

Laura GIRARD



PROFIL

20 / 02 / 1989

Bastia (2B)

Nationalité française

CONTACT

06 11 76 39 26

*

laura.girard@toulouse.archi.fr

*

22 rue Elvire

31400 TOULOUSE

POSITION

Architecte et docteur en architecture

Maître de conférence associée HCA, ENSA Toulouse, rattachement au LRA EA7413, Ecole doctorale TESC, Université fédérale de Toulouse

THÈMES DE RECHERCHE

Histoire de l'architecture et de la ville

Histoire de la construction et des acteurs du bâtiment

Histoire urbaine et patrimonialisation

Socio-histoire

FORMATION ACADÉMIQUE

Qualifiée au titre de l'année 2020 en tant que Maître de Conférences des écoles nationales supérieures d'architecture (catégorie 1).

Doctorat en architecture de l'ENSA Toulouse et de l'Université Toulouse II Jean Jaurès 2019.

Direction de thèse : Enrico Chapel Pr. HCA HDR, Françoise Blanc MCF HCA, Lra, ENSA Toulouse, ED TESC, Université de Toulouse Jean-Jaurès.

Intitulé de la thèse : « L'architecture en briques en Midi toulousain (1910-1947) : les architectes face au renouvellement technique et culturel », soutenue le 1er juillet 2019.

Financement : CIFRE en agence d'architecture

Jury : Antonella Mastroianni professeur des Ensa, Ensa Lille (rapporteuse) ; Anne-Marie Chatelet professeur des Ensa, Ensa Strasbourg (rapporteuse), Valérie Nègre, professeur des Universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (présidente du jury) et Nicolas Meynen, maître de conférences, Université Toulouse Jean-Jaurès (examinateur).

Habilitation à la maîtrise d'oeuvre en son nom propre, ENSA Montpellier, 2018 - 2020 (soutenance prévue le 30/04/2020 reportée).

Parcours recherche, ENSA Toulouse 2013.

Diplôme d'État d'Architecte (ADE), ENSA Toulouse 2012.

Cursus « master patrimoine »

Diplôme en architecture, ENSA Marseille 2010.

Baccalauréat série scientifique, Mention Très Bien, Lycée Porto-Vecchio 2007.

EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT

2019-2020 - Maître de conférence associée HCA, 320 heures, ENSA Toulouse.

Licence

Histoire de l'architecture, Des origines au Moyen-Age (L1). CM : 18h ; 125 étudiants.

Histoire de l'architecture, Des origines au Moyen-Age (L1). TD : 18h ; 28 étudiants.

Histoire de l'architecture, De la Renaissance au début du XIXème siècle (L1). CM : 18h ; 125 étudiants.

Histoire de l'architecture, De la Renaissance au début du XIXème siècle (L1). TD : 18h ; 25 étudiants.

Histoire de l'architecture, Le XIXème siècle les prémices de l'architecture (L2). TD : 18h ; 16 étudiants.

Histoire de l'architecture, Contemporaine XXème et XXIème (L2). TD : 18h ; 20 étudiants.

Histoire de l'architecture, Histoire(s) urbaine(s) (L3). « Le Paris d'Haussmann » CM : 2h ; 110 étudiants

Suivi des rapports d'étude de licence (L3) : 15h (4 étudiants)

Master

Histoire matérielle de la construction (M1 Théorie et culture). CM : 2h

Enseignantes responsables : Nathalie Prat, Isabelle Fortuné, 20 étudiants.

La fabrique urbaine et architecturale, séminaire (M1). TD : 125h. Suivi des mémoires et soutenance.

Enseignants responsables : Enrico Chapel, Constance Ringon.

Atelier de projet architectural et urbain « *Patrimoines en projet - architecture monumentale, projet de sauvegarde et de la création* » (M1). TD : 50h. Enseignante responsable : Marion Sartre, 18 étudiants.

2018-2019 - Enseignante CDD HCA, 220 heures, ENSA Toulouse.

