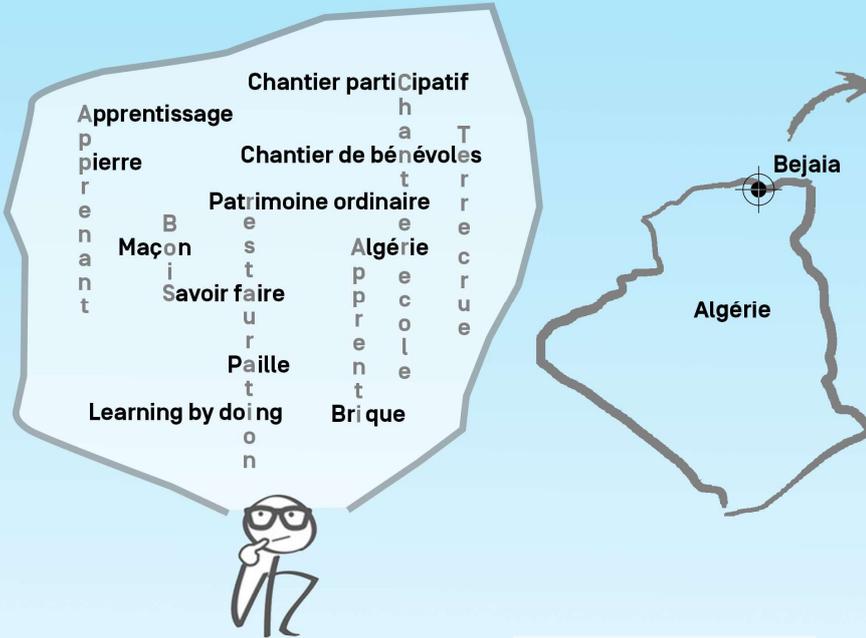


LE CHANTIER ÉCOLE, QUEL APPORT AU PATRIMOINE ORDINAIRE ALGÉRIEN ?

Le « chantier-école » est une plateforme d'apprentissage expérimental où l'interaction entre la construction, l'activité humaine et l'environnement est fondamentale. Il place les hommes au cœur de l'acte de bâtir ou de restaurer le bâti ensemble, en se servant des ressources naturelles extraites d'un territoire de proximité.

« Le patrimoine bâti ordinaire recouvre l'ensemble des immeubles anciens à usage d'habitation ainsi que des édifices publics, caractérisés par une architecture modeste mais constitutifs dans leur ordonnancement d'une forte valeur esthétique, historique et patrimoniale ». (FARGES, 2016,p11)

01 TAMAZGHA BUILDERS & SES CHANTIERS ÉCOLES



Tamazgha Builders. Un collectif à caractère non lucratif, fondé par des étudiants en architecture en 2016. Les deux chantiers écoles de dix jours, organisé par le collectif en 2016 et 2017, ont offert l'occasion d'expérimenter la restauration d'un «axxam», une typologie domestique traditionnelle kabyle située dans le village d'l'bakouren, à Bejaia.



02 LA MAIN À LA PÂTE, LEARNING BY DOING



Qu'est ce que je peux expérimenter sur un chantier-école?



03 RETOUR D'EXPÉRIENCE



Islam DALI, 28 ans
ENSA Grenoble
Co-donateur du collectif
Tourab

Les chantiers-écoles ont pour but d'approvoiser le geste et la matière au service de la restauration du vieux bâti. Si l'initiative demeure expérimentale, toutefois elle permet d'éveiller les consciences populaires sur la question de valorisation du patrimoine



Zineb ZAIR, 28 ans
ENSA Toulouse
Membre du collectif
Tamazgha Builders

Le chantier école est un défi à relever pour assurer la longévité et la transmission du patrimoine matériel et immatériel de nos aïeux. Ce dernier vise aussi la sensibilisation des corps de métier du bâtiment aux potentialités et à la valeur du patrimoine ordinaire Algérien