

Unité de recherche
Document d'autoévaluation

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020
VAGUE A

Le dossier d'autoévaluation comprend, le présent document d'autoévaluation (incluant les annexes en fin de document) ainsi que les deux fichiers Excel « [Données du contrat en cours](#) » et « [Données du prochain contrat](#) ».

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nom de l'unité pour le contrat en cours : **Laboratoire de recherche en architecture**
Acronyme pour le contrat en cours : **LRA - EA 7413**
Domaines scientifiques : **Sciences humaines et sociales (SHS)**
Sciences et technologies (ST)
Sous-domaines scientifiques (dans la nomenclature du Hcéres) par ordre décroissant d'importance :
SHS3 Espaces, environnement et sociétés
ST5 Sciences pour l'ingénieur
Directrice / directeur pour le contrat en cours : **Frédéric Bonneaud**
Directrice / directeur pour le prochain contrat : **Frédéric Bonneaud**

Type de demande :

Renouvellement à l'identique Fusion, scission, restructuration Création *ex nihilo*

Établissements et organismes de rattachement :

Liste des établissements et organismes tutelles de l'unité de recherche.

Contrat en cours : **ENSA de Toulouse** | Prochain contrat : **ENSA de Toulouse**

Choix de l'évaluation interdisciplinaire de l'unité de recherche (ou d'une ou plusieurs équipes internes) :

Oui Non

Activités de recherche clinique :

Oui Non

BILAN

| 1- Présentation de l'unité

Introduction

Le Laboratoire de recherche en architecture, LRA - EA 7413, est une unité de recherche labellisée équipe d'accueil n° 7413 par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Il dépend d'un établissement de tutelle : l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse (ENSA de Toulouse), elle-même établissement public administratif placé sous la tutelle conjointe du ministre chargé de l'architecture et du ministre chargé de l'enseignement supérieur. L'ENSA de Toulouse est membre associé renforcé de la Communauté d'Universités et d'Établissements (ComUE) Université fédérale de Toulouse-Midi Pyrénées.

Historique, localisation de l'unité

Le Laboratoire de recherche en architecture (LRA) réunit l'ensemble des activités scientifiques réalisées au sein de l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse (ENSA de Toulouse). Cette école d'architecture figure parmi la vingtaine d'ENSA qui délivrent en France le diplôme d'Architecte Diplômé d'Etat. Quelques moments-clés peuvent caractériser cette école et sa culture scientifique dans le paysage universitaire national et local :

- 1751 : l'enseignement de l'architecture à Toulouse fut distingué par la fondation de l'Académie royale de peinture, sculpture et architecture. Parmi les académies en France, elle était la seule en province à porter le titre d'académie royale, signe d'un affranchissement par rapport à l'Académie royale de Paris.
- XIXème-XXème : devenue École des Beaux-Arts et des Sciences Industrielles en 1833, puis sous la tutelle du Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts en 1883, cette école marque une double compétence artistique et technique des architectes.
- décembre 1968 : la section architecture de l'École nationale des beaux-arts de Paris est dissoute, remplacée par les unités pédagogiques d'architecture (UPA). Le transfert en 1970 dans le quartier du Mirail constitue l'UPA de Toulouse.
- dès sa création, la politique d'établissement de l'UPA de Toulouse a délibérément mis en avant l'importance de croiser connaissances opérationnelles et universitaires. Il devenait essentiel d'établir et de développer une culture scientifique. Cela s'est traduit dès les premiers recrutements au début des années 70 par l'intégration de profils universitaires avec leurs cultures scientifiques complémentaires (en sociologie, physique, biologie, urbanisme...).
- au cours des années 70, les premiers projets de recherche se réalisaient à l'UPA de Toulouse.
- au début des années 80 : dans la première vague de création de laboratoires de recherche dans les écoles d'architecture en France, deux unités sont créées à Toulouse : le Laboratoire en informatique appliquée à l'architecture (LI2A) et le Laboratoire en architecture bioclimatique (LAB) ensuite renommé Groupe de recherche en environnement et conception architecturale et urbaine (GRECAU).
- au cours des années fin 80 et 90, suivra les créations d'autres formations de recherche régulièrement habilitées par le Ministère de la culture. A l'ENSA de Toulouse, elles se stabiliseront progressivement au nombre de six :
 - LI2A, laboratoire d'informatique appliquée à l'architecture, laboratoire créé en 1982.
 - GRECAU, groupe de recherche environnement conception architecturale et urbaine, laboratoire créé en 1982 avec l'appellation LAB (laboratoire d'architecture bio-climatique).
 - MAP ASM, modèles et simulation pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage - architecture et sociétés montagnardes, antenne toulousaine de l'UMR CNRS 694, équipe créée en 1986.
 - MHA APB, métiers de l'histoire de l'architecture - archéologie du patrimoine bâti, équipe créée en 1998.
 - PAVE, professions de l'architecture, de la ville et de l'environnement (antenne toulousaine de l'équipe PAVE mise en place à l'ENSAP de Bordeaux), équipe créée en 2001.
 - PVP, production ville et patrimoine, équipe créée en 1998, complétée 2 ans après par des membres de l'ENSAP Bordeaux.
- en 1988 : création à Toulouse du 1er Conseil Scientifique (CS) dans une école d'architecture en France. Ce CS s'appuie sur les avis de personnalités extérieures du monde scientifique pour orienter les choix stratégiques d'organisation de la recherche. Depuis, le Ministère de la culture a systématisé à l'ensemble des écoles

d'architecture françaises ce mode de pilotage incluant un CS, reconfiguré en Commission de la Recherche (CR) dans le cadre des décrets de février 2018 sur les écoles d'architecture.

- en 1988 : le Ministère de la culture finance des locaux dédiés à la recherche dans l'école.
- en 1995 : soutenances de la première thèse de doctorat et de la première habilitation à diriger des recherches préparées au sein de l'une des formations de recherche de l'école d'architecture de Toulouse.
- en 2001 : l'explosion de l'usine AZF détériore les locaux, déjà trop exigus pour les activités de recherche, de l'ENSA de Toulouse. Les 6 formations de recherche sont alors regroupées dans un même local, à 4 minutes à pied de l'entrée de l'école.
- en 2004 : création d'un département de la recherche de l'École d'architecture Toulouse, avec différentes actions simples, transversales et profitables à l'ensemble des 6 formations de recherche de l'école : conférences-débats, moyens matériels mutualisés. Ces actions ont progressivement contribué à décloisonner les activités et les esprits des membres des 6 formations de recherche de l'école.
- sur la période 2005-2007 : la mise en œuvre de la réforme LMD (licence-master-doctorat) visait l'adaptation de l'enseignement supérieur français à un standard européen. Cette réforme LMD a généré la création des écoles doctorales dans chaque pôle universitaire français. Dans le contexte toulousain, le PRES (pôle régional d'enseignement supérieur), transformé ensuite en Communauté d'universités et d'établissements (ComUE Université fédérale de Toulouse), a immédiatement intégré l'ENSA de Toulouse comme l'un de ses membres associés, sous condition de disposer d'une équipe d'accueil de doctorants suffisamment comparable aux unités de recherche du site dans au moins une école doctorale du site. L'ensemble des activités scientifiques de l'école d'architecture ont ainsi été regroupées au sein d'une seule et même unité de recherche. Le LRA fut ainsi créé afin d'intégrer une des écoles doctorales de la ComUE.
- depuis le 1er janvier 2008 : l'ENSA-Toulouse est établissement associé et le LRA est laboratoire d'accueil de l'École doctorale n° 327 TESC (Temps, Espaces, Sociétés, Cultures), orientée vers les sciences humaines et sociales.
- depuis 2011 : le doctorat en architecture est co-délivré par l'ENSA de Toulouse (établissement associé) et l'Université Toulouse-Jean Jaurès (établissement co-accrédité).
- en 2015 : l'École doctorale n° 468 MEGeP (Mécanique, Énergétique, Génie civil et Procédés) décide de l'intégration du LRA dans ses équipes d'accueil. Cela officialise le statut du LRA dans l'encadrement de thèses en Génie civil et délivrées par l'INSA Toulouse (établissement co-accrédité).
- Depuis 2016, dans le cadre de l'accréditation des établissements de la vague A, par arrêté des ministres chargés de l'enseignement supérieur et de l'architecture (Loi n°2013-660 du 22 juillet 2013, article 38), le LRA est labellisé "équipe d'accueil n° 7413" par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche.
- en 2017 : en l'attente d'une extension des locaux de l'ENSA-Toulouse qui faciliterait une visibilité et une accessibilité des activités scientifiques dans l'école, le LRA emménage à 3 minutes à pied de l'école, dans les étages du château du Mirail.



Plan du campus universitaire du Mirail à Toulouse incluant, dans sa partie Ouest (à gauche), l'ENSA de Toulouse (en haut à gauche) et son unité de recherche, le LRA, dans le château (en bas à gauche).

Structuration de l'unité

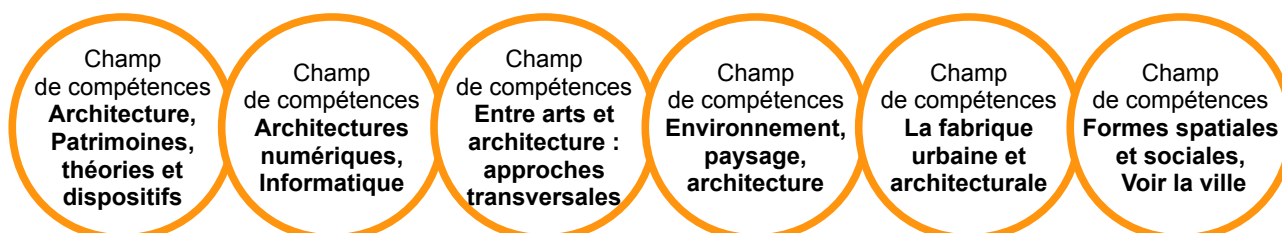
La structure qui donne sa cohérence au LRA et en constitue une caractéristique permanente repose sur une organisation en plate-forme, fondée sur des Champs de compétences. Ces derniers sont structurants pour l'unité ainsi que pour l'offre pédagogique de l'ENSA de Toulouse.

Le terme de plate-forme est à comprendre à travers deux acceptions :

- **partage de moyens.** A la fois en tant que lieu de travail commun à partir duquel on peut découvrir, échanger, lire, utiliser, développer un ensemble de moyens pour produire des recherches.
- **échange de bonnes pratiques.** A la fois en tant qu'ensemble des idées et connaissances sur lesquelles s'appuie un projet scientifique ou, autrement-dit, un lieu d'accueil des idées où se discute la possibilité de leur mise en application. Autant préciser qu'il n'est certainement pas question d'y imposer tel ou tel modèle canonique de la recherche scientifique : recherche traditionnelle en sciences sociales / recherche traditionnelle en sciences et techniques / recherche action participative / recherche technique / ...ou tout autre type d'approche démonstrative.

L'appellation "champ de compétences" au LRA. Il ne s'agit pas de champs thématiques, souvent perçus comme immuables et rattachés à des disciplines du CNU ou des sections du CNRS. Il ne s'agit pas "d'équipes" ou de "groupes de recherche" au sens courant dans la recherche française. Il s'agit de regroupements de personnes par affinités autour d'actions de recherche, qu'elles soient momentanées ou longues. Ils permettent de construire, avec souplesse, des équipes en fonction des appels d'offres. Le choix a été fait de ne pas limiter le nombre de champs de compétences. Les champs de compétences peuvent se créer, disparaître, être métamorphosés selon les *desirata* de leurs membres. Un membre du LRA fait partie d'autant de champs de compétences qu'il le souhaite.

Chaque champ de compétences est à géométrie-variable. Un champ de compétences peut librement apparaître dans le laboratoire, se renommer, fusionner, s'arrêter... il s'adapte implicitement au positionnement souhaité entre individus. Cette structuration permet de gagner en agilité car les Champs de compétences du LRA peuvent se mobiliser plus aisément face à la pluralité d'appels à propositions. Ils collaborent entre eux. Ils peuvent s'associer plus facilement avec des partenaires complémentaires. Cette souplesse d'organisation tend jusqu'à maintenant au constat d'une stabilité dans la durée des Champs de compétences, qui ont tous une relation forte avec l'offre pédagogique de séminaires dispensés aux étudiants de 4ème année à l'ENSA de Toulouse (enseignements d'initiations aux démarches scientifiques) :



Effectifs et moyens

Les membres permanents du LRA constituent un effectif d'un peu plus de 80 personnes, dont 8 habilités à diriger des recherches (HDR) :

- une quarantaine de doctorants (ce nombre oscille au gré des inscriptions et des soutenances),
- 31 enseignants-chercheurs titulaires (5 professeurs et 26 maîtres de conférences) de l'ENSA-Toulouse,
- 7 enseignants-chercheurs associés ou contractuels de l'ENSA de Toulouse,
- 2 professeurs des universités dont les services recherche sont affectés au LRA (Luc Adolphe de l'INSA Toulouse et Dominique Laffly de l'Université Toulouse – Jean Jaurès),
- 1 chercheur et qui assure par ailleurs la coordination informatique du LRA (Serge Faraut, ingénieur des travaux publics de l'État en affectation au LRA)
- Annie Loiseaux, secrétaire administrative, qui assure la coordination administrative et financière du LRA.

	30 juin 2014	30 juin 2019	évolution 2014-2019
Nombre professeurs	5	8	+ 60%
Nombre de maîtres-assistants ou de conférences	22	27	+ 23%
Nombre d'agents administratifs	2	1	- 50%
Nombre de chargés de recherche	1	1	=
	quinquennal 2009-2014	quinquennal 2014-2019	évolution 2014-2019
Nombre d'HDR soutenues	5	5	=
Nombre de thèses soutenues	16	29	+ 81%

Tableau 1 : évolution des effectifs du LRA entre le quinquennal 2009-2014 et le quinquennal 2014-2019.

Les ressources financières directement gérées au sein du LRA oscillent entre 200.000 et 300.000 € par an. Une forte majorité provient d'appels d'offres remportés pour des projets de recherche pluriannuels (ADEME, Caisse des Dépôts et Consignations, Fondation Braillard, PUCA...) auxquels s'ajoute une dotation annuelle du Ministère de la culture d'environ 54.000 € par an.

Les moyens du LRA ne se limitent pas à ses propres ressources financières :

- les contrats doctoraux (CD) échappent aux ressources financières directement gérées au sein du LRA. A la demande du Ministère de la culture et afin de répondre à une contrainte de gestion comptable (règle de limite infranchissable de la masse salariale totale de l'ENSA de Toulouse), ces CD sont directement intégrés à la masse salariale de l'Université Toulouse-Jean Jaurès,
- différents moyens du LRA, difficiles à chiffrer, sont directement pris en charge par d'autres services internes de l'ENSA de Toulouse : moyens bibliothécaires et documentalistes, moyens logistiques, moyens en communication, moyens du suivi comptable.

Politique scientifique

Le LRA s'attache à questionner, sur le long terme, l'explicitation du processus de projet architectural, urbain et paysager. Il s'attache notamment à travailler sur ce qui concerne les modalités cognitives et méthodologiques de ce processus où président les recours à des références, des modèles, des techniques, des enseignements heuristiques.

La politique scientifique du LRA est intimement liée à la politique d'établissement de l'ENSA de Toulouse. Elle vise un recentrage de la recherche sur l'explicitation et la maîtrise du projet architectural et urbain, d'où l'appellation "Laboratoire de recherche en architecture".