Licence

Histoire de l'architecture, Des origines au Moyen-Age (L1). CM : 18h ; 125 étudiants.

Histoire de l'architecture, Des origines au Moyen-Age (L1). TD : 18h ; 28 étudiants.

Histoire de l'architecture, De la Renaissance au début du XIXème siècle (L1). CM : 18h ; 125 étudiants.

Histoire de l'architecture, De la Renaissance au début du XIXème siècle (L1). TD : 18h ; 25 étudiants.

Histoire de l'architecture, Le XIXème siècle les prémices de l'architecture (L2). TD : 18h ; 16 étudiants.

Histoire de l'architecture, Contemporaine XXème et XXIème (L2). TD : 18h ; 20 étudiants.

Histoire de l'architecture, Histoire(s) urbaine(s) (L3). « Le Paris d'Haussmann » CM : 2h.

Master

Histoire matérielle de la construction (M1 Théories et cultures). CM : 2h

Enseignantes responsables : Nathalie Prat, Isabelle Fortuné, 20 étudiants.

La fabrique urbaine et architecturale, séminaire (M1). TD : 32h. Suivi des mémoires et soutenance.

Enseignants responsables : Enrico Chapel, Constance Ringon.

Atelier de projet architectural et urbain « *Patrimoines en projet - architecture monumentale, projet de sauvegarde et de la création* » (M1). TD : 35h. Enseignante responsable : Marion Sartre, 18 étudiants.

2017-2018 - Enseignante CDD HCA, 70 heures, ENSA Toulouse.

Histoire matérielle de la construction (Master, S82-102 Théories et cultures). CM : 2h

Enseignantes responsables : Nathalie Prat, Isabelle Fortuné, 20 étudiants.

La fabrique urbaine, séminaire (Master S77-87). TD : 32h. Suivi des mémoires.

Enseignants responsables : Enrico Chapel, Constance Ringon.

Atelier de projet architectural et urbain « *Patrimoines en projet - architecture monumentale, projet de sauvegarde et de la création* » (Master S81). TD : 35h

2016-2017 - Service ponctuel, Histoire matérielle de la construction (Master 1 Théorie et culture)

Enseignantes responsables : Nathalie Prat, Isabelle Fortuné, 20 étudiants

CM (1 heure) « La brique moderne à Toulouse » ; Visite commentée dans Toulouse (1 heure)

2011-2012 - Monitorat

Ateliers de projet (licence 3e année S5 et S6), ENSA Toulouse, coordonnés par les enseignants Nathalie Prat, Sylvie Assassin, Marion Sartre, Michel Perron, Ahmed Koumas.

8 heures hebdomadaires : suivi des étudiants sur leurs projets (représentation graphique).

IMPLICATION DANS LA VIE COLLECTIVE DE L'ÉTABLISSEMENT

Participation aux conseils de semestre en tant que responsable de l'UE histoire et théories en L1. 2018-2020

Membre du conseil de laboratoire. 2014-2017

Participation à l'organisation de la semaine de la recherche Lra et l'ENSA Toulouse, 2015-2019.

Animation des rendez-vous mensuels des doctorants au Lra 2014-2017 avec Maja-Karoline Rynning.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

MORPHOBIOT : Formes urbaines et MORPHologie végétales en ville pour la BIODiversité : le cas de la ville de Toulouse. 2020-2022

PUCA - OFB - BAUM (Biodiversité, aménagement urbain et morphologie)

A partir de l'étude de cinq tissus résidentiels toulousains, une typologie de formes urbain-végétal représentatives sera établie pour chaque modèle urbain afin d'évaluer leur capacité à accueillir et maintenir une biodiversité urbaine. A l'échelle de l'îlot, en lien avec les continuités écologiques métropolitaines, les morphologies végétales seront analysées au regard des formes urbaines et bâties et corrélées à des comptages de diversité végétale et ornithologique. La démarche transdisciplinaire met en jeu des chercheurs de l'aménagement et de l'écologie ainsi que des acteurs majeurs de la métropole toulousaine (Agence d'urbanisme, Toulouse Métropole, Espaces Verts, DDT, Museum).

