

APPEL A CANDIDATURE POUR UNE THESE FINANCEE

Laboratoire de Recherche en Architecture
École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse

Description du sujet

Premier intitulé de la thèse : Yannis Tsiomis, postures théoriques d'un architecte-enseignant-chercheur.

Contexte et objectifs

Sur presque 40 ans d'exercice Yannis Tsiomis aura eu une carrière d'enseignant-chercheur reconnue, tant comme enseignant de projet qu'au travers de la création avec Jean-Louis Cohen et Monique Eleb d'un DEA en architecture, premier jalon de la mise en place des thèses en architecture, dont on connaît le succès. Il poursuivra cette carrière d'enseignant à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris dans l'animation d'un séminaire sur le devenir des Métropoles et dans l'encadrement de thèses. En tant que chercheur, il publiera de nombreux ouvrages sur la question du projet urbain et sur les temporalités de la ville articulant objectivités historiques et dimensions critiques, notamment dans son dernier ouvrage sur Athènes à l'âge néoclassique.

Son activité d'architecte est, quant à elle, moins connue. Pourtant sur ces mêmes décennies, il a créé et dirigé un atelier d'architecture et d'urbanisme installé au rez-de-chaussée de la cour d'un immeuble de la rue Du Pont au Choux à Paris d'où sont sortis de nombreux projets. Si les plus connus portent sur l'échelle urbaine avec notamment l'Aménagement du site archéologique de l'Agora d'Athènes pour lequel il sera lauréat du Prix Européen Gubbio, ou encore l'aménagement du front de mer à Thessalonique, son travail d'architecture n'a que rarement été étudié. Yannis Tsiomis aura réalisé de nombreux espaces d'art que ce soit pour Karsten Greve à Paris ou à Cologne, ou encore pour Marc Blondeau à Paris. Dans cette ville, il aura réalisé de nombreuses restaurations d'immeubles en site protégé qui l'amèneront ensuite à travailler sur le patrimoine monumental en France et à l'étranger.

Ce sont plus de 100 cartons d'archives qui sont conservés au Centre d'archives d'architecture de la Cité de l'architecture et du patrimoine, suite au dépôt du fonds privé de l'architecte en 2021. Couvrant une période s'étendant de 1972 à 2018, ce fonds documente l'ensemble de la carrière de Yannis Tsiomis, de l'architecte à l'enseignant-chercheur.

Ainsi, le fonds contient tant les projets, que les conférences, les cours et les projets de livre. Tout un matériel qui permet de comprendre la façon de construire une pensée sur l'architecture. Le fonds d'archives privé est un fonds traditionnel, contenant principalement une documentation papier (dossiers de projets, photographies, cartons à dessins, boîtes à rouleaux et quelques maquettes), doublée de façon non exhaustive de fichiers numériques.

Pour le descriptif du fonds : https://archiwebture.citedelarchitecture.fr/fonds/FRAPN02_TSIYA.

Objectifs de la thèse

Le premier objectif de la thèse est de dresser, sur la base du fonds d'archives et de l'inventaire déjà effectué, une vue de l'ensemble des projets réalisés dans les différentes échelles du projet, du grand territoire à l'échelle du détail architectural, en passant par le projet urbain.

Il s'agira, ensuite, de mettre en regard cette pratique constructive avec ses recherches théoriques et ses postures pédagogiques, en envisageant tous les pans d'une carrière riche et complexe.

Profil du candidat

- Diplômé en M2 en histoire de l'architecture ou en architecture avec parcours (mention) recherche.
- Connaissance et compréhension des enjeux et du fonctionnement de la recherche scientifique et des activités des laboratoires de recherche
- Bonnes connaissances et/ou expérience en recherche de l'histoire de l'architecture du XX^e siècle
- Autonomie, rigueur, organisation
- Bonnes capacités rédactionnelles
- Bon niveau d'anglais, (grec souhaité mais non obligatoire).

Contexte d'effectuation

La thèse avec contrat doctoral (équivalent Ministère de la Culture) sera principalement effectuée au laboratoire du LRA à l'ENSA Toulouse. Le début de la thèse est fixé à septembre 2023 pour une durée minimale de 3 ans. A la fin de chaque année, le doctorant s'engage à livrer une partie de la thèse.