à l'échelle de l'école

à l'intérieur de l'école, elle a pour objectif interne de resserrer sur le long terme des liens entre recherche et pédagogie :

- **Espace de rencontre et de confrontation.** Le champ scientifique du LRA vise à contribuer à la mise en place des fondements de la recherche architecturale, urbaine et paysagère de moins en moins dépendants des entrées disciplinaires habituelles (sociologie, histoire, informatique, mécanique...). Cela oblige chacun à sortir de son "jargon", souvent d'origine disciplinaire, et à s'adapter, voire contribuer, à l'élaboration d'un langage commun.
- **Espace de fertilité croisée pour un authentique lien scientifique.** La coopération scientifique entre les membres du LRA dépend de la capacité à se structurer et à organiser cet espace d'échange. La structuration du LRA, initiée en 2008, gagne ainsi peu à peu en maturité et en agilité.

à l'échelle de la ComUE Université fédérale de Toulouse

à l'échelle universitaire locale, la visibilité du LRA permet d'affirmer l'identité de l'ENSA de Toulouse et de mieux collaborer avec le réseau universitaire régional, la ComUE Université fédérale de Toulouse se montrant parfois intéressée par la culture de projet de son école d'architecture.

à l'échelle nationale et internationale des facultés ou écoles d'architecture

à l'échelle nationale des ENSA et à l'échelle internationale des facultés ou écoles d'architecture, la politique scientifique du LRA tente de contribuer à une recherche en architecture qui considère son objet d'étude, le processus de projet, de manière globale, transversale et multi-scalaire. Cette politique scientifique du laboratoire tente de réduire les écarts entre approches dites théoriques et/ou fondamentales et approches réalistes et opératoires des projets architecturaux, urbains et paysagers. Dans ce contexte la culture de recherche du LRA se caractérise par :

- un spectre disciplinaire très large,
- le souci de production de connaissances par et pour les acteurs de projets architecturaux et urbains en général (processus d'aide à la décision, de programmation, de conception, de faisabilité, de réalisation, d'utilisation, de réception, de réhabilitation, de déconstruction) et aux concepteurs d'espaces en particulier,
- l'importance de progresser avec des échanges scientifiques internationaux, en cohérence avec la politique internationale engagée et priorisée de l'ENSA de Toulouse : actions phares au Vietnam et en Asie du sud-est, actions au Brésil et en Amérique latine, actions en Inde et actions au Maroc et en Afrique du nord et de l'ouest.

2- Présentation de l'écosystème recherche de l'unité

L'écosystème de l'ENSA de Toulouse et du LRA est double. Il y a d'une part le réseau des 20 ENSA en France sous tutelle du Ministère de la Culture. Il y a d'autre part la ComUE Université fédérale de Toulouse.

L'écosystème et 20 ENSA françaises et, plus généralement des facultés et écoles d'architecture dans le monde

Du point de vue des effectifs, le LRA figure, en France, parmi les plus grosses unités de recherche des ENSA.

Du point de vue de la politique scientifique, pour bien saisir l'écosystème propre à l'enseignement-recherche en architecture, rappelons que si nous observons les productions variées de la recherche en architecture, à Toulouse, en France, en Europe et dans le monde, la période actuelle pourrait être caractérisée par sa variété d'entrées souvent stimulées par des disciplines universitaires convenues (histoire, sociologie, physique, informatique, arts plastiques). Ce phénomène disciplinaire a l'immense avantage de diffuser peu à peu des modèles scientifiques et leurs cadres épistémologiques au sein des ENSA. Néanmoins, ce phénomène disciplinaire a aussi le double inconvénient :

- de dresser dans chaque établissement des inventaires de thématiques de recherche assez semblables (la ville, l'écologie, le patrimoine, la participation, le numérique...), au sens où sont énumérées toutes sortes d'entrées disciplinaires, avec la difficulté de démontrer le lien scientifique entre elles, et avec la difficulté à partager un cadre épistémologique commun.
- de ne pas faciliter l'édification d'un authentique champ scientifique en architecture, au sens d'un espace où les chercheurs s'accorderaient sur les terrains de désaccord et sur les méthodes avec lesquelles ils seraient en mesure de s'accorder, soit l'enjeu de consolider un cadre épistémologique d'une recherche en architecture.

Le LRA tente ainsi d'évoluer vers un lieu d'édification d'un univers de connaissances partagées où, pour coopérer les uns avec les autres, certains enseignants-chercheurs doivent s'acculturer davantage aux démarches scientifiques tandis que d'autres doivent dépasser leurs approches disciplinaires.

L'ENSA de Toulouse et le LRA intégrés dès la mise en place de la ComUE Université fédérale de Toulouse

L'ENSA de Toulouse a intégré, en tant qu'établissement associé, la Communauté d'universités et d'établissements (ComUE) "Université fédérale de Toulouse-Midi Pyrénées" dès sa mise en place. Elle figure parmi les 31 établissements d'enseignement supérieur et organismes de recherche de la ComUE : 4 universités, 1 Institut National Universitaire, 18 écoles d'ingénieurs et écoles spécialisées dont l'ENSA de Toulouse, 1 centre hospitalier universitaire, 7 organismes de recherche.

Le LRA, qui regroupe l'ensemble des activités scientifiques de l'ENSA de Toulouse, est ainsi laboratoire d'accueil depuis 2008 de l'École doctorale n° 327 TESC (Temps, Espaces, Sociétés, Cultures), orientée vers les sciences humaines et sociales. Le doctorat en architecture a pu être co-délivré par l'ENSA de Toulouse (établissement associé de la ComUE) et l'Université Toulouse-Jean Jaurès (établissement co-accrédité de la ComUE) dès 2011.

A l'échelle nationale des 20 ENSA françaises et leurs unités de recherche, l'ENSA de Toulouse et le LRA figurent parmi les tous premiers à avoir été correctement intégrés à une ComUE. Cette intégration a été induite au regard des capacités scientifiques établies à l'ENSA de Toulouse. Elle a vraisemblablement été facilitée par les multiples collaborations scientifiques établies dans la durée depuis les années 80 par des enseignants de l'école d'architecture de Toulouse avec des enseignants-chercheurs des universités toulousaines.

Les déboires du projet d'Idex de la ComUE Université fédérale de Toulouse

Dans la poursuite de la loi de finances rectificative du 9 mars 2010 sur les investissements d'avenir (PIA1), le projet UNITI (Toulouse Initiative d'Excellence) de la ComUE Université fédérale de Toulouse avait été sélectionné en 2012 par un jury international, après un appel à projets initiatives d'excellence, parmi des huit Initiatives d'excellence (Idex) en France.

Dans le cadre des évolutions de 2016 du Programme investissements d'avenir (PIA2 Fioraso), un nouvel examen par un jury international a interrompu l'attribution de cet Idex. La ComUE Université fédérale de Toulouse a été autorisée en 2017 à déposer une demande reformulée de son projet UNITI. En 2018, un jury international a confirmé l'interruption de l'attribution de cette Idex. A l'échelle nationale, il s'agit de l'unique Idex des 8 sélectionnés de 2012 qui a été interrompu.

Dans le cadre des évolutions de 2019 des investissements d'avenir (PIA3 Villani), l'échec de l'Idex toulousain a été en bonne partie compensé par la sélection du projet ANITI de la ComUE Université fédérale de Toulouse. ANITI, pour Artificial and Natural Intelligence Toulouse Institute, fait partie, avec Grenoble, Nice et Paris, des 4 instituts interdisciplinaires d'intelligence artificielle (PIA 3) mis en place pour une durée de 4 ans renouvelable dans le cadre du Programme Investissements d'avenir du plan Villani. Il est l'institut interdisciplinaire d'intelligence artificielle du site avec environ 200 chercheurs issus d'universités, écoles d'ingénieurs et organismes de recherche scientifique et technologique de Toulouse et sa région, et d'une cinquantaine de partenaires. L'enjeu majeur est de favoriser les échanges entre les industriels qui adressent leurs problématiques aux scientifiques et aux académiques pour développer de nouveaux

marchés, de nouvelles applications technologiques. A ce jour, aucune plus value du projet ANITI vers l'ENSA de Toulouse et vers le LRA n'a été envisagée.

Le LRA au sein de la ComUE Université fédérale de Toulouse

Ce double échec de 2016 et 2018 de la ComUE Université fédérale de Toulouse d'interruption de son projet d'Idex UNITI, puis la sélection de son projet ANITI ont largement ponctué la vie de l'écosystème de recherche du LRA au niveau de la ComUE pendant le quinquennal 2014-2019.

Globalement, à ce jour, le LRA :

- fait partie de l'une des grandes ComUE françaises, avec un effectif d'un peu plus de 100.000 étudiants, avec plus de 9.000 personnes dédiées à la recherche.
- fait partie de l'une des ComUE françaises où la recherche est historiquement très présente et structurée, dont des leaders européens ou mondiaux très identifiables dans les domaines scientifiques du spatial, de l'aéronautique, de la biochimie et différents secteurs de l'ingénierie.
- fait partie d'une Région, l'Occitanie, qui est la 1ère française pour la part du PIB consacrée à la recherche et développement (R&D). Avec un taux d'effort de 3,7 %, c'est la seule région française à atteindre l'objectif de 3% fixé par la Commission européenne dans le cadre de la stratégie Europe 2020. Près de 5,6 milliards d'euros ont ainsi consacrés à la R&D en Occitanie, dont 60 % relèvent des entreprises (chiffres de 2014, source : Insee).
- est largement épaulé, depuis des années, par des enseignants-chercheurs et chercheurs de l'Université Toulouse-Jean Jaurès (ex-Université Toulouse-Le Mirail, avec plus de 30.000 étudiants).
- figure parmi les unités de recherche facilement identifiables au sein de la ComUE, entre autres grâce au choix politique de rassembler toutes des activités scientifiques de l'une des 23 universités et écoles du site,
- a acquis le statut peu courant de laboratoire d'accueil dans deux écoles doctorales complémentaires, une en sciences humaines et sociales appliqués (ED TESC) et une en sciences de l'ingénieur (ED MEGeP),
- constitue une unité de recherche de taille moyenne à l'échelle du site et de ses école doctorales.

Toutefois, à l'échelle des 143 unités de recherche de la ComUE Université fédérale de Toulouse, le LRA est facilement identifiable mais ne constitue pas une entité qui peut jouer d'une réelle influence si on la compare :

- aux laboratoires toulousains de grandes tailles (le LAAS, l'IRIT, le Laplace, Framespa, le Lisst...),
- aux moyens humains, matériels et financiers permis par des dotations de type CNRS ou IRD, des dotations de la recherche pour l'aéronautique (ISAE-SUPAERO, AIRBUS), le spatial (l'ONERA, LE CNES auxquels des fonds du PIA1 ont été directement confiés), la biochimie, ou bien encore des dotations de type fondation de coopération scientifique (Toulouse School of Economics).

Quelques plus values de la ComUE pour le LRA

Au long du quinquennal 2014-2019, les tractations autour de l'Idex toulousain ont largement occupé les esprits de la communauté scientifique toulousaine. Dans ce concert, maillé de rivalités et compromis plus ou moins satisfaisants entre poids lourds de l'enseignement et de la recherche présents sur le site, les plus-values de la ComUE pour le LRA sont restées réduites. Ces plus-values s'avèrent néanmoins non-négligeables pour une unité de recherche d'une ENSA. On peut dénombrer 5 types de plus values, dont 3 qui sont apparues depuis 2014 au cours du dernier quinquennal :

1. Depuis 1996, une offre de formation d'architecte-ingénieur a été mise en place par ENSA et l'INSA de Toulouse. Depuis 2008, cette offre a été largement revisitée pour permettre l'accès à la formation d'ingénieur aux étudiants architectes de l'ENSA de Toulouse et aussi pour permettre l'augmentation des flux d'étudiants à la fois dans le sens ingénieur >> architecte et dans le sens architecte >> ingénieur. Cette consolidation répond bien à l'un des objets de la ComUE d'offre de formation entre 2 établissements publics supérieur du site toulousain. Une conséquence est la pérennisation au cours du quinquennal 2014-2019 des dynamiques orientées en sciences pour l'ingénieur au sein du LRA. Cela concerne à la fois :
 - les projets de recherche : cf. Annexe 4 / I-9-Contrats de recherche financés par des institutions publiques ou caritatives,
 - les articles dans des revues référencées dans les bases de données internationales : cf. Annexe 4 / I-1-Journaux / Revues,
 - les doctorats : cf. Annexe 4 / III-3-Formation / Doctorants,
 - les prix et distinctions : cf. Annexe 4 / I-11-Indices de reconnaissance .
2. Depuis 2008, la coordination de l'offre de formation doctorale avec l'Ecole doctorale TESC répond bien à l'un des objets de la ComUE. Le LRA siège activement dans les instances de pilotage. Par rapport aux autres laboratoires, le

LRA y figure comme une unité de recherche de taille moyenne, avec un bon taux de financement des doctorats et une moyenne plutôt rapide des durées de réalisation des thèses.

3. Depuis 2016, pour régulariser et officialiser la réalisation de thèses au LRA orientées plutôt vers des sciences de ingénieur, l'École doctorale n° 468 MEGeP (Mécanique, Énergétique, Génie civil et Procédés) a intégré le LRA parmi ses laboratoires d'accueil pour la réalisation de thèses en Génie civil et délivrées par l'INSA Toulouse (établissement co-accrédité de la ComUE). Cela a entre autre été permis par le bon taux d'articles (nombre d'articles par membres du LRA impliqués) dans des revues internationales de rang A. Ces dernières années, le LRA siège activement aussi dans les instances de pilotage de cette seconde école doctorale.
4. Depuis 2017, le LRA occupe des locaux dignes dans le campus universitaires de l'Université Toulouse-Jean Jaurès. Outre l'augmentation et la diversification des surfaces de travail, cette nouvelle localisation du LRA permet de profiter de la proximité immédiate de la Maison de la recherche, de la bibliothèque universitaire, de la station de métro Mirail-Université, des UFR de sciences humaines et sociales et des lieux de vie du campus.
5. Depuis 2018, le LRA a été officiellement invité pour la première fois comme partenaire de l'un des Laboratoires d'Excellence (LabEx) du site toulousain. Le LabEx SMS (structuration des mondes sociaux) est un des instruments du programme d'investissements d'avenir. Cette structure toulousaine de coordination et de recherche pourrait (vision optimiste), à terme, rapprocher des recherche menées au LRA de champs de recherche spécifiques au site toulousain. Elle pourrait (vision optimiste) aussi ouvrir peu à peu l'accès à quelques premières ressources du PIA pour le LRA.

3- Produits et activités de la recherche de l'unité

Bilan scientifique

Cf. Annexe 4 de ce document.

Cette annexe énumère l'essentiel des activités et productions du LRA sur la période 2014-juin 2019. La lecture minutieuse de cette annexe renseigne fidèlement sur ce qui a été réalisé.

Bilan établi à partir des Champs de compétences du LRA et de l'ENSA de Toulouse.

Avec un effectif d'un peu de plus de 80 membres permanents, un bilan scientifique du LRA à travers 2, 3 ou 4 axes de recherche originaux constituerait une communication trop simpliste et excluante. La variété des travaux réalisés au LRA, tant leurs contenus que leurs formes, ne peut pas être présentée comme la production d'une équipe de recherche de 5, 10 à 20 membres. En revanche, une vision synthétique de ce qui caractérise le bilan scientifique du LRA peut être établie à partir des six Champs de compétences qui émergent au sein de l'unité.

Le bilan dressé ci-dessous applique au mieux la logique et les consignes suggérées par le Hcéres pour l'évaluation des unités de recherches. A la finalisation de ce document, il ressort le sentiment que la mise en avant d'approches quantitatives ne révèle pas nécessairement les intérêts scientifiques de chaque travail. En effet, les questions essentielles telles que l'originalité, l'aspect novateur, les ruptures théoriques et méthodologiques, les changements de paradigme, l'ouverture de nouvelles problématiques, l'apport de nouveaux outils... sont autant d'éléments qualitatifs à prendre en compte pour considérer l'intérêt scientifique des publications. Pour le moment, une critique qualitative des travaux scientifiques ne peut s'apprécier qu'en prenant le temps de considérer chaque contribution. Par ailleurs, à cette période de maturation de la recherche en architecture, il serait prématuré d'en établir des critères consensuels et non-discriminants pour effectuer des classements des produits et activités menées au sein du LRA.