Cheffe de projet : Anne Péré

Position dans le projet : expertise sur un quartier de faubourg, le Busca à Toulouse.

Projet soumis en avril 2020, réponse attendue mi-juin pour un démarrage en septembre 2020.

Étude de l'architecture scolaire en Occitanie du XXe siècle, 2019-2021

Réalisation d'une étude de l'architecture scolaire (premier degré : écoles maternelles et élémentaires) de la région Occitanie pour labellisation au titre de l'Architecture Contemporaine Remarquable, en partenariat avec Florence Marciano, historienne de l'art.

Maître d'ouvrage : DRAC Occitanie, Conservation régionale des monuments historiques.

Démarrage en février 2020. Durée de la mission : 15 mois.

Recensement de 1000 écoles sur la région Occitanie, visites de terrain et recherches en archives pour 100 études monographiques, rédaction du rapport final et présentation en CRPA des écoles pour la labellisation ACR. [Avancement : 900 écoles recensées]

Thèse de doctorat en architecture, 2013 - 2019

- Intitulé de la thèse : « L'architecture en briques en Midi toulousain (1910-1947) : les architectes face au renouvellement technique et culturel », soutenue le 1er juillet 2019.

- Direction de thèse : Enrico Chapel Pr. HCA HDR, Françoise Blanc MCF HCA, Lra, ENSA Toulouse, ED TESC, Université de Toulouse Jean-Jaurès.

- Financement : CIFRE (ANRT), convention tripartite avec AARP et Lra, oct-2013 à oct- 2016.

- Jury : Antonella Mastorilli professeur des Ensa, Ensa Lille (rapporteuse) ; Anne-Marie Chatelet professeur des Ensa, Ensa Strasbourg (rapporteuse), Valérie Nègre, professeur des Universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (présidente du jury) et Nicolas Meynen, maître de conférences, Université Toulouse Jean-Jaurès (examineur).

HEnsA 20, histoire de l'enseignement de l'architecture au XXe siècle, 2016- en cours

Programme de recherche 2016-2020, soutenu par le Comité d'histoire et le service de l'architecture de la direction générale des patrimoines, ministère de la Culture. Équipe de recherche ENSA Toulouse dirigée par Enrico Chapel et Constance Ringon.

Séminaire tenu à Toulouse en juin 2017, articles et communications, publication d'un ouvrage en 2019.

Étude du patrimoine architectural et urbain du XXe siècle de la région Midi-Pyrénées 2013-2015.

Maître d'ouvrage : DRAC Midi-Pyrénées, au sein de l'agence de Rémi Papillault (doctorat en CIFRE).

Recensement sous la forme d'une base de données (2300 entrées), visites de terrain et recherches en archives pour 100 études monographiques et rédaction du rapport final.

Mémoire de recherche, 2012-2013

Parcours recherche, ENSA Toulouse, sous la direction de Françoise Blanc. *Préparation du projet de thèse et du financement CIFRE (33 p.)*

Mémoire de master, 2010-2011

« L'immeuble Perry, un témoignage du patrimoine moderne à Toulouse » (67 p.), sous la direction de Françoise Blanc et Vanessa Fernandez, séminaire « Patrimoine en devenir », ENSA Toulouse.

Le mémoire est une monographie de l'immeuble Perry permettant de comprendre les relations qui s'établissent entre une création moderne et son contexte.

Mémoire de licence, 2010

« Restauration et création, la place de la conception architecturale dans la conservation et la transmission du patrimoine » (46 p.), sous la direction de Raffaella Telesse, ENSA Marseille.

Le mémoire explore le terrain de coexistence et de confrontation entre créativité et conservation, à partir d'une définition enrichie du mot restauration (charte de Venise, Cesare Brandi).

