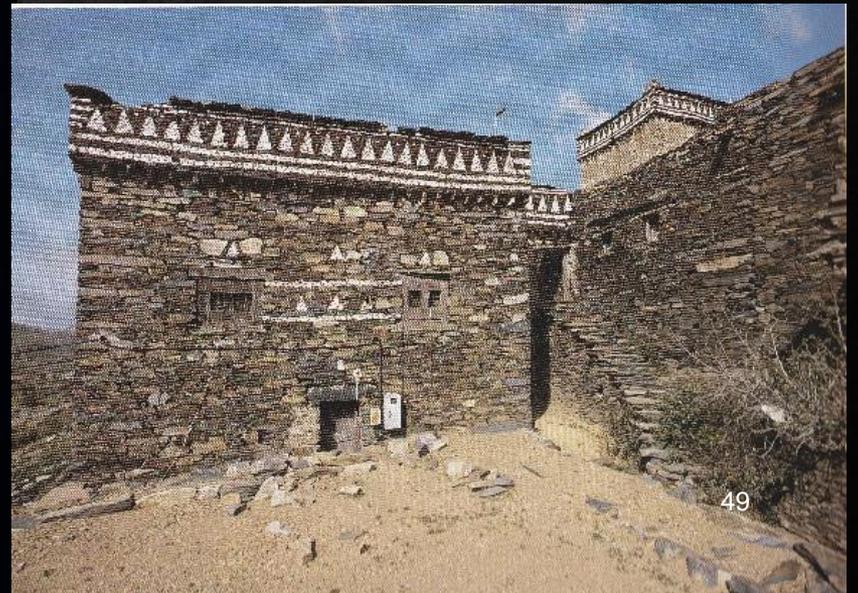
Quelle est la réalité archéologique de cette description?



Les matériaux

(décrits par al-Azraqi)





QUELQUES RÉFÉRENCES



Abu Menas à Alexandrie

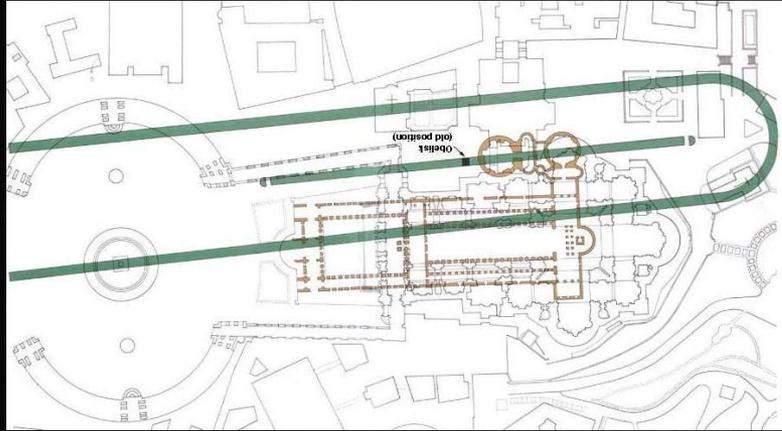
Le Saint-Sépulcre à Jérusalem 328-336

La Nativité à Bethléem 333

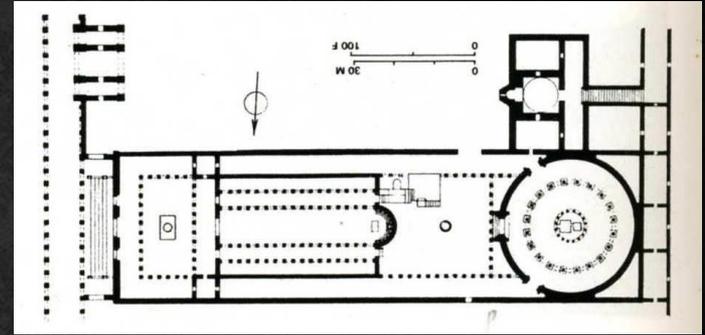
	415-430	Ste Marie de Sion à Jérusalem
Justinien	Début 6e	Grande église de Sion à Aksum
	535...	Eglise al-Qalîs à San'â'