Champ de compétence du LRA	Revue à comité de lecture	Revue sans comité de lecture (comptage non-exhaustif)	Monographies, ouvrages ou directions d'ouvrages scientifiques	Chapitres d'ouvrages	Articles dans actes de colloques, congrès, séminaires	Communications dans des colloques, congrès, séminaires
Architecture, Patrimoines, théories et dispositifs	5	6	4	8	15	22
Architectures numériques - Informatique	3	1	4	12	12	7
Entre arts et architecture : approches transversales	8	15	5	11	11	6
Environnement, paysage, architecture	28	1	3	11	22	13
La fabrique urbaine et architecturale	11	8	1	11	7	18
Formes spatiales et sociales - Voir la ville	6	2	2	6	6	13
Totaux	61 articles	33 articles	19 ouvrages	59 chapitres	73 art. d'actes	79 com.

Tableau 2 : quantités d'articles et communications produits au sein du LRA sur la période 2014-juin 2019 et réparties par champs de compétences de l'unité.

Champ de compétence du LRA	Contrats européens	Contrats publics nationaux	Contrats avec les collectivités territoriales	Contrats financés dans le cadre du PIA	Contrats privés d'associations et fondations	Part LRA (n'intègre pas les contrats doctoraux)
Architecture, Patrimoines, théories et dispositifs	0	2,5 (porteur)	0	0	0	172.110 € (porteur)
Architectures numériques - Informatique	1 (porteur)	1 (porteur) 0,5 (partenaire)	0	0	0	126.857 € (porteur) 11.558 € (partenaire)
Entre arts et architecture : approches transversales	0	0,5 (partenaire)	0	0	0	3.000 € (partenaire)
Environnement, paysage, architecture	0	7 (porteur) 5,5 (partenaire)	1 (partenaire)	2 (partenaire)	2 (porteur) 2 (partenaire)	478.889 € (porteur) 279.863 € (partenaire)
La fabrique urbaine et architecturale	0	0,5 (porteur) 0,5 (partenaire)	1 (partenaire)	0	0	50.000 € (porteur) 3.000 € (partenaire)
Formes spatiales et sociales - Voir la ville	0	1 (porteur) 5 (partenaire)	1 (porteur)	0	1 (porteur)	48.240 € (porteur) 7.400 € (partenaire)
Part LRA (n'intègre pas les contrats doctoraux)	45.737 € (porteur)	718.329 € (porteur) 277.741 € (partenaire)	14.000 € (porteur) 4.400 € (partenaire)	0 € (partenaire)	97.530 € (porteur) 22.680 € (partenaire)	876.096 € (porteur) 304.821 € (partenaire)

Tableau 3 : quantités de contrats et montants des recherches réalisées ou en cours au sein du LRA, en tant que porteur du projet ou partenaire du projet, sur la période 2014-juin 2019 et répartis par champs de compétences de l'unité.

Articles et communications scientifiques et projets de recherche financés

Une lecture des productions articles et communications scientifiques du LRA ainsi que des projets de recherche dont les contrats sont gérés au sein du LRA peut être réalisée à partir des Champs de compétences de l'unité (Cf. tableau 2). Cet exercice présente toutefois des difficultés dans le sens où une production peut émerger dans plusieurs Champs de compétences : un auteur peut contribuer à plusieurs Champs de compétences sur une même production, mais aussi un article peut émaner des compétences issues de différents Champs.

Un comptage du nombre de projets financés et leurs montants est aussi déclinée (Cf. tableau 3), mais ne fait pas consensus au sein du LRA puisqu'il occulte les projets non financés et ne constituent pas nécessairement des critères de qualités scientifiques des travaux.

Une analyse de l'Annexe 4 de ce document révèle un premier constat sur le fonctionnement du LRA : les 3/4 des financements par contrats proviennent de projets de recherche portés par le LRA et 1/4 proviennent de projets où le LRA est partenaire.

Notons que quelques projets financés du LRA ont été réalisés aux croisements de 2 champs de compétences de l'unité.

- Architecture, Patrimoines, théories et dispositifs** : regroupe des enseignants-chercheurs et doctorants dont les travaux portent sur le patrimoine bâti. Beaucoup concernent les ensembles de logements collectifs du XXème siècle (période de la reconstruction) et leurs valeurs patrimoniale à une période de rénovation énergétique. D'autres concernent des bâtiments et ouvrages du mouvement moderne en Inde.

Articles et communications scientifiques : ce champ de compétences du LRA produit des articles mais agit principalement par des interventions dans des colloques ou congrès scientifiques (articles dans des actes ou communications) et des chapitres d'ouvrages.

Projets financés : ce Champ de compétences du LRA a porté quelques projets financés par le Bureau de la recherche architecturale urbaine et paysagère (BRAUP), parfois avec un cofinancement de la Fondation Braillard (Genève, Suisse), parfois avec le Champs de compétences La fabrique urbaine et architecturale. Ces projets représentent 15% de l'ensemble des financements par contrats du LRA.
- Architectures numériques - Informatique** : regroupe de enseignants-chercheurs autour des thématiques de l'architecture paramétrique ainsi que de la mise en place de standards BIM.

Articles et communications scientifiques : les productions concernent là aussi des colloques. Il s'agit de membres du LRA qui ont organisé la Conférence internationale francophone de référence dans leur domaine (SCAN2016). Certains d'entre eux sont par ailleurs visibles à l'échelle nationale pour leurs compétences sur le BIM et son principalement investis dans des activités pédagogiques et d'évaluations.

Projets financés : ce Champ de compétences du LRA a porté l'unique projet européen actuel du LRA. Il s'agit du projet MONTUS de l'appel à propositions ERASMUS+ CAPACITY BUILDING visant la consolidation d'un réseau scientifique international de spécialistes et utilisateurs de grands volumes de données numériques (big datas) et de calcul de puissance (cloud computing) en vue d'application pour la cartographie et l'analyse urbaine ou territoriale ou pour des simulations de phénomènes fluides (thermique, ventilation) dans des fragments urbains. Ce Champ de compétences du LRA a aussi porté un projet conséquent de recherche appliquée sur l'intégration du BIM et l'approche de modélisation paramétrique dans les démarches de conception de d'évaluations environnementales (mises en œuvre dans des projets de recherche).
- Entre arts et architecture : approches transversales** : regroupe des enseignants-chercheurs et doctorants orientés sur des thématiques liées à l'esthétique et la conception. Ce champ de compétence a permis, au cours du quinquennal 2014-2019, l'élaboration de projets de fins d'études (PFE) à l'ENSA de Toulouse, dont les travaux de réflexion sur le processus de conception, ont ensuite été poursuivis par une inscription en thèse au LRA. Ces thèses sont en cours de préparation.

Articles et communications scientifiques : imprégné de la culture liée aux démarches artistiques, ce champ de compétences a une production variée (revues sans comité de lecture, ouvrages, chapitres, congrès, expositions, produits de vulgarisation) et aussi des articles dans des revues avec comité de lecture.

Projets financés : ce Champ de compétences a obtenu différents financements complets ou partiels de contrats doctoraux.
- Environnement, paysage, architecture** : regroupe des enseignants-chercheurs et des doctorants dont les travaux brassent depuis des approches anthropologiques des représentations paysagères des espaces, jusqu'à des approches liées aux sciences pour l'ingénieur et souvent orientées sur les questions de formes urbaines et leurs impacts environnementaux, dont le microclimat urbain.

Articles et communications scientifiques : ce champ de compétence contribue à la principale production, en quantités, d'articles validés par des comités de lecture, qu'il s'agisse de revues (46% des articles du LRA dans des revues à comités de lecture). Il contribue aussi à la publication d'articles dans des actes de congrès ($\pm 1/3$ des articles du LRA). Quelques articles, liés à la dynamique environnementale et urbaine sont publiés dans des revues répertoriées de rang A dans les bases de données internationales (Energy and Buildings, Sustainable Cities and Society, Building and Environment).

Projets financés : ce Champ de compétences du LRA regroupe quasiment les 2/3 des financements par contrats obtenus par le LRA, en tant que porteur (= 41% des financements par conventions du LRA) ou en tant que partenaire (24% des financements). Cela est en partie explicable par les attentes sociales actuelles liées à la transition énergétique et écologique. Cela concerne les compétences environnementales du LRA sur le développement urbain durable, le microclimat urbain, les impacts des matériaux. Le quart de l'ensemble des financements par contrats proviennent de projets où le LRA est partenaire à travers ce Champ de compétences. Cela révèle des sollicitations par d'autres partenaires académiques de la ComUE (principalement : Météo France, INSA de Toulouse, Université Toulouse-Jean Jaurès) dans le cadre d'appels à projets nationaux (principalement : ANR, ADEME, Ministère du développement durable).

- **La fabrique urbaine et architecturale** : regroupe des enseignants-chercheurs et doctorants dont les approches mêlent analyses urbaines, analyses historiques et logiques participatives. La production de la ville et des métropoles dans les temps passés et présents y constitue le principal terrain d'étude exploré du point de vue de l'architecture. L'articulation entre les sciences spatiales (architecture, urbanisme et paysage) et les sciences sociales (sociologie, anthropologie, histoire...) permet d'explorer la dimension matérielle, temporelle, réflexive et prospective des territoires contemporains. Les cultures du projet et leurs pédagogies sont également au cœur des travaux.

Articles et communications scientifiques : ce champ de compétences du LRA communique dans des colloques et a produit des articles.

Projets financés : ce Champ de compétences du LRA participe au programme POPSU porté par le Lisst-Cieud de l'UT2J et au programme HEnsA20 promu par le comité d'histoire du Ministère de la culture. Il a par ailleurs co-porté un projet financé par le BRAUP avec le Champ de compétences Architecture, Patrimoines, théories et dispositifs.

- **Formes spatiales et sociales - Voir la ville** : regroupe enseignants-chercheurs et doctorants sur des approches sociales de la ville. Il développe en particulier des travaux de médiations artistiques envers et avec des habitants de quartiers, en vue d'accompagner les décisions urbaines de collectivités locales.

Articles et communications scientifiques : ce champ de compétences du LRA communique lui aussi principalement dans des colloques et a produit aussi des articles dans des revues à comité de lecture.

Projets financés : ce Champs de compétences rassemble différents doctorants qui bénéficient de financements complets ou partiels.

Interactions avec des acteurs socio-économiques

Au cours du quinquennal 2010-2014, la principale dynamique du LRA était sa contribution conséquente à la mise en place de l'Institut de la Ville (IdV), une des actions phares menée entre Toulouse-Métropole et la ComUE Université fédérale de Toulouse.

Au cours du quinquennal 2014-2019, au moins trois types d'actions ont pris de l'ampleur au LRA :

- **Partenariats avec Toulouse Métropole**. Outre les multiples échanges dans le cadre courant d'ateliers de projets urbains de l'ENSA de Toulouse et liés au LRA, avec des collectivités locales de la région Occitanie, quelques actions ciblées de valorisation sont menées depuis le LRA : des projets de recherche sont mis en place dans le cadre de projets architecturaux et urbains menés par Toulouse Métropole comme, par exemple :
 - d'année en année, le Champ de compétences Formes spatiales et sociales - Voir la ville intervient dans différents quartiers qui connaissent les principales tensions sociales et économiques à Toulouse. En partenariat avec Toulouse Métropole, des actions de médiations artistiques coordonnées par Clara Sandrini sont engagées vers les habitants. Cela fait l'objet de manifestations et événements dans les quartiers répétés d'années en années avec la direction de l'urbanisme à Toulouse Métropole.
 - en 2013-2017, le LRA a mis en place, grâce à un appel d'offre remporté auprès de l'ADEME, une recherche qui a inventé le concept d'îlot de fraîcheur urbain (IFU). Les travaux du LRA ont démontré, sur la cas concret du quartier Montaudran Aerospace à Toulouse, qu'il est possible de faire légèrement chuter la température des espaces publics aux moments des pics de chaleur grâce à l'emploi précis de différents dispositifs urbains : végétations, arrosages, chaussées poreuses, écoulements du vent dans les formes urbaines. A la suite de différents projets de recherche complémentaires sur ce thème, le LRA est aujourd'hui une unité de recherche de référence sur les questions de modélisation du microclimat urbain.
 - depuis 2018, le LRA accompagne Toulouse Métropole dans sa mission de rénovation-muséification du quartier de la Cité impériale de Thang Long à Hanoï (site classé patrimoine mondial de l'Unesco). Ce partenariat abouti à un financement de l'Agence française de développement (AFD) pour Toulouse Métropole et le financement d'une bourse Cifre pour une doctorante du LRA.
- **BIM**. La forte présente au sein de la dynamique nationale du building information modeling (BIM) : depuis la création du Li2a (laboratoire de recherche appliquée en architecture) en 1982, la recherche à l'ENSA de Toulouse connaît un riche historique sur les liens entre media informatiques et processus de projets architecturaux. Une répercussion se traduit récemment par une forte anticipation de l'ENSA de Toulouse à l'échelle nationale sur les processus et les modèles BIM, visant à orienter la mise en œuvre vers certains procédés et à faciliter la communication, l'échange et la gestion de données autour d'un projet de construction. Cette dynamique de valorisation est coordonnée à l'ENSA de Toulouse par Bernard Ferries et Sandra Marquès, maîtres de conférences. Elle se traduit notamment par :
 - la participation de l'Ecole au montage du premier mastère spécialisé BIM en France (co-habilitation ENPC-ESTP) et aux enseignements du MS BIM depuis 2014,
 - l'organisation des Assises du BIM les 6 et 7 septembre 2016,

- la contribution à l'élaboration du « référentiel » de l'enseignement des processus de conception collaboratifs et numériques en études d'architecture,
- la participation au réseau des référents BIM des ENSA devenu depuis 2019 le réseau Culture numérique.

Par ailleurs, le premier BIM Décathlon, à Lyon, en 2015, a été remporté par une équipe de quatre étudiants de l'ENSA de Toulouse (Yasmine Ben Abdallah, Zulema Tanco Lopez, Ali Mansour, Thibault Pouch, encadrés par Bernard Ferries). Cela a valu les félicitations du Maire de Toulouse et l'école a eu la visite de Madame Sylvia Pinel, Ministre du Logement, de l'Égalité des territoires et de la Ruralité, le vendredi 5 juin 2015.

- **Implications au sein de la ComUE** : l'intégration de l'ENSA de Toulouse et du LRA au sein la ComUE Université fédérale de Toulouse a gagné en pérennité au cours du quinquennal 2014-2019. Au niveau des activités du LRA, cela se traduit par :
 - une présence appréciée et systématique dans les comités de direction et les conseils de l'ED n° 327 TESC et de l'ED n° 468 MEGeP. Le LRA participe ces dernières années pleinement aux politiques de sélection, d'accompagnement et de soutenances des doctorants de ces deux écoles doctorales.
 - des participants à des formations transversales des doctorants de l'ED n° 327 TESC, notamment à travers quelques séminaires doctoraux sur la ville et en anthropologie de l'habitat
 - une émanation originale du "Séminaire In situ" co-réalisé par des enseignants-chercheurs des laboratoires Lisst-Cieue (UT2J) et LRA (ENSA de Toulouse) a été la co-créditation du Prix littéraire Ecrire la Ville avec des enseignants-chercheurs de l'Université Toulouse-Jean Jaurès. Ce prix initié en 2017 s'efforce de distinguer des œuvres qui présentent à la fois des qualités littéraires et des perspectives originales de la ville, qu'il s'agisse d'une ville historique, d'une ville contemporaine, d'une ville imaginaire ou d'une ville du futur. (pour plus d'information : <<https://prixecritelaville.wordpress.com/>>).