PRIX/ALLOCATIONS

Prix Sydney Forado obtenu pour la thèse de doctorat, attribué par l'association Les Toulousains de Toulouse le 15 janvier 2020, récompensant une étude sur l'histoire de Toulouse ou sa région.

Allocation de formation et de recherche Monuments historiques 2017, direction générale des Patrimoines. Candidature soutenue par la CRMH de la DRAC Occitanie.

PUBLICATIONS

Ouvrage, article dans ouvrage :

« Le chantier de la piscine et des bains-douches à Castres (1930-1938) : adjudication à forfait et main d'oeuvre étrangère », (Chapitre 4 droit et économie de la construction, pp. 453-460)

dans Bienvenu Gilles, Monteil Martial, Rousteau-Chambon Hélène (dir.), *Construire ! entre Antiquité et époque contemporaine*, Paris, éditions Picard, 2019 (Actes du 3e Congrès Francophone d'histoire de la construction, Nantes, 21-23 juin 2017)

« Conjuguer enseignement et pratique libérale : la trajectoire professionnelle de Jean-Louis Gilet (1932-1951) » (pp. 71-82) ;

« Des femmes à la conquête d'une formation. L'enseignement de l'architecture à Toulouse (1794-1968) » (pp. 95-102) avec Constance Ringon ;

dans Chapel Enrico, Ringon Constance (dir.), *L'enseignement de l'architecture à Toulouse. Premices d'une histoire*, Paris, Archibooks, 2019

Papillault Rémi (dir.), Girard Laura, Marfaing Jean-Loup, *Guide d'architecture du XXe siècle en Midi toulousain*, PUM, Toulouse, 2016, 250 p. (coédition DRAC Occitanie et CAUE 31).

Publication issue de l'inventaire du patrimoine du XXe siècle conduit entre 2013 et 2015.

« 1872, Plan de la ville de Toulouse, Hector Labouche » (p.128-129) ;

« 1890, Plan de Toulouse, gravé par Rémy Hausermann, Fayard & fils » (p.148-149) ;

« 1946, Nouveau plan de Toulouse, Etablissement Labouche Frères » (p.180-181) ;

« 1954, Toulouse, nouveau plan-guide, Agence Blay » (p.184-185) ;

« 2015, Plan du centre-ville de Toulouse, Studio Ogham » (p.198-199).

dans Papillault Rémi (dir.), *Atlas de Toulouse 1515-2015 ou la ville comme artefact*, PUM, Archives Municipales de Toulouse, Toulouse, 2015, 224p.

Articles scientifiques soumis à comité de lecture :

Courbebaisse Audrey, Girard Laura, « Le procédé Costamagna : de l'aventure de la préfabrication lourde et ouverte à Toulouse à la problématique conservation de l'authenticité matérielle des façades », *in* Mastroianni Antonella et Eric Morin, *Histoire et technologie : un matériau silencieux*, Cahiers thématiques n°19, édition Maison des Sciences de l'Homme, ENSAP Lille, 2020. Mise en page validée en février 2020.

Girard Laura, Ringon Constance, « Des femmes à la conquête d'une formation. L'enseignement de l'architecture à Toulouse (1794-1968) », dans le cadre du séminaire Histoire de l'enseignement du XXe siècle (HEnsA 20), Rouen, 23-24 mai 2019, mis en ligne novembre 2019.

Girard Laura, « Conjuguer enseignement et pratique libérale : la trajectoire professionnelle de Jean-Louis Gilet (1932-1951) », 2017, mis en ligne le 23 octobre 2017 (chmcc), dans le cadre du séminaire Histoire de l'enseignement du XXe siècle (HEnsA 20), Toulouse-Bordeaux, 9-10 juin 2017.

Abenia Tiphaine, Girard Laura, Rynning Maja-Karoline, « Les métiers de l'architecture et de l'urbanisme au prisme de l'expérience doctorale », *cahiers RAMAU* 9, 2018.

