

Introduction aux théories de l'architecture

Fortune critique des catégories vitruviennes de l'antiquité à nos jours

11 CM d'1h30

1. Vitruve, « De architectura », 1er av. JC

Les trois catégories fondamentales vues dans le Temple d'Héra à Paestum et pour le moyen âge, dans l'église des Jacobins et dans la cathédrale Saint-Etienne à Toulouse

2. Alberti, « De reaedificatoria », le système des ordres et les catégories vitruviennes / Brunelleschi

Vignole, « Règle des cinq ordres d'architecture » autorité de la représentation du système des ordres

Palladio, « Les Quatre livres de l'architecture », la diffusion des catégories vitruviennes dans les villas palladiennes.

3. C. Perrault, « Les dix livres d'architecture de Vitruve »

J.F. Blondel, Architecture Française

Naissance de l'« Utilité-Sens » avec l'architecture des caractères

L'esthétique prioritaire, regards sur Boullée, Ledoux, Lequeu.

4. J.N.L. Durand « Précis des leçons en architecture »

E. Viollet-le-duc, « Entretiens sur l'architecture », Rationalisme et modèle médiéval
Lecture comparée sur le Concours d'Opéra de Paris.

5. Louis Sullivan « De la tour de bureaux artistiquement considérée », L'Ecole de Chicago

Frank Lloyd Wright « L'avenir de l'architecture », l'architecture organique

6. Adolf Loos « L'ornement est un crime », 1913, Dissociation de l'esthétique

Le Corbusier « Vers une architecture », L'ossature domino, le plan libre, dissociation de la construction

7. La naissance de la pensée sur la ville - Le Corbusier, la ville fonctionnelle, « La Charte d'Athènes », 1943, « Les trois établissements humains », 1959 et Aldo Rossi, « L'architecture de la ville », 1966

8. C. N. Schulz, « Genius Loci » - 1979, Vers le « nouveau régionalisme » ; Siza à Porto, Barragan au Mexique

9. Claude Parent, « Vivre à l'oblique », 1970, Groupe Architecture Principe avec Paul Virilio (1963-68)

10. à partir des textes « Silence et Lumière » L.I. Kahn, Indian Institut of Management, Ahmedabad

11. « New York Délire », « S, M, L, XL Koolhaas » - villa Lemoine Bordeaux

12. Contrôle des connaissances