Toujours au cours du quinquennal 2014-2019, deux nouveaux types d'actions sont apparus au LRA :

- **Cifre**. L'obtention de 7 financements de thèses par des conventions industrielles de formation par la recherche (Cifre). Dans la période actuelle, les Cifre semblent de plus en plus acceptées au sein d'agences d'architecture. Ce résultat est évidemment une inflexion importante du LRA au cours du quinquennal 2014-2019 tant il est réjouissant pour les conditions de vie des doctorants du LRA. Ce résultat ne doit pour autant pas occulter que, d'une Cifre à l'autre, le doctorant est parfois loin d'avoir finalisé son travail de thèse à la fin de leur 3ème année d'inscription. Par ailleurs, les Cifre tendent à éloigner les doctorants des dynamiques et interactions de la vie quotidienne du LRA.
- **Pré-incubation**. La mise en place d'une logique d'incubation d'entreprises. L'ENSA de Toulouse a proposé à quelques étudiants adhérents aux logiques d'entreprises en démarrage (start-up). Un statut d'étudiant-entrepreneur leur est proposé. Le LRA contribue à accompagner autant que possible la dimension innovante de ses créations d'entreprises. Sur la période 2015-2017, Quatre projets ont été accompagnés au LRA dans le cadre de l'incubateur de l'ENSA de Toulouse et soutenu par le ministère de la culture. Trois tentatives n'ont pas abouti. Une quatrième tentative a permis la création de l'entreprise Quaternion. Imaginée dans le cadre de leur projet de fin d'études par Mathieu Sudres et Simon Hulin, respectivement étudiants à l'ENSA de Toulouse et de Grenoble, Quaternion propose une construction à ossature bois conçue avec les concours du LRA, du LMDC à l'INSA Toulouse et du laboratoire Navier de l'Ecole des ponts et chaussées. Depuis leurs diplômes en poche, Mathieu Sudres et Simon Hulin développent le concept en se positionnant sur le créneau de l'architecture événementielle. Leur activité reste à ce jour toutefois réduite. Le résultat est donc pour le moment une seule entreprise créée. Cette dernière ne répond pas pleinement à la logique des start-up d'un fort potentiel de croissance économique et de spéculation financière sur sa valeur future. Pour plus d'information <<http://quaternion.fr/>>.

Doctorants (et HDR)

Comme on peut le constater dans l'Annexe 4 de ce document, nous aboutissons au nombre important pour une unité de recherche dans une ENSA de 65 doctorants ont été liés au LRA sur la période 2014-juin 2019,

- Unités de recherche de rattachements :
 - dont 50 doctorats réalisés et dirigés exclusivement au LRA (77%)
 - dont 8 doctorats avec conventions de co-tutelles (12%)
 - dont 7 doctorats réalisés hors LRA (simples co-directions du LRA) (11%)
- Ecoles doctorales ou Universités étrangères de rattachement :
 - dont 54 doctorants inscrits à l'Ecole Doctorale TESC (83%)
 - dont 7 doctorants inscrits à l'Ecole Doctorale MEGeP (11%)
 - dont 2 doctorants inscrits à l'EPAU d'Alger (3%)
 - dont 1 doctorant inscrit à l'ENSAP Bordeaux (1,5%)
 - dont 1 doctorant inscrit à l'Université Paris VIII (1,5%)
- Financements :
 - dont 39 doctorants avec un contrat spécifique au doctorat (60%)
 - dont 26 doctorants sans aucun contrat spécifique au doctorat (40%)
- Soutenances (au 1er juillet 2019) :
 - dont 30 thèses soutenues (moyenne : 4,5 soutenances/an)
 - dont 35 thèses en cours de préparation.

	Unités de recherche (UR) de rattachement des doctorants		
	LRA <small>(il s'agit de thèses exclusivement réalisées au LRA)</small>	LRA + autre UR <small>(il s'agit de thèses en co-tuelles)</small>	autre UR <small>(il s'agit de simples co-directions de thèses par des enseignants-chercheurs du LRA)</small>
Ecole Doctorale TESC	48	2 (Montréal Canada) 1 (Alexandrie Egypte) 2 (Cagliari Italie)	1 (LLA Créatis / UT2J)
Ecole doctorale MEGeP	2	2 (UFRJ Brésil) 1 (Laval Canada)	2 (LMDC / INSA Toulouse)
Autre université ou établissement			2 (EPAU Algérie) 1 (ENSAP Bordeaux) 1 (Université Paris VIII)

Tableau 4 : répartition des 65 doctorants liés au LRA sur la période 2014-juin 2019 en fonction de leur Ecole doctorale ou Université de rattachement et en fonction de leur Unité de recherche de rattachement.

Les doctorants constituent une force vive majeure du LRA.

Si l'on considère le milieu des écoles d'architecture en France, plusieurs arguments peuvent expliquer cela :

- la montée en puissance progressive du cycle doctoral dans les ENSA depuis la dernière décennie,
- l'histoire scientifique conséquente de l'ENSA de Toulouse depuis sa création,
- la politique de l'ENSA de Toulouse orientée sur des échanges internationaux dans la durée avec, en ce qui concerne les thèses, des conventions de coopérations au Vietnam, au Cambodge, mais aussi au Brésil, en Inde, au Canada et en cours de montage au Maroc et au Japon.
- le fort taux d'enseignants-chercheurs de l'ENSA de Toulouse titulaires d'un doctorat, soit 40 des 52 enseignants-chercheurs de l'école (nombre total de titulaires à l'école sur la période 2014-juin 2019),

- le fort taux d'enseignants-chercheurs de l'ENSA de Toulouse membres permanents du LRA, soit 32 parmi les 39 enseignants-chercheurs de l'école (nombre de titulaires au 30 juin 2019),
- les 9 membres permanents du LRA, au 30 juin 2019, sont titulaires d'une Habilitation à Diriger des recherches (HDR). 5 soutenances d'HDR ont été réalisées au cours de la période 2014-juin 2019. Ces HDR permettent de diriger ou co-diriger un nombre très confortable de thèses par rapport aux besoins actuels du LRA. Cela facilite les montages internes de projets de doctorats au sein du LRA,
- le statut du LRA, présent comme laboratoire d'accueil de deux écoles doctorales complémentaires de la ComUE Université fédérale de Toulouse : les doctorants sont ainsi inscrits, au choix et selon la nature de leurs travaux, à l'école doctorale Temps, Espaces, Sociétés, Cultures (ED n° 327 TESC) ou à l'école doctorale Mécanique, Énergétique, Génie civil & Procédés (ED n° 468 MEGeP). Ils sont encadrés par les 8 HDR du laboratoire.
- l'efficacité du parcours recherche mis en place à l'ENSA de Toulouse. Cette formation est destinée aux étudiants en 5ème année (ou 2ème année de master) à l'ENSA de Toulouse, comme aux diplômés niveau bac +5 externes à l'ENSA de Toulouse (architectes, ingénieurs, urbanistes, paysagistes, etc.) désireux de candidater au cycle doctoral au sein du LRA. Un accompagnement leur est proposé au LRA avec des rendez-vous réguliers organisés sur l'année universitaire. Ce parcours recherche permet de s'initier aux démarches scientifiques, de saisir les dynamiques scientifiques du LRA, de se rapprocher des HDR de l'unité et incite à la production d'un sujet de recherche correspondant à une candidature en thèse. Ce parcours recherche répond à l'obligation formulée dans l'article 17 de l'Arrêté du 20 juillet 2005 relatif au cycle de formation des études d'architecture conduisant au diplôme d'Etat d'architecte conférant le grade de master.
- en amont du cycle doctoral à l'ENSA de Toulouse, une retombée non-anticipée est de constater qu'à chaque Champ de compétences du LRA correspond un Séminaire de l'école, soit un enseignement de sensibilisation aux démarches scientifiques qui représente la moitié du travail étudiant en 4ème année (ou 1ère année de master). Cette soudure entre Champs de compétences du LRA et Séminaires de master de l'ENSA rend mieux lisible une prégnance forte de la recherche à l'ENSA de Toulouse.

La coopération avec l'Université d'architecture de Hanoi (HAU). Une caractéristique du LRA sur le quinquennal 2014-2019 est la soutenance de 8 thèses par des enseignants-chercheurs de l'Université d'architecture de Hanoi (Vietnam) et de l'Ecole des Beaux-Arts de Phnom Penh (Cambodge). Cela représente un peu plus du quart des thèses soutenues.

Ces thèses font une composante d'un partenariat majeur de l'ENSA de Toulouse avec l'Université d'architecture de Hanoi (HAU). Cela a été mis en place dans les années 90, notamment grâce aux relations étroites de l'ENSA de Toulouse avec des actions de la Mairie de Toulouse à Hanoi. Cela était opérationnel dès 2001 avec la mise en place d'une formation post-diplôme de l'ENSA de Toulouse à l'HAU et intitulée "Projet urbain, patrimoine et développement durable". Cette formation est portée par des enseignants investis dans la recherche à Toulouse. Peu à peu, une part des anciens étudiants de cette formation a été intégrée comme enseignants à l'HAU et ont pris une responsabilité grandissante dans la formation post-diplôme "Projet urbain, patrimoine et développement durable". Ces mêmes enseignants de l'HAU, mais aussi la vice-rectrice de l'Ecole des Beaux-Arts de Phnom Penh, ont souhaité réaliser une thèse au LRA. Peu à peu, des sujets de thèses ont été élaborés, des bourses de mobilité enseignantes ont été acquises.

Nous aboutissons à une équipe d'enseignants de l'HAU, docteurs de l'Université de Toulouse, qui se montre solidaire et globalement complice avec des enseignants-chercheurs du LRA. Cela permet actuellement la mise en place à l'HAU d'une formation d'architecte délocalisée (licence-master-doctorat, avec obtention des diplômes français) en collaboration étroite avec les ENSA de Rouen, Bordeaux et Paris-Belleville.

La dynamique doctorante au sein du LRA. Elle se réalise de différentes manières :

- au niveau des instances, des représentants siègent au Conseil de laboratoire (Cf. Annexe 5 / Règlement des études),
- au quotidien, les doctorants présents au LRA préfèrent travailler ensemble, souvent dans des bureaux de 2 ou 3 personnes. Ils échangent aussi beaucoup aux moments privilégiés des poses et du déjeuner, sur la terrasse du LRA (lieu très agréable). Ils peuvent s'informer et échanger au quotidien avec Annie Loiseaux (qui assure la coordination administrative et financière du LRA), Serge Faraut (chercheur qui coordonne l'informatique au LRA) et Frédéric Bonneaud (qui dirige le LRA),
- plusieurs fois dans l'année, les doctorants sont conviés et participent à la Semaine de la recherche à l'ENSA de Toulouse, aux Séminaires doctoraux, aux journées d'études,
- environ une fois par mois, les doctorants déjeunent ensemble au LRA. Ils profitent de ce moment partagé pour faire le point sur leurs questionnements et leurs besoins. Généralement, un ordre du jour ponctue ces déjeuners doctorants.

Faits marquants

Statut d'enseignant-chercheur et appellation maître de conférences

Au début des années 90, deux corps de la fonction publique d'Etat ont été créés : maîtres-assistants et professeurs des écoles d'architecture. Depuis, les enseignants titulaires assuraient un service d'enseignement d'au moins 320 heures équivalent TD par an (320 h.TD/an). Cette charge est considérée comme une activité équivalent temps-plein (320 h.TD/an = 1 ETP). Jusqu'en 2018, la recherche ne faisait pas partie des obligations de service des enseignants des écoles d'architecture.

Le 17 février 2018, cinq décrets ont été publiés : un est relatif aux ENSA (décret n°2018-109 du 15 février 2018) et les quatre autres sont relatifs au statut des corps enseignants et intervenants en écoles d'architecture. Ces décrets apportent au moins trois améliorations symboliques pour la recherche dans les ENSA :

- les titulaires dans les ENSA sont désormais appelés enseignants-chercheurs (apparition du terme chercheur).
- les appellations des deux corps de titulaires sont désormais alignées sur celles du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche (MESR), soit le corps de maîtres de conférences et le corps des professeurs des ENSA (disparition de l'appellation de maître-assistant, parfois perçue comme dégradante).
- en revanche, contrairement aux services des enseignants-chercheurs sous tutelle du MESR qui obligent à un service d'enseignement de 192 h.TD/an, les enseignants-chercheurs des ENSA ont toujours une obligation de service d'enseignement de 320 h.TD/an. Toutefois, les décrets de février 2018 permettent aux ENSA, à la condition qu'elles en aient les moyens, de réduire les charges d'enseignement jusqu'à 192 h.TD/an pour les enseignants-chercheurs les plus investis dans la recherche. Soit la possibilité pour l'ENSA de Toulouse de réduire la charge de 320 h.TD/an à :
 - 288 h.TD/an, soit un transfert de 0,1 ETP pour la recherche,
 - ou 256 h.TD/an, soit un transfert de 0,2 ETP pour la recherche,
 - ou 224 h.TD/an, soit un transfert de 0,3 ETP pour la recherche,
 - ou 192 h.TD/an, soit un transfert de 0,4 ETP pour la recherche.

A l'échelle du LRA, ces évolutions ont été appréciées. Elles marquent un rapprochement symbolique du MESR. Une des conséquences inédite a été la décision de 4 enseignants-chercheurs titulaires de vouloir réaliser une thèse au LRA.

Allègement de services d'enseignement pour la recherche

En ce qui concerne les moyens, le Ministère de la culture a affecté progressivement, à partir de 2013, des postes d'enseignants-chercheurs aux 20 ENSA nationales, dans l'objectif de donner les moyens aux écoles de réduire les services d'enseignement des titulaires les plus investis dans des activités scientifiques.

Sur la période 2013-2019, 5,5 postes ETP ont été progressivement affectés à l'ENSA de Toulouse. Ils permettent d'alléger les services d'enseignement de titulaires. Les attributions ont été réparties selon une logique qui correspond au mieux aux implications des uns et des autres. Dans le contexte de l'ENSA de Toulouse, cela a amené à la mise en place de règles assez simples établies en fonction des qualifications. Il faut pour cela distinguer 6 cas de transferts de charges enseignantes pour la recherche (cf. tableau 5 page suivante) :

- cas A : uniquement en 2013, affectation d'un semestre entier pour finalisation d'HDR (160 h = 0,5 ETP).
- cas B : depuis 2016, direction du LRA (128 h = 0,4 ETP).
- cas C : depuis 2016, les HDR dirigeant des thèses de doctorat, évaluations-expertises (128 h = 0,4 ETP).
- cas D : uniquement en 2015-2017, les titulaires finalisant une HDR (96 h = 0,3 ETP).
- cas E : les titulaires docteurs impliqués dans activités, productions, évaluations-expertises (64 h = 0,2 ETP).
- cas F : les titulaires engagés dans une thèse de doctorat (64 h = 0,2 ETP).