Laura Girard, « Jean Montariol et les artistes toulousains : pour une histoire matérielle et sociale de la collaboration entre architecte et artistes dans l'entre-deux-guerres », *In Situ* 32, 2017, [En ligne], consulté le 24 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/14840> ; DOI : 10.4000/insitu.14840

Girard Laura, « La construction du temple protestant d'Albi en 1924 : pour une histoire matérielle, culturelle et sociale de l'architecture protestante albigeoise », *Patrimoines du sud* [en ligne], 5 / 2017, mis en ligne le 1er mars 2017.

Girard Laura, « Le groupe scolaire Villegoudou à Castres : pour une histoire matérielle et sociale de l'architecture de briques dans le Midi-Pyrénées (1919-1945) » in Mastrorilli Antonella, Fromentin Clotilde, His Ghislain, *Matérialités*, Cahiers thématiques n°15, édition Maison des Sciences de l'Homme, ENSAP Lille, 2016.

COMMUNICATIONS

Colloques, congrès, journées d'étude

Journées nationales de la maçonnerie 2020, INSA Toulouse, 11-12 juin 2020 (reportée en juin 2021) : « Ciment armé et briques en Midi toulousain dans l'entre-deux-guerres : des renouvellements constructifs ? ». (Communication suite à appel, avec comité scientifique, 20 minutes)

Journée d'étude « Dynastie d'architectes et d'artistes en province XIXe-XXe siècles : entre héritage, transmission et famille de créateurs », Clermont-Ferrand le 9 avril 2020 (reportée à l'automne 2020) : « Du tailleur de pierre à l'architecte : la dynastie Benne à Castres, cinq générations de bâtisseurs du XIXe au XXe siècle. » (communication suite à appel, avec comité scientifique, 20 minutes).

Séminaire Histoire de l'enseignement du XXe siècle (HEnsA 20), n°6, Rouen, 23-24 mai 2019, « Des femmes à la conquête d'une formation. L'enseignement de l'architecture à Toulouse (1794-1968) ». (Communication suite à appel, 20 minutes)

Journées nationales de la maçonnerie 2018, Ifsttar Marne-la-Vallée, 22-23 mars 2018 : « La brique de terre cuite en Midi toulousain dans l'entre-deux-guerres : de son rôle architectonique au matériau de parement ». (Communication suite à appel, avec comité scientifique, 20 minutes)

3e Congrès Francophone d'histoire de la construction (3CFHC) Nantes 21, 22 et 23 juin 2017, « Le chantier de la piscine et des bains-douches à Castres (1930-1938) : adjudication à forfait et main d'oeuvre étrangère ». (Communication suite à appel, avec comité scientifique, 20 minutes)

Journée d'étude « Architecture et technique », INHA Paris 12 juin 2017, « La réception de la novation technique de la brique en Midi-Toulousain dans l'Entre-deux-guerres », dans le cadre du Séminaire doctoral en Histoire de l'architecture, Université Paris-Sorbonne, Rennes-2 et ENSA de Strasbourg. (Communication suite à appel, avec comité scientifique, 20 minutes)

Séminaire Histoire de l'enseignement du XXe siècle (HEnsA 20), Toulouse-Bordeaux, 9-10 juin 2017, « Conjuguer enseignement et pratique libérale : la trajectoire professionnelle de Jean-Louis Gilet (1932-1951) ». (Communication 20 minutes)

Conférences invitées

Participation à la semaine de la Lra et l'ENSA Toulouse, 2018. Les Matinales de l'Ensa : « Le doctorat en architecture par VAE et le financement CIFRE en agence » ; Présentation du programme HEnsA 20 avec Constance Ringon.