753-775 Destruction d'al-Qalîs

753-754 Construction de la Mosquée de La Mecque



La basilique constantinienne de Rome



Le Saint-Sépulcre à Jérusalem 1

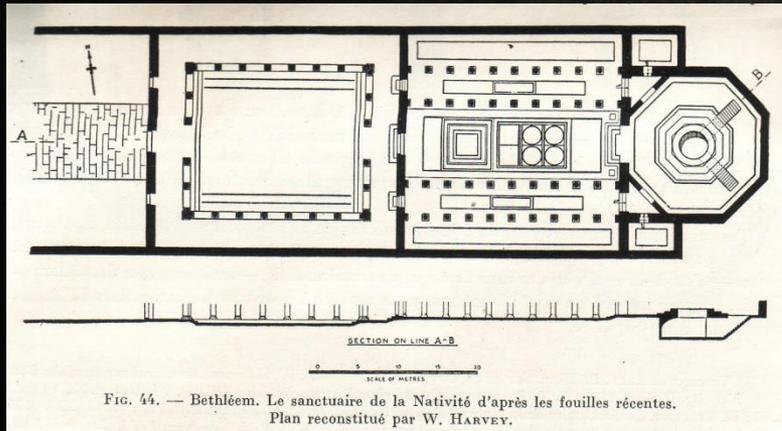
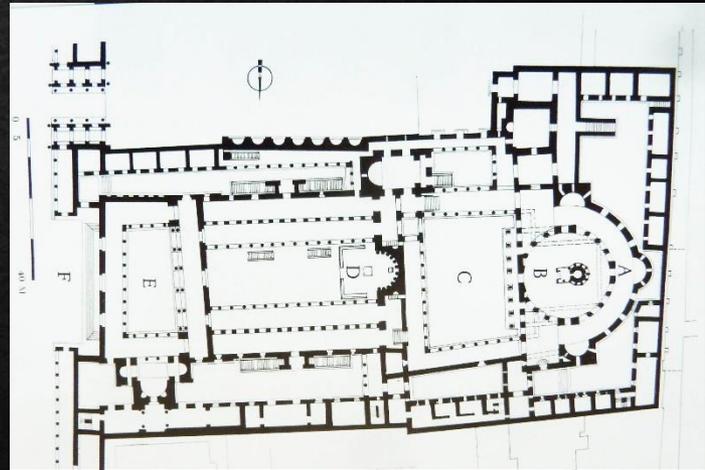
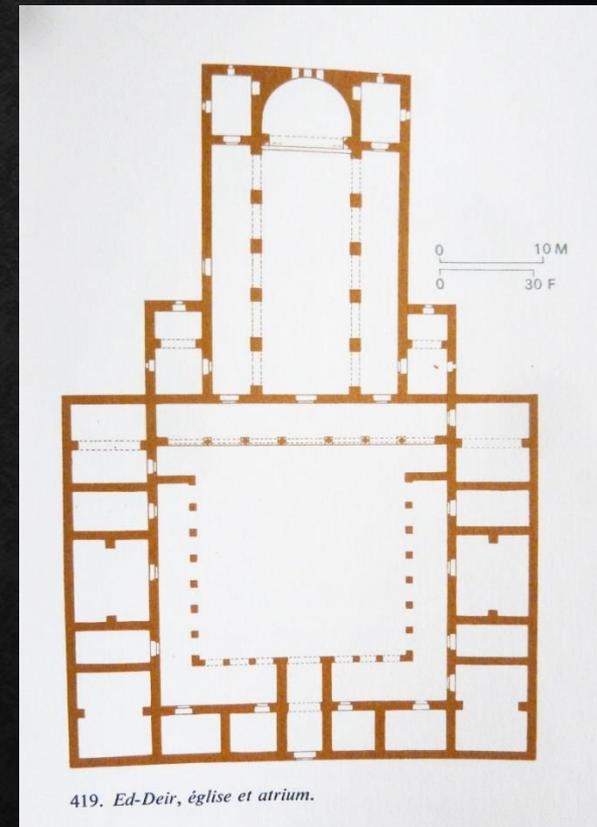
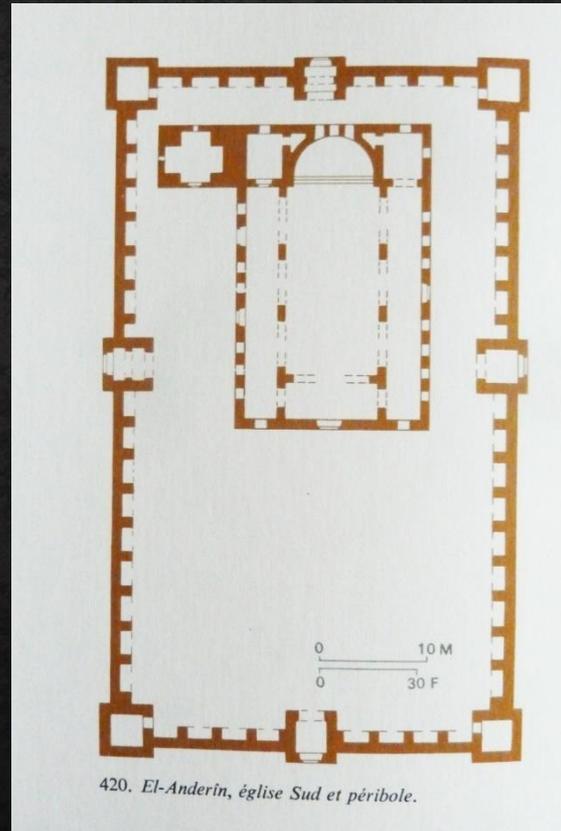
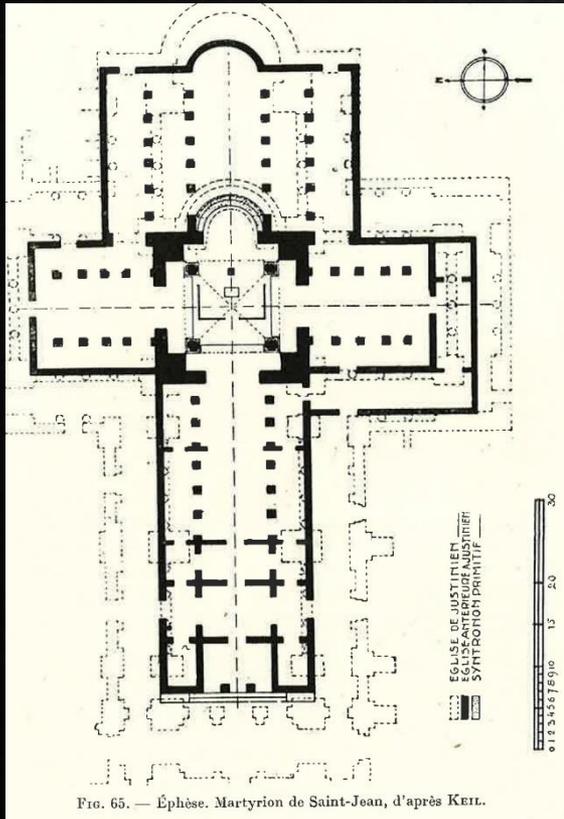


FIG. 44. — Bethléem. Le sanctuaire de la Nativité d'après les fouilles récentes. Plan reconstitué par W. HARVEY.

Eglise de la Natiité à Bethléem



Le Saint-Sépulcre à Jérusalem 2



MERCI

tout particulièrement merci aux étudiantes et étudiants qui ont participé aux travaux de recherche, en France et parfois bien loin, menés au sein de notre formation de recherche de l'ENSA de Toulouse.

Merci à Edyth qui peut vous expliquer le sens du mot « supporter ».