Année universitaire	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Enseignants titulaires						
Catherine AVENTIN					64 h (cas E)	64 h (cas E)
Françoise BLANC						
Marion BONHOMME					recrutement Insa	
Daniel BONNAL					64 h (cas F)	64 h (cas F)
Frédéric BONNEAUD				128 h (cas B)	128 h (cas B)	128 h (cas B)
Enrico CHAPEL				128 h (cas C)	128 h (cas C)	128 h (cas C)
Laurence CHEVALLIER						mutation à Bordeaux
Christian DARLES	160 h (cas A)	retraite				
Daniel ESTEVEZ				128 h (cas C)	128 h (cas C)	128 h (cas C)
Pierre FERNANDEZ				128 h (cas C)	direction de l'ENSA	
Bernard FERRIES						
Isabelle FORTUNÉ					96 h (cas D)	64 h (cas E)
Jean-Pierre GOULETTE	160 h (cas A)			96 h (cas D)	96 h (cas D)	64 h (cas E)
Stéphane GRUET						
Annick HOLLÉ				intégration		64 h (cas E)
Savitri JALLAIS					64 h (cas E)	64 h (cas E)
Noël JOUENNE					96 h (cas D)	64 h (cas E)
Philippe LAMY						
Frédéric LESUEUR						
Jean-François MARTI				intégration	64 h (cas F)	64 h (cas F)
Tathiane MARTINS				intégration		64 h (cas E)
Rémi PAPILLAULT				128 h (cas C)	128 h (cas C)	128 h (cas C)
Anne PÉRE					64 h (cas F)	64 h (cas F)
Patrick PÉREZ				96 h (cas D)	96 h (cas C)	128 h (cas C)
Nathalie PRAT						
Juan Carlos ROJAS ARIAS					96 h (cas D)	64 h (cas E)
Corinne SADOKH						64 h (cas E)
Clara SANDRINI				96 h (cas C)	128 h (cas C)	128 h (cas C)
Catherine SOULA					mutation à Tlse	
Nathalie TORNAY				intégration		64 h (cas E)
Andrea URLBERGER				96 h (cas D)	128 h (cas C)	128 h (cas C)
Béatrice UTRILLA						
Francine ZARCOS						
Total	320 h = 1 ETP			1120 h = 3,5 ETP	1504 h = 4,7 ETP	1728 h = 5,4 ETP
postes ETP attribués à l'ENSA Toulouse par le Ministère de la culture	1 ETP	0	0	3,5 ETP	4,5 ETP	5,5 ETP

Tableau 5 : Affectation des transferts de service enseignement pour la recherche à l'ENSA de Toulouse depuis 2013.

Dans le contexte de l'ENSA de Toulouse, ces transferts de services d'enseignement pour la recherche ont globalement été bien accueillis. Ils sont tous destinés au LRA, contrairement à plusieurs ENSA en France, avec des allègements vers des unités de recherches hors établissement et parfois hors site. Ils génèrent toutefois des imperfections et effets collatéraux :

- plusieurs enquêtes, dont un questionnaire personnel en 2017, ont été menées au LRA. Elles ont permis de faire le point sur la situation de chaque enseignant-chercheur titulaire et membre du LRA. La somme de l'ensemble des souhaits personnels, liés à des implications constatées, correspondait en 2017 à 8,5 ETP. Avec seulement 5,5 ETP, l'ENSA de Toulouse et le LRA n'est donc pas en mesure de régulariser et gratifier la réalité des implications dans des activités du LRA. La situation actuelle génère ainsi des frustrations, même si la logique d'attribution est globalement acceptée.
- nombre d'enseignants-chercheurs de l'ENSA de Toulouse, mais aussi de la ComUE, considèrent qu'une charge d'enseignement de 192 heures TD / an permet difficilement une implication efficace et productive pour de la recherche. Elles restent incomparables aux moyens de chercheurs à temps plein.

des enseignants-chercheurs titulaires de l'ENSA de Toulouse qui étaient habitués à assurer parfois jusqu'à environ 450 h/an ont eu tendance à réduire leur dépassement de service pour se rapprocher de 320 h/an.

L'amélioration tangible des locaux du LRA

Des activités scientifiques ont été progressivement mises en place depuis la création de l'ENSA Toulouse. Les besoins en locaux pour la recherche n'ont pas cessé d'augmenter de décennie en décennie. Jusqu'en 2001, les différentes formations de recherche disposaient de bureaux, souvent sur des mezzanines, dans les bâtiments trop exigus de l'école. A partir de 2001, suite à l'explosion de l'usine AZF à Toulouse et des détériorations lourdes des locaux de l'école, un plateau de bureaux a été loué dans le quartier pour rassembler tous les besoins pour la recherche. Ce rapprochement dans un même lieu partagé a largement participé au regroupement en 2008 des 6 anciennes formations de recherche de l'école en une unique unité de recherche, le LRA. Ces locaux étaient globalement pratiques mais leur localisation s'avérait globalement dommageable. Les locaux du LRA étaient dans un environnement urbain résidentiel et routier, désagréable d'accès à pied ou à bicyclette. Ils étaient trop éloignés des locaux de l'ENSA de Toulouse et du campus universitaire de l'Université Toulouse-Jean Jaurès (UT2J) pour être considérés par les étudiants, agents et enseignants-chercheurs. Cet aspect avait été relevé comme un point important d'amélioration lors de l'évaluation Hcéres du LRA en 2015.

En 2016, la reconstruction lourde des bâtiments voisins de l'UT2J a laissé vide, à un moment, les locaux du château du Mirail. Il s'agit d'une ancienne ferme, améliorée vers le XVIII^{ème} siècle, situés dans le parc du campus universitaire. Ce château est à l'origine de l'appellation du quartier du Mirail. Le LRA a immédiatement réagi en proposant à la Présidence de l'UT2J de louer les deux étages du château du Mirail. Cette demande a été acceptée, notamment grâce à l'appui de deux vice-présidents de l'UT2J qui ont bien saisi les multiples intérêts politiques et financiers de ce déménagement du LRA.

Depuis 2017, le LRA occupe des locaux sympathiques et gratifiants dans le campus universitaires de l'Université Toulouse-Jean Jaurès :

- à l'échelle de l'ensemble de la ComUE, les centres d'intérêts les plus proches de ceux du LRA se concentrent principalement dans quelques unités de recherche de l'UT2J. Le LRA en est maintenant rapproché physiquement, dans le campus de l'UT2J.
- proximité immédiate de la Maison de la recherche, de la bibliothèque universitaire, des UFR de sciences humaines et sociales, des lieux de vie du campus et du restaurant universitaire de l'UT2J,
- présence symbolique, au rez-de-chaussée du château, de la salle historique de soutenances des thèses de l'UT2J,
- les surfaces de travail ont augmenté (passage de 200 m² à 500 m²),
- les espaces collectifs sont bien plus nombreux (3 salles de réunion, 1 bibliothèque-espace repas, une terrasse) et participent aussi à rapprocher davantage des agents administratifs et des enseignants de l'école du LRA,
- le coût financier annuel global (location des locaux, assurances, entretien, ménage, gardiennage...) a été réduit par 2 (passage de ± 120.000 €/an à ± 60.000 €/an), soit une économie annuelle substantielle pour l'ENSA de Toulouse et son unité de recherche,
- l'accès à l'ENSA de Toulouse se fait en 4 minutes à pied, en traversant le parc du campus universitaire,
- accès facilité à la station de métro Mirail-Université.

Il a été convenu avec l'UT2J que le LRA devrait quitter les étages du château du Mirail, lorsqu'il pourra réintégrer les locaux de l'ENSA de Toulouse, dont un projet immobilier d'agrandissement en cours pourrait aboutir vers 2022.



Image 1 : façade nord du château du Mirail, dans le parc du campus de l'Université Toulouse-Jean Jaurès.

Fertilisation croisée entre Champs de compétences du LRA et des enseignements de l'école

Les implications scientifiques à l'ENSA de Toulouse sont anciennes. Elles évoluent depuis 4 décennies (Cf 1- Présentation de l'unité / Historique, p. 2). Le regroupement en 2006-2008 des 6 anciennes formations de recherche de l'école en une unique unité de recherche a nécessité ensuite beaucoup de temps pour que les différentes équipes se décroissent, se considèrent, fassent évoluer leurs positionnements scientifiques respectifs au sein d'un même laboratoire de recherche.

Au LRA, la logique de champs de compétences a été mise en place. Elle est inhérente à la structuration de l'unité (Cf. 1- Présentation de l'unité / Structuration de l'unité, p. 4). Les champs de compétences correspondent à des regroupements thématiques et par affinités entre individus (rappel : les champs de compétences du LRA ont été présentés de manière synthétique dans la partie 3- Produits et activités de la recherche de l'unité / Bilan scientifique). Ces champs de compétences jouissent d'un maximum de liberté dans leurs fonctionnements. Cela aurait pu amener à des évolutions perpétuelles et insaisissables des thématiques scientifiques traitées au LRA.

Dans les faits, nous constatons que les champs de compétences tendent à se caler dans la durée par rapport à l'offre pédagogique de séminaires de 4^{ème} année à l'ENSA de Toulouse. Il s'agit des enseignements d'initiation aux démarches scientifiques dispensés en 1^{ère} année de Master. Ils permettent de valider 26 ECTS (european credit transfer and accumulation system), soit environ la moitié des enseignements de cette 1^{ère} année de Master en architecture à l'ENSA de Toulouse.

Autrement dit, les enseignements de séminaires de Master à l'ENSA de Toulouse ont été mis en place à partir des activités et compétences scientifiques présentes à l'école. Ils permettent indéniablement aux enseignants-chercheurs du LRA de consolider leurs échanges avec, au-delà de complicités humaines, le partage de socles de connaissances scientifiques et de cadres épistémologiques communs et le montage de projets de recherche. Cette soudure entre Champs de compétences et Séminaires renforce la lisibilité de la prégnance forte de la recherche sur l'enseignement à l'ENSA de Toulouse. Nous sommes dans le cas d'une fertilisation croisée entre la culture scientifique développée au LRA et des enseignements à l'école.

La mise en place de règles écrites du fonctionnement de la recherche à l'ENSA de Toulouse (Cf. annexe 5)

Le fonctionnement de la recherche à l'ENSA de Toulouse se basait historiquement sur des échanges oraux. Cela était possible au sein de groupes de quelques membres. La création du LRA a induit un regroupement. Depuis, le nombre de membres permanents (enseignants-chercheurs et surtout doctorants) ne cesse de croître. Le LRA atteint actuellement approximativement une quarantaine d'enseignants-chercheurs et une quarantaine de doctorants. Le fonctionnement d'une équipe de 80 membres permanents a obligé à passer progressivement au partage de règles écrites. La répétition orale des règles appliquées ne pouvait plus suffire. Au cours du quinquennal 2014-2019, le travail de longue haleine de rédaction de règles a ainsi été progressivement réalisé.

Une première phase a consisté à faire un état des règlements intérieurs d'unités de recherches existants afin de s'en inspirer de la manière la plus juste par rapport au contexte du LRA. Au final, le règlement intérieur de l'UMR CNRS Passages, dont une part de l'équipe est sur le site de l'ENSAP de Bordeaux, est apparu globalement convainquant. Il applique les logiques d'UMR du CNRS. Il a ainsi influencé la mise en place des règles de fonctionnement du LRA. Le travail de rédaction puis de validation au sein du Conseil de laboratoire a été long et enrichissant de débats sur maintes précisions sur le fonctionnement du LRA. La validation de règles écrites par le Conseil de laboratoire du LRA puis le Conseil d'administration de l'ENSA de Toulouse a été réalisée en 2018-2019.

Ces règles écrites portent sur le fonctionnement de la recherche et du doctorat à l'ENSA de Toulouse. Elles clarifient et officialisent pour l'essentiel les modalités de fonctionnement appliquées depuis la mise en place LRA. Elles proposent aussi des règles que tout établissement est tenu de préciser (par exemple les règles "hygiène et sécurité"). Ces règles écrites se répartissent dans trois documents complémentaires (Cf. Annexe 5) :

1. complément au Règlement des études de l'ENSA de Toulouse pour ce qui concerne le cycle doctoral ainsi que l'accompagnement aux démarches scientifiques proposé pendant les cycles de Licence et Master.
2. complément au Règlement intérieur de l'ENSA de Toulouse pour ce qui concerne le fonctionnement institutionnel du LRA (= droits et obligations de chacun, instances représentatives, hygiène et sécurité).
3. un Guide de bonnes pratiques au LRA récapitule des principes et logiques qui facilitent et systématisent les manières de conduire les activités scientifiques réalisées au sein de l'ENSA de Toulouse.



Image 2 : couvertures des 3 documents complémentaires (Cf. Annexe 5) qui précisent les règles de fonctionnement des activités scientifiques à l'ENSA de Toulouse et son unité de recherche, le LRA.

4- Organisation et vie de l'unité

Pilotage, animation, organisation de l'unité

Instances de pilotage. Les instances dont le LRA s'est doté en matière de pilotage sont calées sur des logiques souvent établies dans des UMR du CNRS : conseil de laboratoire, direction de laboratoire, procédures d'accueil, droits et obligations des membres permanents. L'Annexe 5 de ce document décrit ces instances et procédures de pilotage (Cf. Annexe 5 : Extrait du Règlement intérieur Ensa de Toulouse / 15.2 - Organisation de la gouvernance du LRA - EA 7413).

Règles de vie de l'unité. Le Règlement intérieur et le Règlement des études de l'ENSA de Toulouse récapitulent des droits et obligations. Il s'agit de règles opposables du point de vue juridique. Au delà du cadre institutionnel, le LRA s'est aussi doté de règles non opposables, c'est à dire de recommandations. Chaque membre de l'unité est censé les respecter. Ces recommandations portent globalement sur les attentes envers les membres du LRA, enseignants-chercheurs et doctorants, pour s'impliquer, pour produire, pour communiquer, pour monter des projets, pour lier recherche et enseignement à l'ENSA de Toulouse, pour recourir aux moyens financiers permis par le budget du laboratoire. Ces recommandations font l'objet du Guide de bonnes pratiques au LRA (Cf. Annexe 5 : Guide de bonnes pratiques au LRA).

Actions fédératrice du laboratoire. Au delà et des règles de gouvernance, qu'il s'agisse de règles institutionnelles opposables ou de simples recommandations, le pilotage du LRA se traduit par différentes actions transversales qui marquent la vie collective de l'unité. Ces actions transversales contribuent à l'enjeu essentiel de construire et faire évoluer une cohésion scientifique du LRA, mais aussi à améliorer la visibilité et l'amélioration de la production globale du LRA. Ces actions transversales visent à faciliter les liens entre les 6 champs de compétences actuels du LRA. Certaines ont été imaginées pour être engagées sur le court terme, d'autres sur le long terme :

- **le site web du LRA auto-alimenté par ses membres.** Afin de systématiser au mieux la visibilité des activités et productions scientifiques, le LRA a fait le choix économique de concentrer sa communication externe et interne avec son site web <<http://lra.toulouse.archi.fr>>. Cette logique a été très lourde à mettre en place. Elle se veut fédératrice. Elle exige une contribution rigoureuse et régulière de tous les membres de l'unité : il est demandé à chacun de rendre compte de son activité et sa production en matière de publications, projets de participation à des programmes nationaux et internationaux, contrats de recherche et d'expertise,

déplacements tant en France qu'à l'étranger. Les pages du site web du LRA sont ainsi directement alimentées par chaque membre de l'Unité. Il est demandé à chacun de mettre à jour les pages qui lui incombent.

- **la Semaine de la recherche à l'ENSA de Toulouse (chaque année depuis 2015).** Cette Semaine est constituée d'une série d'événements pour communiquer, en interne à l'ENSA de Toulouse, sur la culture scientifique en général et sur les activités et productions du LRA en particulier. Elle se réalise chaque année, depuis 2015, lors d'une semaine de cours au début du second semestre. C'est un moment essentiel dans la vie de l'ENSA de Toulouse pour communiquer vers l'ensemble des étudiants, agents administratifs et enseignants. C'est un moment fédérateur pour les membres du LRA. L'implication et la complicité de chaque membre sont par ailleurs essentielles au succès de cette manifestation annuelle dans l'ENSA-Toulouse.

Le dépliant du programme de la Semaine de la recherche à l'ENSA de Toulouse qui s'est tenue du 18 au 22 mars 2019 est annexée à ce document (Cf. Annexe 6).

Pour plus d'information : <<http://lra.toulouse.archi.fr/lra/activites/semaines-de-la-recherche>>

- **les séminaires internes, les journées d'études internes.** Un autre type d'actions fédératrices organisées au LRA sont des séminaires internes et des journées d'études. A l'identique des Semaines de la recherche à l'ENSA de Toulouse, il s'agit de créer les meilleures conditions possibles pour des moments d'échanges privilégiés et de débats entre les membres du LRA. Cela est essentiel à la cohésion scientifique et à l'évolution des champs de compétences au sein de l'unité.