« De foraine à moderne : la brique toulousaine dans l'architecture des années 1930 ». Dans le cadre du Mois de l'architecture 2017, « Les Midis de l'architecture » DRAC Occitanie, Toulouse 23 mai 2017. (Conférence 1 heure)

Présentation de l'ouvrage « Atlas de Toulouse 1515-2015 ou la ville comme artefact », Université du temps libre, Toulouse, 22 septembre 2015. (Conférence 1 heure)

Atelier du CAUE 31 : « Quel avenir pour les équipements publics de la période 1945-1975 ? », 6 novembre 2014. Présentation de l'étude du patrimoine XXe : méthodologie, avancement et résultats. (Communication 15 minutes)

DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE

Association Parcours d'architecture, adhérente 2015-2019

L'architecture en fête 2019, La Chartreuse à Villeneuve-les-Avignon, 19 et 20 octobre 2019

Réalisation du visuel de présentation « Jardin d'eau » à l'atelier d'Edmond Lay à Barbazan-Debat dans le cadre des « rendez-vous aux jardins », 23 et 4 juin 2017.

Visites commentées de la maison et l'atelier d'Edmond Lay à Barbazan-Debat, 20 septembre 2015 dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine.

Contribution à l'exposition « Edmond Lay, une autre modernité » avec la réalisation d'une maquette d'un chalet de montagne, échelle 1/100e (balsa et carton bois), Jocelyn Lermé et Didier Sabarros commissaires d'exposition et les Archives départementales des Hautes-Pyrénées, été 2015.

Association francophone d'histoire de la construction, adhérente depuis 2015

<http://www.histoireconstruction.fr/>

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

2017 - en cours, dessinatrice et chargée de recherche

Atelier d'architecture Rémi Papillault, Toulouse, 2016 - en cours.

Développement des compétences en histoire du territoire, de la ville et de l'architecture au travers des diagnostics pour la création des AVAP et SPR

SPR Castelnaudary (11), en cours.

SPR Mirepoix (09). Contrat de 10 jours.

SPR Rabastens, Puyelsi et Castelnau-de-Montmiral (81) ; espaces publics Labruguière (81). Contrat de 72 jours.

Finalisation des AVAP : Gaillac (81), Labruguière (81), Revel (31), Castres (81). Contrat de 33 jours.

Recherches documentaires sur la Place nationale de Montauban dans le cadre de l'étude préalable. Contrat de 4 jours.

Architecture Office, Toulouse, 2018 - en cours (dans le cadre de la formation HMO, assistante chef de projet)

- mission de réaménagement d'un plateau dans un bâtiment tertiaire pour Orange (DIT Sud-Ouest), EDL, APS, APD, PRO, DCE 2018-2019, mobilier ; suivi de chantier en 2019.

- mission de réaménagement d'un bâtiment tertiaire pour Orange (DIT Sud-Ouest), programmation, EDL, APS, APD, PRO, DCE 2019, mobilier.

Marion Sartre architecte du patrimoine, Toulouse. 2018

Relevé et diagnostic de l'église de la Nativité à Massat (09).

Commandes privées

Construction neuve d'un petit immeuble de deux appartements, Porto-Vecchio.

Rénovation d'un appartement à Toulouse. *Relevé de l'existant, conception, mobilier, suivi de chantier.*

Réhabilitation et division d'une maison en deux appartements, Ceccia, Porto-Vecchio. *Relevé de l'existant, conception, DP*

Réhabilitation et extension d'un appartement Les Milles, Aix-en-Provence ; réhabilitation et extension d'une villa Santa-Manza, Bonifacio. *Relevé de l'existant, conception, DP.*

2012 - 2016 - stagiaire puis salariée en agence d'architecture

2014, Cycle de formation CIFCA - ENSA Toulouse (3 jours, soit 18 heures de formation)

« Le bâti existant, comprendre la production initiale pour rénover aujourd'hui » :

« Qualités et pathologies des logements collectifs des années 50-70 » ;

« De la réhabilitation au changement d'usage dans l'immeuble de bureau existant dans la ville tertiaire ».

2013 - 2016, Atelier d'Architecture Rémi Papillault, Toulouse

CDD 3 ans (CIFRE) 4 jours/semaine pendant 18 mois, 3 jours/semaine pendant 18 mois.