Le suivi de thèse sera effectué sous la direction de Rémi Papillault et de Nina Mansion avec un Comité de Suivi Individuel (CSI) auquel participeront Panos Mantziaras (directeur de la Fondation Braillard, Genève) et Gian-Battista Cocco (Professeur à l'Université d'Architecture de Cagliari, Italie).

Pour candidater, veuillez adresser **avant le 15 mai à 12h00** à Rémi Papillault (remi.papillault@toulouse.archi.fr) et Nina Mansion (nina.mansion@toulouse.archi.fr) : un CV, un projet de thèse avec problématique, une esquisse de plan et esquisse de calendrier de réalisation, un relevé de notes, deux lettres de recommandations et le texte du mémoire de master.

Le jury de sélection sera composé des membres suivants :
Rémi Papillault, Pr. Hdr, ENSA Toulouse, directeur de thèse,
Nina Mansion, MdC Hca, ENSA Toulouse, co-encadrante,
Gauthier Bolle, MdC Hca, Hdr, ENSA Strasbourg,
Gian-Battista Cocco Pr. Phd, Université d'Architecture de Cagliari, Italie,
Philippe Dufieux, Pr. Hdr Hca, ENSA Lyon,
Richard Klein, Pr. Hdr, Hca, ENSA Lille,
Panos Mantziaras, MdC, Dct., Directeur de la Fondation Braillard, Genève,
Nicolas Meynen, MdC, Université de Jean Jaurès Toulouse,
David Peyceré, Directeur du Centre d'archives d'Architecture de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine,
Gilles Ragot, Pr. Hdr, Université Montaigne, Bordeaux,

Pour toutes questions :

Rémi Papillault (remi.papillault@toulouse.archi.fr) et Nina Mansion (nina.mansion@toulouse.archi.fr).

CURRICULUM VITAE SUCCINCT

Yannis Tsiomis

Né à Athènes en 1944. Vit à Paris depuis 1967. Nationalité française et grecque.

- **Architecte, urbaniste, Docteur d'Etat ès Lettres.**
- **Directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS-CRH) et à l'Université Paris PRES EST.** Ecole doctorale « Ville, Transports, Territoires ».
- **Professeur** à l'Ecole d'Architecture de Paris la Villette, (Histoire de l'architecture, Théories et pratiques de la conception architecturale),
- **Professeur invité** à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, à l'Ecole Polytechnique d'Athènes, à l'Université de Cagliari. Conférences dans diverses universités (Rome, Venise, Palerme, Syracuse, Catania, Turin, Thessalonique, Berlin, Francfort, Bruxelles, Porto Alegre, Rio de Janeiro, New York etc.).
- **Chercheur** au laboratoire « Architecture, Culture, Société », UMR 7136/CNRS.
- Membre du conseil scientifique de la Fondation Le Corbusier

Etudes, formation et diplômes :

Etudes d'architecte-ingénieur à l'Ecole Polytechnique d'Athènes (1963-67) et à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Diplôme d'architecte DPLG, (1969).

- Diplôme en Histoire et anthropologie sociale et culturelle du monde gréco-romain (EHESS, 1978). « La représentation de l'espace dans le théâtre d'Aristophane », (dir. P. Vidal Naquet, N. Loraux).
- Doctorat d'Etat ès lettres, (1983). «Athènes à soi-même étrangère. Formation et réception du modèle néoclassique urbain en Europe et en Grèce, 1750-1850 », Université Paris X, sous la dir. de H. Raymond et P. Vidal-Naquet.

Travaux de recherches (sélection) :

- Responsable scientifique avec la Professeur Cr. Mazzoni du programme « Paris, métropoles en miroir », Institut des Etudes Avancées (IEA) de la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) et EHESS (2009-20012). Recherche sur « le Grand Paris et Paris métropole ». Laboratoire AMUP, ENSA Strasbourg.
- Responsable scientifique des recherches sur le projet urbain et l'urbanisme pour le Plan Urbain, Construction, Architecture (PUCA), Ministère de l'Équipement) : *Echelles et temporalités du projet urbain* et *Anatomie des projets urbains en France*,
- Recherches pour l'Union européenne sur les « Patrimoines européens » et l'espace public du Parlement européen.