Depuis 2016, des **journées d'études** sont organisées par le LRA. Il s'agit plus exactement de formats sur une demie journée, où sont invités deux chercheurs extérieurs. Ils sont conviés au regard de leurs expériences avérées et de leur visibilité dans le cercle restreint des ENSA. Ces deux chercheurs présentent tour à tour un travail original sur une thématique fédératrice de la recherche en architecture. Chaque présentation fait l'objet d'échanges et débats qui rapprochent et questionnent les membres du LRA.

Depuis 2017, une autre modalité d'échanges a été mise en place à l'initiative du Champ de compétences "Architecture, Patrimoines, théories et dispositifs" et qui a inspiré une organisation analogue au champs de compétences "Formes spatiales et sociales - Voir la ville". Il s'agit d'un **séminaire doctoral interne** où, 4 journées (tous les 3 mois) par an, les doctorants de ce champ de compétences présentent un bilan ou un point particulier de l'avancement de leur travail. Chaque présentation (20 minutes/doctorant) fait ensuite l'objet de réactions, de débats, de conseils (40 minutes/doctorant) entre les multiples invités qui proviennent de différents champs de compétences du LRA. Cette modalité d'échanges fait des émules : elle semble dynamisante, voire structurante, pour l'avancement des travaux de thèses, elle génère des rapprochements et de complicités entre enseignants-chercheurs du LRA.

- **la mise en partage d'un fonds bibliothécaire commun.** La tradition de recherche, qui est ancienne dans l'ENSA de Toulouse, a généré de multiples achats d'ouvrages. Ces ouvrages n'avaient jamais été mutualisés, ni répertoriés. Bon nombre de ces ouvrages avaient été achetés au sein des 6 anciennes formations de recherche de l'école. A partir de 2015, un travail de fond a consisté à exhumer un maximum de ces ouvrages et rapports de recherches des étagères personnelles et des tiroirs des bureaux personnels des membres du LRA. Peu à peu, un grand nombre d'ouvrages ont été collectés, puis un long processus de mise en partage a été engagé :

- un meuble de bibliothèque a été réalisé pour entreposer tous des ouvrages et rapports de recherche.
- un classement thématique et par types de publications (ouvrages d'éditeurs, rapports de recherche) a ensuite été opéré.
- un inventaire a été effectué, dans les règles de l'art, par l'équipe de la bibliothèque de l'ENSA de Toulouse.
- un référencement des ouvrages d'éditions a ensuite été entrepris par cette même équipe de bibliothécaires.

A ce jour, les ouvrages d'éditeurs du fond bibliothécaire du LRA sont consultables et accessibles au LRA. Tous ces ouvrages sont référencés dans les bases de consultation des bibliothèques des ENSA et des universités.

Cette lourde entreprise n'est pas terminée : les productions internes qui marquent l'histoire scientifique de l'ENSA de Toulouse (ouvrages, rapports de recherche) sont en cours d'inventaire et de référencement. Par ailleurs, le fond bibliothécaire thématique de Jean-Charles Lebahar (ancien membre du LI2A à l'ENSA de Toulouse) vient d'être légué au LRA. Il faudra encore au moins 2 à 3 années à l'équipe de bibliothécaires de l'ENSA de Toulouse pour rendre consultables et visibles les productions scientifiques de l'école.

Parité

Personnels de l'unité (hors doctorants) : 25 femmes et 20 hommes.

Doctorants : 39 femmes et 25 hommes.

HDR de l'unité : 7 hommes et 2 femmes.

Directeur du LRA : 1 homme. Cheffe du Service de la formation doctorale et de la recherche : 1 femme.

Intégrité scientifique

Le Guide de bonnes pratiques du LRA précise des obligations relatives aux manières de produire de la recherche au LRA : manières de s'impliquer, de publier, de signer des publications, d'archiver les productions des membres du LRA (Cf. Annexe 5 / Guide des bonnes pratiques du LRA / IV- Activités et productions scientifiques).

Hygiène et sécurité

Le Règlement intérieur de l'ENSA de Toulouse précise ces règles. Elles ont été élaborées avec l'aide précieuse de Jean-François Marti, aujourd'hui maître de conférences à l'ENSA de Toulouse et membre du LRA et anciennement architecte conseil auprès des sapeurs-pompiers de Paris (Cf. Annexe 5 / Extrait du Règlement des études de l'ENSA de Toulouse / 3.3- Hygiène et sécurité dans les locaux du LRA).

Développement durable et prise en compte des impacts environnementaux

Le château du Mirail est une passoire énergétique et, à ce jour, l'UT2J n'envisage pas une rénovation énergétique du bâtiment. En revanche, les locaux de l'ENSA de Toulouse et de l'UT2J bénéficient du principal réseau de chauffage urbain de Toulouse.

Les locaux du LRA profitent, comme tout le campus de l'UT2J, d'un tri à la source des déchets en papier, avec des corbeilles spécifiques dans chaque bureau.

Au sein du LRA, les 3 salles de réunion ont été équipées en 2018 de systèmes de vidéo-projection connectés. Depuis cet investissement en équipements, les échanges en visio-conférences au LRA sont devenus courants (réunions de travail, comités de thèses, jurys...). Cela réduit l'empreinte énergétique des transports induits par les activités menées au LRA.

Propriété intellectuelle et intelligence économique

Les entreprises et industries liées à l'architecture, à la fabrication et la gestion la ville et du bâti, ne représentent pas un secteur économique fortement concurrentiel comme peuvent l'être d'autres secteurs fortement comme les industries de l'armement, de la pharmaceutique ou de l'automobile.

Dans ce sens, des travaux menés au LRA tendent à produire de la connaissance structurée pour aider les décideurs, les concepteurs et les utilisateurs de projets urbains et architecturaux. Ces travaux n'ont toutefois pas vocation à accompagner des entreprises à se battre et à se défendre dans la compétition économique d'un monde post-guerre froide.

PROJET ET STRATÉGIE À CINQ ANS

| 1- Analyse SWOT

Nous avons intégré à cette analyse synthétique les principales critiques qui avaient été établies en 2015, lors de la précédente évaluation du LRA par un groupe d'experts mandatés par le Hcéres.

Points forts

- **Effectifs confortables du LRA.** A l'échelle des 20 ENSA françaises, le LRA compte parmi les plus gros effectifs d'enseignants-chercheurs (dont nombres de docteurs et d'HDR), de doctorants et de thèses soutenues.
- **Intégration à la ComUE.** L'ENSA de Toulouse a été intégrée comme établissement associé dès la mise en place de la ComUE Université fédérale de Toulouse. Le LRA est laboratoire d'accueil et siège dans les instances de pilotage de deux écoles doctorales complémentaires du site : l'ED TESC (Temps, Espaces, Sociétés, Cultures, depuis 2008) et l'ED MEGeP (Mécanique, Energétique, Génie civil, Procédés, depuis 2015).
- **Gestion du doctorat.** Au sein de l'Ecole doctorale TESC, le LRA atteint de bons taux pour le financement des thèses et pour la durée de préparation des thèses.
- **Identification claire du LRA.** A l'échelle de la ComUE Université fédérale de Toulouse, le LRA est progressivement devenu une unité de taille moyenne, facilement identifiable du fait qu'il regroupe toutes les activités scientifiques de l'ENSA de Toulouse.
- **Stabilité des moyens financiers.** Le LRA figure parmi les unités de recherche dont un bon nombre de financements proviennent de contrats sur appels d'offres pour la recherche. Cela est rare dans les ENSA. Sur le quinquennal 2014-2019, période de réduction des appels d'offres pour la recherche en France, le budget annuel moyen du LRA est globalement resté stable et légèrement supérieur à 250.000 €/an, avec environ 80% provenant d'appels d'offres et environ 20% provenant d'une dotation annuelle du Ministère de la culture.
- **Amélioration des locaux et leur situation.** Le déménagement du LRA dans le château du Mirail a grandement amélioré le cadre de vie au quotidien dans l'unité. Les espaces collectifs, plus généreux qu'auparavant, répondent à des attentes des membres de l'unité : réunions, journées d'études, séminaires, comités de suivi de thèses... Le rapprochement et la proximité d'espaces majeurs de la vie du campus de l'Université Toulouse-Jean Jaurès profite aussi à l'intégration de l'ENSA de Toulouse et du LRA dans l'UT2J et la ComUE. Le coût financier annuel des locaux du LRA a été divisé par 2.
- **Ecriture des règles de fonctionnement.** Un des gros chantiers aboutis ces dernières années au LRA est la mise par écrit de règles de fonctionnement consensuelles, validées par le Conseil de laboratoire (f. Annexe 5).
- **Principe de souplesse et d'agilité.** (point déjà mis en avant par le groupe d'experts mandatés par l'Hcéres en 2015) la souplesse, l'agilité des Champs de compétences à pouvoir s'adapter aux forces vives internes, à leur motivations, à leurs opportunités, mais aussi à pouvoir s'adapter aux demandes externes et très évolutives de notre société envers la recherche (transdisciplinarité, partenariats, transferts...).
- **Osmose recherche-enseignement.** A chaque champ de compétences du LRA correspond un séminaire de l'ENSA de Toulouse (Séminaires = enseignements de sensibilisation aux démarches scientifiques qui représentent la moitié du travail étudiant en 1ère année de master) ainsi que des réflexions originales identifiables dans nombre d'enseignements de licence et de master de l'école, y compris au niveau des projets de fin d'études des étudiants de l'école.
- **Coopération en Asie du sud-est.** Le LRA et l'ENSA de Toulouse se trouvent dans une situation intéressante d'un partenariat ancien et ambitieux en Asie du sud-est. Le principal ancrage local est l'Université d'architecture de Hanoï (HAU, Vietnam). Le montage en cours, avec plusieurs ENSA françaises (Toulouse, Rouen, Bordeaux et Paris-Belleville), d'une formation licence-master-doctorat développera les échanges sur les questionnements liés aux villes asiatiques en forte croissance, à la construction et la représentation culturelle des paysages, à l'adaptation des villes et du bâti aux climats chauds et humides.
- **Expertise internationale.** Au delà des activités phares menées au Vietnam, les travaux menés par des membres du LRA, notamment sur les thématiques du patrimoine et de développement durable, génèrent à la fois de l'expertise à international (par exemple : partenariats en cours au Cambodge, au Brésil) et en même temps un bon nombre de co-directions de thèses en cotutelle (par exemple : au Canada, au Brésil et en cours de montage en Inde, au Japon, au Maroc).
- **Foisonnement de recherches dans le domaine de l'architecture.** (point déjà mis en avant par le groupe d'experts mandatés par l'Hcéres en 2015) les nombreux projets de recherche témoignent d'un foisonnement peu commun d'initiatives au sein du laboratoire.

- **Recherches orientées sur le processus de projet architectural.** (point déjà mis en avant par le groupe d'experts mandatés par l'Hcéres en 2015 : *"Le LRA est une structure qui a su s'adapter à la diversité des sujets d'étude, des terrains et des méthodes dont il a hérité en se constituant comme laboratoire généraliste. La structure de sa gouvernance constitue un garde-fou contre la dispersion."*). Cela se vérifie par exemple pendant les moments collectifs tels que la Semaine de la recherche à l'ENSA de Toulouse (événement annuel), mais aussi les journées d'études et les journées de séminaire doctoral (tout au long de l'année). Ces moments de partages et d'échanges renforcent l'équipe autour de travaux cohérents dans l'unité dans le sens où ils portent, par de multiples entrées thématiques et disciplinaires, sur le processus de projet architectural, urbain et paysager.

Points à améliorer

- **Séparation physique du LRA par rapport à l'ENSA de Toulouse.** (point déjà mis en avant par le groupe d'experts mandatés par l'Hcéres en 2015) cette faiblesse d'ordre logistique a été atténuée par le déménagement de l'unité au château du Mirail, locaux bien plus avantageux et plus faciles d'accès depuis l'école d'architecture. L'unité reste toutefois en dehors des locaux de l'ENSA de Toulouse. Cela réduit au quotidien à visibilité de la recherche dans l'école. Les quelques enseignants titulaires de l'école et non impliqués dans la recherche restent distants du LRA. Les étudiants tendent à oublier l'existence du LRA. Il arrive aux agents administratifs de l'école de reporter, voire d'oublier, les demandes du LRA (demandes liées à l'informatique, à la communication, aux partenariats, à la documentation). La réintégration du LRA dans les locaux de l'école, qui constitue la situation la plus avantageuse, sera effective dès lors que le projet immobilier d'agrandissement de l'école sera achevé, avec une livraison prévue en 2022.
- **Gestion des transferts de charges enseignantes pour la recherche au LRA.** Depuis 2016, les transferts de charges enseignantes pour la recherche au LRA sont attribués sur la base des règles assez simples :
 - 128 heures pour les HDR qui encadrent des thèses,
 - 64 heures pour les docteurs impliqués dans des projets de recherche en cours,
 - 64 heures pour des non-docteurs qui préparent une thèse.

Globalement, ces règles sont acceptées dans le sens où elles sont attribuées à des enseignants-chercheurs dont les multiples implications sont toutes identifiables. Elles gagneraient toutefois à s'affiner sur des critères plus proches des implications réelles de chacun et en mettant en avant les implications les plus profitables au collectif du LRA (Cf. 2- Structuration, effectifs et orientations scientifiques).

- **Départ des forces vives liées à l'ED MEGeP.** Au cours du quinquennal 2014-2019, les principales forces vives qui portent des projets du LRA liés à l'Ecole doctorale MEGeP ne sont plus opérationnelles : retraite de Luc Adolphe, mutation de Marion Bonhomme, déménagement de Luc Floissac, direction de l'unité par Frédéric Bonneaud. Au cours du quinquennal 2020-2024, il faudra veiller à réamorcer des projets et des thèses liés à cette école doctorale qui regroupe des disciplines très reconnues de l'Université fédérale de toulouse (sciences pour l'ingénieur, aéronautique, aérospatial, biochimie...).
- **Développement du site web du LRA.** Dans une logique d'économie de moyens, le site web du LRA constitue le principal support de communication externe de l'unité, mais aussi de communication et d'archivage interne des productions et activités de l'unité. Le site web du LRA a été une entreprise lourde à mettre en place. Il a été élaboré et développé en interne, dans une logique participative des membres du LRA : chacun a une page personnelle, mais renseigne aussi les pages web qui concernent ses implications personnelles (pages sur les projets en cours, sur les thèses...). Nous aboutissons depuis quelques années à un site web globalement convaincant et qui ne démerite pas dans le paysage national des site web des unités de recherche.

Toutefois, le principe d'auto-alimentation des pages par les membres du LRA a des limites. Une minorité des membres du LRA ne renseignent pas suffisamment leurs pages où comprennent cette communication comme une obligation qui ne les intéresse pas. Par ailleurs, les membres du LRA se retrouvent régulièrement face à la difficulté de renseigner de manière homogène et systématique les pages du site web du LRA. Nous atteignons une situation ces dernières années où le LRA manque de moyens humains pour développer et renseigner de manière plus efficace et rigoureuse son site web.