Histoire de l'architecture et de la ville du XXe siècle

Présentation en CRPS d'une liste de 47 édifices pour le « Label du Patrimoine du XXe siècle » avec Rémi Papillault, 8 novembre 2016, DRAC Occitanie.

« Étude du patrimoine architectural et urbain du XXe siècle de la région Midi-Pyrénées », maître d'ouvrage : DRAC Midi-Pyrénées, octobre 2013 - avril 2015 (18 mois). *Recensement sous la forme d'une base de données (2300 entrées), visites de terrain, recherches en archives, études monographiques et rédaction du rapport final.*

- *Études urbaines patrimoniales :*

AVAP : Gaillac (81), Labruguière (81), Revel (31), Castres (81).

Participation aux phases de diagnostic, orientations/enjeux, règlement/plan de protection.

L'Union, coeur de ville : concours, étude urbaine et esquisse projet.

Recherche documentaire, cartographie, rédaction, analyse urbaine et architecturale. Connaissances des lois patrimoniales (Monuments historiques, Sites, Archéologie), des contextes réglementaires (PLU), approche sommaire du diagnostic préalable OPAH.

2012-2013, Atelier d'architecture Pierre-Edouard Verret, SCM Cube, Toulouse.

Stage de professionnalisation (8 mois, 3 jours/semaine) *Esquisse, concours, PC, plans de vente.*

2011- Vacation

Direction Régionale des Affaires Culturelle de Corse, Ajaccio

Vacation (2 mois, temps plein)

Conservation Régionale des Monuments Historiques, sous la direction d'Aurélien Harnéquaux, architecte dplg, ingénieur du patrimoine.

Mission d'établissement de l'état sanitaire des monuments historiques de la Corse-du-Sud (visites, croquis, rédactions de fiches sanitaires), utilisation de la base Agrégée.

Concours

Concours du palmarès de la Jeune Architecture en Midi-Pyrénées, 2014

Étude urbaine et projet : renouvellement urbain, reconversion de l'aérodrome de Franczal, organisé par le Conseil de l'Ordre Régional des Architectes et la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées Cugnaux, Métropole toulousaine, Haute-Garonne. En collaboration avec Marie Austruy, architecte DE HMO, et Elizabeth Pozada, architecte DE HMO. (exposé)

Concours pour la réalisation d'un guide de balades architecturales, 2013

Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées ; En collaboration avec Olivier Prax, architecte DPLG, et Marjorie Mailhol, photographe. (candidature non retenue)

Concours d'idées «Dumane in casa», 2012

CAUE Corse-du-Sud et Communauté de communes du Pays Ajaccien ; Cuttoli-Corticchiato, Corse-du-Sud : conception de la maison de demain à travers un projet de maison individuelle, en collaboration avec Marie Austruy, architecte DE. (exposé)

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE

DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE
conférant le grade de master

Vu le code de l'éducation et notamment son article L.752-1 ;
Vu la loi n°77-2 du 3 janvier 1977 modifiée sur l'architecture ;
Vu le décret n°78-266 du 8 mars 1978 modifié fixant le régime administratif et financier des écoles nationales supérieures d'architecture et notamment son article 14 ;
Vu le décret n°2002-481 du 8 avril 2002 relatif aux grades et titres universitaires et aux diplômes nationaux ;
Vu le décret n°2005-734 du 30 juin 2005 relatif aux études d'architecture ;
Vu l'arrêté du 20 juillet 2005 relatif aux cycles de formation des études d'architecture conduisant au diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence et au diplôme d'État d'architecte conférant le grade de master ;
Vu l'arrêté du 20 juillet 2005 relatif à la structuration et aux modalités de validation des enseignements dans les études d'architecture ;
Vu l'arrêté du 20 juin 2008 modifié portant délégation d'attribution aux recteurs d'académie ;
Vu l'arrêté du 29 juillet 2011 habilitant l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse à délivrer le diplôme d'État d'architecte conférant le grade de master ;
Vu la validation de toutes les unités d'enseignement du cycle ;

LE DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE

est délivré à **Madame Laura GIRARD**

née le 20 février 1989 à : BASTIA — Corse (20)

au titre de l'année universitaire 2011-2012

pour en jouir avec les droits et prérogatives qui y sont attachés.