Publications (sélection) :

- *Paris, métropoles en miroir*, avec C. Mazzoni. Paris, éditions de La Découverte, 2012
- *L'architecte à la plume*, Paris, éditions de la Villette, en cours de publication (2012). Avec E. Rubbio.
- *Le Corbusier. Conférences de Rio*. Introduction, établissement du texte et notes. Paris, Flammarion, 2006.
- *Echelles et temporalités du projet urbain*, Paris, J.M.Place, 2007 (dir. de l'ouvrage)
- *Anatomie du projet urbain*. Paris, Editions de La Villette, 2007, (avec V. Ziegler).
- *Matières de villes. Enseigner le projet urbain*, Paris, Editions de La Villette, 2008. (dir. de l'ouvrage)
- *Le Parlement de Bretagne*, avec S. Talenti et W. Szambien, Marseille, Parenthèses, 2000.
- *Le Corbusier, Rio de Janeiro 1929, 1936*, Rio de Janeiro, IAURJ, 1999, (en portugais).
- *Ville-Cité des patrimoines européens*, Paris, Picard, 1999.
- *Athènes, Affaire européenne*, Athènes, TAPA, 1985, Ed. Y. Tsiomis. Editions en grec et en français.
- *Athènes, Ville capitale*. Athènes, TAPA, 1986 (dir. de l'ouvrage). Editions en grec et en français.

Commissaire d'Expositions et Filmographie (sélection) :

- Athènes, *Affaire européenne, ville capitale 1833*, Exposition, Union européenne et Ministères de la Culture de Grèce, France, Grande Bretagne, Danemark, Allemagne (1985). Film 57 mn.
- *Le Corbusier, Rio de Janeiro 1929-1936*, Exposition, Mairie de Rio de Janeiro et Ministère de la Culture France (1999). Film 25 mn.
- Le Corbusier et l'urbanisme de l'Amérique Latine*, Fondation Le Corbusier, Paris (2000).

Distinctions :

- Prix européen Gubbio pour l'aménagement du site archéologique de l'Agora d'Athènes.
- Chevalier des Palmes académiques – Ministère de l'Education nationale – France
- Médaille d'argent de l'Académie de l'architecture pour la Formation, Recherche, Enseignement. 2012

Architecture et Projets urbains (sélection) :

- Water front de la ville de Messina. Concours international. 2^e prix. (2012)
- Water front Saline, Reggio di Calabria. 3^e prix. (2012).
- Concours international « Front de Mer » Thessalonique. Lauréat.
- Définition de l'espace public du Quartier Léopold du Parlement Européen à Bruxelles, pour le Parlement européen , Bruxelles.
- Aménagement du site archéologique de l'Agora d'Athènes et du quartier historique environnant, pour le Ministère de la Culture, Grèce (1996-2004) avec S. et D. Antonakakis et M. Perakis.
- Projet d'aménagement de la région et du site archéologique de Dougga, Tunisie (Ministères des Affaires étrangères -France et Ministère de la Culture –Tunisie).
- Géode d'Athènes, Fondation du Monde Hellénique (2008), avec Y. Andréadis et N. Efraimoglou.
- Auditorium de 1200 places, Athènes, Maître d'ouvrage, Fondation du Monde Hellénique (2009).
- Espaces d'art : -RENN Espace, (Paris), -Galerie Karsten Greve (Paris), -Espace d'art Marc Blondeau (Paris) ; -Galerie Karsten Greve, (Cologne).
- Réhabilitation d'édifices à valeur patrimoniale en secteur sauvegardé du Marais/Paris.
- Réalizations de logements collectifs à Francfort.
- Réalizations d'habitations en Grèce, France, Espagne.
- Réhabilitation de domaine et château à valeur patrimoniale en Sologne-France (2005-11).
- Académie Musicale de Villecroze (Var), pour la Fondation Schlumberger.

Lien vers des références importantes sur Yannis Tsiomis

- Fiche du fonds de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, https://archiwebture.citedelarchitecture.fr/fonds/FRAPN02_TSIYA
- **Caroline Maniaque, Éléonore Marantz et Jean-Louis Violeau**, « Yannis Tsiomis, figure de l'architecte-intellectuel. Entretien avec Yannis Tsiomis, juillet 2017, Cité de l'architecture et du patrimoine », *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère* [En ligne], Matériaux de la recherche, mis en ligne le 16 mars 2019, consulté le 22 janvier 2023. URL : <http://journals.openedition.org/craup/1297> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/craup.1297>