Possibilités offertes par le contexte / l'environnement dans lequel se trouve le LRA

- La pleine participation aux Ecoles doctorales TESC et MEGeP.** Un atout majeur de la ComUE Université de fédérale de Toulouse pour le LRA est le développement du cycle doctoral à l'ENSA de Toulouse. Depuis 2008, toute une série d'activités ont été mise en place au LRA : la préparation des candidatures du cycle doctoral, les inscriptions en thèses, les formations des doctorants (gérées par les ED), les comités de suivi de thèses, la participation aux instances de pilotage des ED TESC et MEGeP, la co-délivrance du doctorat en architecture.
 En quelques années, le cycle doctoral est ainsi devenu une activité très visible dans l'école. Le quinquennal 2014-2019 en a confirmé la pérennité. Cela a des répercussions essentielles sur la dynamique du LRA.
- Evolution du statut des enseignants des ENSA.** Les décrets de février 2018 ont permis de reprendre les appellations du MESR, avec l'apparition dans les écoles d'architecture des termes "enseignants-chercheurs" et "maîtres de conférences".
- Allègement des charges d'enseignement et forces vives au LRA.** (point déjà mis en avant par le groupe d'experts mandatés par l'Hcéres en 2015) la valorisation de la recherche menée au sein du laboratoire s'est un peu améliorée. Les 5,5 postes ETP attribués entre 2013 et 2018 par le Ministère de la culture à l'ENSA de Toulouse ont permis de transférer des charges d'enseignement pour la recherche au LRA. Des enseignants-chercheurs du LRA assurent maintenant des charges d'enseignement de 192 h.TD/an ou 256 h.TD/an. Cela a permis de régulariser des implications qui étaient globalement déjà assurées au LRA avant l'attribution des 5,5 postes ETP.

Risques liés au contexte / à l'environnement dans lequel se trouve le LRA

- Equipe administrative en sous effectif.** La coordination administrative et financière du LRA (plus de 80 membres) repose sur un seul agent (Annie Loiseaux). Elle fonctionne en grande partie grâce à l'efficacité et la fiabilité de cette dernière, et grâce à une complicité efficace avec le directeur du LRA (Frédéric Bonneaud). Cette situation de sous effectif est un facteur de vulnérabilité du LRA. Le passage de relais de la direction du LRA (Frédéric Bonneaud l'assure depuis 7 ans) et le départ à la retraite d'Annie Loiseaux vers 2022 soulèveront des risques pour la gestion administrative et financière au quotidien
- Augmentation des tâches administratives pour la gestion des projets de recherche.** Sur la période 2014-2019, la tendance est à une réduction des montants financés par projet et à une augmentation du nombre de conventions. Il faut ajouter à cette tendance le fait que les règles comptables imposées par le Ministère des finances d'une part, et par les bailleurs de fonds d'autre part, se complexifient. Autrement dit, les moyens financiers du LRA ont globalement été stables au cours du quinquennal 2014-2019, mais avec une multiplication de contrats plus complexes et à montants plus réduits. Cela complexifie le suivi, avec une augmentation sensible de l'ensemble des tâches de gestion administrative et financière.
- Réalité des forces vives scientifiques au LRA.** (point déjà mis en avant par le groupe d'experts mandatés par l'Hcéres en 2015) Les 5,5 postes ETP attribués entre 2013 et 2018 par le Ministère de la culture à l'ENSA de Toulouse est un point fort du quinquennal 2014-2019. Cette amélioration soulève toutefois deux types critiques sur la réalité de forces vives au LRA :
 - au regard de la masse importante d'enseignants-chercheurs du LRA, une part des titulaires qui sont impliqués dans des activités scientifiques depuis longtemps n'ont pas pu profiter d'une réduction de leur charge enseignante.
 - les charges de 256 ou 192 h.TD/an, qui représentent une amélioration, ne mettent pas à disposition des forces vives comparables à des postes de chargés de recherche et de directeurs de recherche à temps plein. Il manque donc des forces vives au LRA, notamment pour la coordination et le montage de projets d'envergure et leur réalisation.
- Possibilités réelles de mobilisation des doctorants.** Faute de postes de chargés de recherche et de directeurs de recherche au LRA, la vie de l'unité repose en bonne partie sur ses doctorants. Plusieurs tendances actuelles sont contradictoires avec les implications des doctorants au sein de l'unité :
 - la difficulté à obtenir des contrats doctoraux pour se consacrer à temps plein à la réalisation d'une thèse,
 - la difficulté des doctorants sans financements à s'impliquer dans la vie collective de l'unité tout en se consacrant dans des activités dégageant de quoi vivre en même temps que les réalisations de leurs thèses.
 - la tendance aux Cifre, qui au final tend à éloigner et impliquer à minima les doctorants dans la vie de l'unité.

2- Structuration, effectifs et orientations scientifiques

Pour éviter de paraphraser le contenu des pages précédentes (1- Analyse SWOT), cette partie débute par une orientation générale du LRA et détaille ensuite quelques objectifs particuliers.

Orientation générale de pérennisation et consolidation des activités du LRA

- dans le concert des unités de recherche internes aux ENSA, le LRA figure aujourd'hui parmi les unités de recherche à gros effectifs, avec une politique scientifique d'établissement, y compris à l'international, avec une intégration rapide dans le site (ComUE UNiversité fédérale de Toulouse), avec des instances et un pilotage, avec des productions et activités scientifiques globalement méritantes (mais aussi toujours perfectibles),
- dans le concert des unités de recherche de la ComUE Université fédérale de Toulouse, le LRA figurait il y a 5 ans comme un jeune laboratoire, de petite taille, en cours de mise en place. Au cours du quinquennal 2014-2019, le LRA a crû en effectif. Il figure maintenant au sein de l'Ecole doctorale TESC comme une unité de recherche de taille moyenne, avec de bons retours en termes de financements de thèses et de durée moyenne de réalisation des thèses. Par rapport aux unités de recherche les plus structurées et les mieux dotées de la ComUE, le LRA reste un laboratoire facilement identifiable mais fonctionnant avec peu de moyens (pas de chargés de recherche, de directeurs de recherche, de contrat doctoraux, de fondation...).

Ces deux points généraux de bilan du quinquennal 2014-2019 amènent à envisager comme stratégie générale pour 2020-2024 de tout œuvrer pour au moins pérenniser et consolider l'état actuel du LRA, soit :

- **Effectifs du LRA** : il s'agira d'impliquer au mieux les enseignants-chercheurs de l'ENSA de Toulouse et d'intégrer au LRA les nouveaux titulaires. Il s'agira aussi de veiller à une prise de relais la plus fiable possible pour le changement de direction du laboratoire (Frédéric Bonneaud) et de la coordination administrative et financière du LRA (Annie Loiseaux). Il s'agira enfin de trouver des moyens humains pour épauler la coordination administrative et aussi pour développer et alimenter de manière cohérente et rigoureuse le site web de l'unité.

- **Intégration à la ComUE et gestion du doctorat** : il s'agira de continuer la bonne implication du LRA en termes de réalisation de thèses et d'implications dans les instances de l'Ecole doctorale TESC. Il s'agira de redonner de l'élan aux activités du LRA au niveau des thèses au sein de l'Ecole doctorale MEGeP.

- **Identification claire du LRA** : il s'agira de conforter la politique d'établissement qui a choisi le regroupement de toutes les activités scientifiques de l'ENSA de Toulouse au d'une seule et même unité de recherche. Cela induit une identification claire du LRA. Cela incite aussi à recentrer les projets de recherche sur les questionnements liés au processus de projet architectural, urbain et paysager.

- **Stabilité des moyens financiers** : il s'agira de poursuivre autant que possible l'obtention de financements par des appels d'offres publics et privés afin de ne pas se limiter à la dotation annuelle du Ministère de la culture de 54.000 € pour une équipe de plus de 80 membres.

- **Amélioration des locaux et leur situation** : il s'agira d'intégrer les prochains nouveaux locaux de l'ENSA de Toulouse et, en attendant, de profiter des atouts du château du Mirail.

- **Ecriture des règles de fonctionnement** : il s'agira de les faire appliquer mais aussi de les faire évoluer en fonction de leurs appropriations par les membres du LRA.

- **Principe de souplesse et d'agilité** : il s'agira de maintenir avec un maximum de libertés de fonctionnement, les champs de compétences du LRA et les individus qui s'y investissent.

- **Osmose recherche-enseignement** : il s'agira de maintenir les liens forts actuels entre recherche et enseignement à l'ENSA de Toulouse et de toujours apprendre à mieux communiquer sur les spécificités scientifiques de l'établissement.

- **Coopération en Asie du sud-est** : il s'agira de contribuer au projet ambitieux de la filière licence-master-doctorat actuellement en cours de mise en place à l'Université d'architecture de Hanoi (HAU).

- **Foisonnement de recherches dans le domaine de l'architecture et recherches orientées sur le processus de projet architectural** : il s'agira de faire évoluer le projet scientifique de l'unité sur des connaissances (savoirs et savoir-faire) qui cernent et concernent toujours mieux le domaine de l'architecture. Il s'agira aussi de toujours mieux communiquer les spécificités scientifiques du LRA.

L'ensemble de cette orientation générale de pérennisation et consolidation des activités du LRA se réalisera d'autant mieux que l'unité réussira à disposer de moyens humains et financiers.

Nous concluons ce document par quelques objectifs particuliers qui semblent importants pour consolider l'évolution du LRA ces prochaines années.

La gestion des transferts de charges enseignantes pour la recherche au LRA.

Les attributions d'allègement de services d'enseignement pour la recherche au LRA aux enseignants-chercheurs de l'ENSA de Toulouse ont été réalisées dans une première période sur des règles claires et consensuelles. Ces règles pourront être affinées sur la base de critères plus proches des implications profitables pour le LRA. Quelques constats laissent entrevoir des pistes d'amélioration :

- des enseignants-chercheurs dont les heures sont allégées dépassent allègrement leur service d'enseignement et, du coup, manquent de disponibilité pour s'investir au LRA.
- des enseignants-chercheurs impliqués de longue date dans des travaux scientifiques profitent d'allègements alors que d'autres n'en profitent pas.
- même s'il est souvent délicat de comparer les implications respectives entre 2 individus, nous constatons aujourd'hui que les affectations (64 heures ou 128 heures) ne correspondent pas de manière suffisamment systématique aux implications des uns et des autres. Nous rencontrons au LRA des disparités rencontrées dans d'autres unités de recherche, avec parfois des enseignants-chercheurs peu disponibles et qui travaillent de manière très isolée, alors que d'autres s'avèrent disponibles et structurants pour la recherche au LRA. Certains dirigent ou encadrent peu de thèses et alors que d'autres dirigent un maximum de thèses et pilotent des projets financés qui enrôlent d'autres enseignants-chercheurs. Des enseignants-chercheurs s'impliquent beaucoup, et parfois avec succès, dans des publications (y compris dans revues classées de rang A dans des bases de données internationales) alors que d'autres produisent très peu.

Le Cnecea (conseil national des enseignants-chercheurs des écoles nationales supérieures d'architecture, décret du 15 février 2018) prévoit la proposition de règles d'attribution d'allègement des services d'enseignement pour la recherche dans les ENSA. La mise en place d'une logique cohérente entre ENSA devrait aider à faire évoluer les critères d'attribution au sein du LRA et de l'ENSA de Toulouse.

La multiplication de moments d'échanges scientifiques au sein de l'unité

A la finalisation de cette évaluation menée au LRA, un besoin ressort : l'organisation de davantage de moments pour le partage de connaissances et les échanges scientifiques entre Champs de compétences du LRA.

La semaine de la recherche à l'ENSA de Toulouse (une fois par an) et les séminaires doctoraux et les journées d'étude (au cours de l'année) ont permis de mettre en place des présentations et des échanges qui plaisent. Ces moments ont globalement été possibles par les participations ponctuelles de la quasi totalité des membres du LRA. Ces événements privilégiés sont appréciés, mais le collectif du LRA arrive aujourd'hui à un niveau de développement scientifique qui inciterait à mieux analyser et convenir les connaissances communes et les points d'achoppement entre Champs de compétences. C'est par ce biais que le LRA pourrait renforcer un cadre épistémologique à la fois original et transversal à toute l'unité. Une des difficultés pratiques de ces dernières années est la réunion au même moment, dans un même lieu, des principaux porteurs des Champs de compétences de l'unité qui, globalement, sont les HDR de l'unité. Il s'agira donc de trouver une modalité d'échanges scientifiques transversaux à l'unité qui conviennent aux disponibilités et aux desiderata des uns et des autres.

Les liens à la ComUE et aux moyens du PIA

Le site universitaire toulousain figure parmi les pôles universitaires anciens, structurés, avec des domaines d'excellence identifiables (aéronautique, aérospatial, bio-chimie, sciences pour l'ingénieur). Dans ce contexte, la ComUE Université fédérale de Toulouse profite au LRA pour la réalisation du cycle doctoral à l'ENSA de Toulouse.

Au delà, différents échanges du LRA ont été entrepris au sein de la ComUE. Ils ont pour le moment été largement occultés par les pourparlers et frustrations liées à la perte de l'Idex. Ils n'ont pour le moment jamais abouti à l'obtention de moyens liés à un rapprochement avec les domaines de l'aéronautique et de l'aérospatial qui profitent largement du programme national investissements d'avenir (PIA). Deux ouvertures possibles alimentent des lueurs d'espoir au sein du LRA :

- le Laboratoire d'Excellence Structurations des Mondes Sociaux (LabEx SMS), conduit par Michel Grossetti à l'UT2J, a officiellement demandé en 2018 l'intégration par convention du LRA parmi ses équipes. Ce LabEx toulousain du programme d'investissements d'avenir (PIA) et destiné à soutenir la recherche d'ensemble d'équipes sur une thématique scientifique donnée, pourrait ainsi impliquer et profiter à quelques travaux des membres du LRA dans les années à venir.
- le projet ANITI (Artificial and Natural Intelligence Toulouse Institute) vient d'être sélectionné pour une durée de 4 ans renouvelable dans le cadre du programme investissements d'avenir du plan Villani (PIA 3). Le LRA

pourrait ainsi tenter des propositions qui iraient dans le sens de l'enjeu majeur de cet institut toulousain : favoriser les échanges entre industriels et académiques pour développer de nouveaux marchés.

La politique de publication et les questionnements sur un outil bibliométrique dédié.

Pour le moment, le LRA incite ses membres, notamment à travers son Guide de bonnes pratiques, à privilégier les publications (revues-journaux) et communications (conférences-congrès) scientifiques où priment l'existence de comités de lecture. C'est un élément incontournable pour qualifier la qualité d'une revue ou d'une conférence, élément auquel peuvent s'ajouter des caractéristiques distinctives telles que l'audience nationale ou internationale. Afin de ne pas abandonner le principe d'une distinction entre revues, il est demandé aux membres du LRA de classer leurs productions dans trois catégories :

- les revues à comité de lecture à audience internationale référencées dans des bases de données (par exemple Web of Science, Scopus, Google Scholar, SJR-Scimago Journal & country rank.....), associées à des indicateurs de diffusion significatifs (indicateurs bibliométriques),
- les revues à comité de lecture à audience nationale (française, états-unienne, espagnole, etc.),
- les revues sans comité de lecture, ainsi que les revues professionnelles, des journaux universitaires.

Le domaine de la recherche en architecture est récent au sein des communautés scientifiques internationales. Il n'existe pas un grand nombre de revues internationales dédiées. Par ailleurs, ces revues sont peu visibles (cotes très faibles à nulles), voire non répertoriées dans les bases de données internationales.

Puisque la recherche en architecture est connexe à différentes disciplines universitaires reconnues (histoire, sociologie, urbanisme, géographie, anthropologie, archéologie, philosophie, environnement, sciences pour l'ingénieur, génie civil, énergétique...), les membres du LRA trouvent, selon la nature même de leurs travaux, plus ou moins de revues liées à leurs entrées disciplinaires. Il arrive que ces revues soient reconnues. Il peut s'agir de revues généralistes. En conséquence, il n'existe pas à ce jour de consensus de la communauté des chercheurs en architecture sur un classement de revues. A l'échelle du LRA et des instances de pilotage de la recherche à l'ENSA de Toulouse, les réflexions sur la mise en place d'une bibliométrie dédiée sont bien présentes. Elles constituent un enjeu essentiel mais, à ce moment, restent sans réponse évidente et consensuelle.