Bulletin Officiel du ministère de la culture et de la communication n°212.

Fait à Toulouse, le 12 février 2013.

LE TITULAIRE

LA MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

ARCTOUL 534254

pour le ministre et par délégation
le directeur de
l'École Nationale Supérieure d'Architecture
de Toulouse - Nicole Roux Loupiac





ATTESTATION

DE RÉUSSITE AU DIPLÔME DE DOCTORAT DE L'UNIVERSITÉ DE TOULOUSE

Le président de l'Université de Toulouse et La Directrice de l'Ecole Doctorale TESC de Toulouse 2 attestent que

le doctorat EN ARCHITECTURE de l'Université de Toulouse
a été décerné à

Madame GIRARD LAURA

née le 20 février 1989 à BASTIA (02B)

au titre de l'année universitaire 2018/2019

Titre des travaux : L'Architecture en briques en Midi-Toulousain (1918-1945). Les architectes face au renouvellement technique et culturel.

Date de soutenance : 1 juillet 2019

Etablissement soutenance : UNIVERSITÉ TOULOUSE – JEAN JAURÈS

Jury : Mme VALERIE NEGRE, Président du jury, Professeur des Universités
UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE
Mme ANNE MARIE CHATELET, Rapporteur du jury, Professeur des Universités
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTUR
Mme ANTONELLA MASTRORILLI, Rapporteur du jury, Professeur des Universités
ECOLE D'ARCHITECTURE DE LILLE REGIONS NO
Mme FRANÇOISE BLANC, Membre du jury, Maître de conférences
ECOLE NAT SUP D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE
M. ENRICO CHAPEL, Membre du jury, Professeur des Universités
ECOLE NAT SUP D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE
M. NICOLAS MEYNEN, Membre du jury, Maître de conférences
UNIVERSITÉ TOULOUSE – JEAN JAURÈS

Ecole doctorale : Temps, Espaces, Sociétés, Cultures (TESC)

Philippe Raimbaud 01315670

Président de l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées



Pierre FERNANDEZ

Le Directeur de l'ENSA de Toulouse



Fait à Toulouse le 24 septembre 2019

Martine Joly

Martine JOLY
Directrice École Doctorale
Temps, Espaces, Sociétés, Cultures

ED 327

ATTESTATION

Récapitulatif des services accomplis
au 18 mai 2020

Madame Laura GIRARD
Enseignant non titulaire

Paris, le 18/05/2020

Type d'emploi	Statut de référence	Spécialité	Établissement d'affectation	Période	quotité	Durée des services		
						A	M	J
Contrat enseignant maître de conférences associé	Enseignant non-titulaire	HCA	ENSA TOULOUSE	Du 01/09/2019 au 31/08/2020	100%		8	17

Soit une ancienneté de 8 mois et 17 jours au 18/05/2020

Cette attestation est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

L'adjointe à la cheffe du bureau de la filière scientifique
et de l'enseignement
Fleur THEVENIN

ATTESTATION

Récapitulatif des services accomplis

Par **Laura GIRARD**

Enseignant non titulaire - ENSA Toulouse

Toulouse, le 20 mai 2020

Type d'emploi	Statut de référence	Spécialité	période	quotité	Durée des services		
					A	M	J
CDD	ANT	HCA	Du 01/09/2017 au 31/08/2018	29 %	1	0	0
CDD	ANT	HCA	Du 01/09/2018 Au 31/08/2019	69%	1	0	0

Cette attestation est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Pour le directeur et par délégation
Emmanuelle TOULOUZE
Chef du service Ressources Humaines de
l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture
de Toulouse