ANNEXES

Annexe 1 : Lettre d'engagement

La lettre d'engagement (ci-après) signée par le/la directeur(rice) d'unité certifie l'exactitude des données contenues dans le dossier d'autoévaluation et devra être jointe à ce document.

Annexe 2 : Organigramme fonctionnel

Une présentation schématique du mode d'organisation de l'unité de recherche devra être jointe à ce document.

Annexe 3 : Équipements, plateformes

Une liste des équipements et des plateformes utilisés par l'unité de recherche pourra être jointe à ce document.

Annexe 4 : Produits et activités de la recherche

Une liste des produits et activités de la recherche sera dressée par catégorie et devra être jointe à ce document. Pour cela, vous utiliserez la maquette « [Annexe 4](#) » téléchargeable sur le site du Hcéres.

Annexe 5 : Règles de fonctionnement du LRA et de la recherche à l'ENSA de Toulouse

- Extrait du Règlement des études de l'ENSA de Toulouse (parties concernant le troisième cycle).
- Extrait du Règlement intérieur de l'ENSA de Toulouse (parties concernant la recherche).
- Guide de bonnes pratiques du Laboratoire de Recherche en Architecture.

Annexe 6 : Semaine de la recherche 2019 à l'ENSA de Toulouse

Dépliant du programme des multiples événements organisés au cours de la semaine de la recherche à l'ENSA de Toulouse entre le 18 et le 22 mars 2019.

ANNEXE 1 - Lettre d'engagement


Toulouse, le 12 avril 2019

Je, soussigné, Frédéric BONNEAUD, en tant que directeur de l'entité de recherche *Laboratoire de Recherche en Architecture* (LRA), certifie, par la présente, l'exactitude des données contenues dans le dossier d'autoévaluation, comprenant le document d'autoévaluation et les deux fichiers Excel « Données du contrat en cours » et « Données du prochain contrat » .

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse

Laboratoire de Recherche
en Architecture

83, rue Aristide Maillol BP 10629
F-31106 TOULOUSE Cedex 1
Tél. 00 33 (0)5 62 11 50 40 - Fax 90 33 (0)5 62 11 50 49



ANNEXE 2 - Organigramme fonctionnel



ANNEXE 3 - Equipements, plateformes

Le laboratoire est doté :

- d'équipements informatiques orientés bureautique qui sont soit attribués nominativement, soit mutualisés,
- de stations de travail dédiées à l'informatique scientifique,
- de serveurs,
- d'équipements divers.

Ces équipements sont tous reliés au réseau local du laboratoire, lui-même connecté au réseau de l'école et par là à Internet. À ces équipements présentés ici peuvent s'ajouter les ordinateurs portables personnels des membres du laboratoire.

Équipement bureautique

24 ordinateurs portables sont affectés nominativement à des personnels permanents, 3 sont mutualisés et servent de machines de secours (il s'agit de machines un peu anciennes).

15 ordinateurs de bureau fixes sont affectés soit à des membres permanents (7), soit à des doctorants (5, certains postes étant partagés), d'autres enfin sont en accès mutualisés (3) et permettent un accès à des applicatifs ou des périphériques spécifiques (scanners, ...).

Informatique scientifique

2 stations de travail mutualisées ayant des capacités de traitement supérieures (sous systèmes Linux et Mac OS X) sont dédiés à l'informatique scientifique. Elles sont toutes les deux dotées de solutions de virtualisation qui leur permet d'héberger actuellement plusieurs machines virtuelles dédiées à des usages scientifiques spécifiques. Cette virtualisation permet d'utiliser des logiciels nécessitant des systèmes d'exploitation particuliers sans avoir à acheter et mettre en place une machine physique pour chaque système, tout en répondant à des besoins de puissance de calcul élevée.

Les logiciels ou frameworks suivants sont disponibles sur ces machines :

- Plateforme SURFEX (calcul climatique et énergétique de Météo France) version Linux et portage Mac OS X,
- Plateforme de simulation ENVI-met (machine virtuelle Windows),
- 2 postes SIG ArcGIS Desktop (machines Virtuelles Windows),
- environnements de développement et de géo-traitement, plateforme OrbisGIS.

Serveurs

Nous disposons de deux serveurs web, l'un abritant nos services essentiels (sites web, ...), l'autre nous servant de plateforme d'expérimentation. Ces deux serveurs sont en fait 2 machines virtuelles hébergées sur une seule machine hôte physique. Nous disposons dans les locaux de l'école (distants de quelques centaines de mètres) d'un autre serveur hôte sur lequel sont répliqués quotidiennement nos serveurs virtuels et qui est ainsi prêt à prendre la relève en cas de panne ou de vol.

Un troisième serveur hôte nous sert essentiellement à mener des tests de virtualisation.

Nous disposons également d'un serveur Windows doté de licences TSL permettant des connexions distantes et sur lequel sont installés plusieurs logiciels en règle générale assez coûteux : suite pour l'infographie, logiciels scientifiques (SimaPro, Pléiades+Comfi, ArcGis, EnviMet, EV-DEC, Rstudio, Wufi).

Équipements divers

Le laboratoire est par ailleurs doté de :

- 1 photocopieur-imprimante en réseau,
- 3 rétro-projecteurs (un dans chaque salle de réunion) et un rétro-projecteur mobile,
- 1 poste de consultation pour la bibliothèque,
- 1 baie réseau et ses équipements dans un local dédié,
- 29 postes téléphoniques.

ANNEXE 4 - Produits et activités de la recherche

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020 VAGUE A

Nom de l'unité :	Laboratoire de Recherche en Architecture
Acronyme :	LRA
Directeur(rice) de l'unité pour le contrat en cours :	Frédéric Bonneaud
Directeur(rice) de l'unité pour le contrat à venir :	Frédéric Bonneaud

I - PRODUCTION DE CONNAISSANCES ET ACTIVITÉS CONCOURANT AU RAYONNEMENT ET À L'ATTRACTIVITÉ SCIENTIFIQUE DE L'UNITÉ

1- Journaux / Revues

Revues à comité de lecture : 61

1. [2019] **ABDOU YONLIHINZA Issa, ABDOURAZACK NIANDOU Abassa**, « Précarité de l'énergie électrique à Niamey au Niger », Annales de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines, vol 5 (2), Tchad, ISSN 2304-1056, Janvier 2019.
2. [2019] **ABDOURAZACK NIANDOU Abassa, BONTIANTI Abdou, LAFFLY Dominique**, « Urbanisation et potentialité de développement de l'énergie solaire à Niamey (Niger) », Revue espace géographique et société Marocaine, n° 26, Janvier 2019.
3. [2019] **AGRA LEMOS MARTINS Tathiane, FARAUT Serge, ADOLPHE Luc**, Influence of context-sensitive urban and architectural design factors on the energy demand of buildings in Toulouse, France. Energy and Buildings, v. 190, p. 262-278, 2019. DOI: 10.1016/j.enbuild.2019.02.019
4. [2019] **BALTI Samuel**, « Amplified music as part of urban design : Toulouse copes with the inherent complexities », Articulo, Journal Of Urban Research, Arts in Cities – Cities in Arts, n°15, 2017, [en ligne] [<http://journals.openedition.org/articulo/3412>], consulté le 28 mai 2019.
5. [2019] **SCHETTER Robert, MASSON Valéry, AMOSSE Alexandre, BERNARD Jérémy, BOCHER Erwan, BONHOMME Marion, BOURGEOIS Alexis, FARAUT Serge, GARDES Thomas, GORET Marine, HIDALGO Julia, LEVY Jean-Pierre, LONG Nathalie, PELLEGRINO Margot, PETIT Gwendall, PLUMEJEAUD Christine, POITEVIN Cyril, TORNAY Nathalie**, « Caractérisation du tissu urbain français pour la modélisation du climat urbain et de son interaction avec la consommation énergétique dans les bâtiments », Revue La météorologie, Volume: 8, Numéro: 105, p. 48-57, Mai 2019 - DOI 10.4267/2042/70169
6. [2019] **HA P., LASKO K., BUI M., LAFFLY Dominique, JOURDAN A., BUI Q. H., NGUYEB T. N. T.**, "Spatiotemporal analysis of ground and satellite-based aerosol for air quality assessment in the Southeast Asia region", Environmental Pollution, accepted august 2019, in press.
7. [2019] **LEGER-SMITH Anaïs, SMITH Paul**, « Transcalar Design, Parc aux Angéliques Bordeaux », Scape', 16, Urban transformation tools and techniques for uncertain times, 2019.
8. [2019] **THOURON Mathilde**, « Apprivoiser l'obscurité : un nouveau programme pour l'architecture des salles de cinéma parisiennes entre 1914 et 1921 » Journal of Energy History / Revue d'histoire de l'énergie (JEHRHE), Numéro thématique Lumière(s) & obscurité(s), 2019 [en ligne] [<http://www.energyhistory.eu/fr/numero-de-revue/jehrhe-1>]

9. [2019] **MASSON Valéry, HELDENS W., BOCHER E., BONHOMME Marion, BUCHER B., BURMEISTER C., MUNCK C., ESCH T., KANANI SUHRING F., KWOK Y., LEMONSU A., LEVY JP., MARONGA B., PAVLIK D., SEE L., SCHETTE Robert, TORNAY Nathalie, VOTSIS A., ZEIDLER J.**, City-descriptive input data for urban climate models: Model requirements, data sources and challenges, *Urban Climat*, 2019.
10. [2018] **ADOLPHE Luc, BONHOMME Marion, AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**. Adapter la ville au climat. Approches multiscalaires et multi-acteurs. *Revue Culture et Recherche*, v. 138, p. 19-20, 2018.
11. [2018] **BALTI Samuel**, « Géographie des musiques amplifiées et recompositions territoriales dans l'agglomération toulousaine », *Géographie et Cultures*, n°106, 2018, Paris, L'Harmattan, CNRS, pp.125-148.
12. [2018] **DUPERREX Matthieu**, « Acosmies, sur la frange d'un monde inhabitable », revue *Litter@Incognita*, 2018, n°9, « Lieux et non-lieux : liens au corps », [en ligne] <https://blogs.univ-tlse2.fr/littera-incognita-2/2018/01/09/acosmies-sur-la-frange-dun-monde-inhabitable/>, consulté le 22/05/2019
13. [2018] **FABRE Jean-Henri**, "Création de l'école régionale d'architecture de Toulouse : de l'art de bâtir à l'art du dessin (1903-1942)", in: *Les cahiers de Framespa (UMR CNRS 536, Université Toulouse-Jean Jaurès) « Pédagogies (XIIe-XXe siècles) »*, n°28 septembre 2018.
14. [2018] **RINGON Constance**, « Towards the contemporary development of modern architecture inherited from the fascist regime. The city of Sabaudia. », *Modernism, Modernisation and the Rural Landscape, Proceedings of the MODSCAPES_conference2018 & Baltic Landscape Forum, SHS Web of Conferences journal*, volume 63, EDP Sciences, avril 2019 [en ligne] [<https://doi.org/10.1051/shsconf/20196311003>], consulté le 24 avril 2019.
15. [2018] **URLBERGER Andrea**, « De la transparence à l'opacité des images urbaines contemporaines, Steamside Day de Pierre Huyghe et Horse Day de Mohamed, Bourouissa », *Culture et Recherche, Architecture, Pratiques plurielles de la recherche*, n° 138, automne-hiver 2018, pp. 95-97.
16. [2017] **ABENIA Tiphaine**, « Hospitalité négociée dans un hôpital abandonné », *CLARA Architecture / Recherche*, n° 4, Dossier thématique : "Modernisme approprié ?", Bruxelles, Mardaga, 2017, pages 29-48.
17. [2017] **ADOLPHE Luc**, *Renewing the three scales of sustainable urban development*, Sent June 10, 2017 - Manuscript N°JCIT-D-17-00215, Cities.
18. [2017] **BALTI Samuel, ESCAFFRE Fabrice**, « Cités HLM et centres anciens en difficulté », *Urbanisme, Ces villes qu'on dit moyennes*, n°403, 2017, Paris, Publications d'architecture et d'urbanisme, pp.38-41.
19. [2017] **CHAPEL Enrico**, « L'épaisseur des cartes. Un prisme d'observation pour l'histoire de l'urbanisme », *Revue française des méthodes visuelles*, 1, 2017. <https://rfmv.fr/numeros/1/articles/l-epaisseur-des-cartes-un-prisme-d-observation-pour-l-histoire-de-l-urbanisme>

20. [2017] **DRIOUECHE DJAALALI Nadjiba Kheira**, CHABBI-CHEMROUK N, « Traditional construction techniques of domes in the Kasbah of Algiers (1500-1800)», International Journal of the Construction History Society, Volume 32, N° 2, 2017, ISSN 0267-7768, Westminster, Faculty of Architecture and the Built Environment, 2017, pp.16-17.
21. [2017] **JOUENNE Noël**, Compte rendu de l'ouvrage de Colette Pétonnet, Ces gens-là, Paris, CNRS, 2017, 377 p., in L'Homme, 223-224, 2017, pp. 279-281.
22. [2017] **MESTOUL Djamel**, BENSALÉM Raffik, **ADOLPHE Luc**, Modeling of urban form against sand accumulation in the city of Gouara in Southern Algeria, , 122 (2017) 913-918, <http://dx.doi.org/10.1016/j.egypro.2017.07.405>
23. [2017] **RINGON Constance**, “Vers un décryptage de l’histoire de l’enseignement de l’architecture à Toulouse à travers le dépouillement des archives départementales de la Haute Garonne”, Politiques de la culture, Carnet de recherches du Comité d’histoire du ministère de la Culture sur les politiques, les institutions et les pratiques culturelles, 16 octobre 2017 [en ligne] [<https://chmcc.hypotheses.org/3628>], consulté le 1er novembre 2017.
24. [2017] **TORNAY Nathalie**, SCHËTTER Robert, **BONHOMME Marion**, **FARAUT Serge**, LEMONSU A., MASSON Valéry, « GENIUS: A methodology to define a detailed description of buildings for urban climate and building energy consumption simulations », in « Urban Climate » journal, Volume 20, June 2017, pp 75-97. <https://doi.org/10.1016/j.uclim.2017.03.002>
25. [2017] **WANG Biao**, **ADOLPHE Luc**, COT Léa, GEOFFROY S., Cross indicator analysis between wind energy potential and urban morphology, Renewable Energy, 113(2017), Energy Procedia 989-1006, <http://dx.doi.org/10.1016/j.renene.2017.06.057>
26. [2017] **WANG Biao**, **ADOLPHE Luc**, COT Léa, GEOFFROY S., Estimation of wind energy of a building with canopy roof, Sustainable Cities and Society 35(2017) 402-416, <http://dx.doi.org/10.1016/j.scs.2017.08.026>
27. [2016] **ADOLPHE Luc**, City is density : new metrics of urban densities towards sustainable development of cities, Sent July 7, 2016 - Manuscript N° BAE-S-16-01212, Building and Environment.
28. [2016] **ADOLPHE Luc**, ROUSVAL Benjamin, **DUBOIS Catherine**, **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**, BASTOS Leopoldo, Shifting from systems of environmental indicators towards evaluation making tools for sustainable architectural and urban projects Sent March 2, 2016 -Manuscript N° EIR-S-16-00045, Environmental Impact Assessment.
29. [2016] **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**, **ADOLPHE Luc**, BASTOS Leopoldo, **MARTINS Michele**. Sensitivity analysis of urban morphology factors regarding solar energy potential of buildings in a Brazilian tropical context. Solar Energy, Volume 137, November 2016, Pages 11-24. 2016. DOI: 10.1016/j.solener.2016.07.053
30. [2016] **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**, **ADOLPHE Luc**, **GINESTET Stéphane**, **BONHOMME, Marion**, **FARAUT Serge**, **BONNEAUD Frédéric**, **MICHEL Charlotte**. Impact of Urban Cool Island measures on outdoor climate and pedestrian

- comfort: numerical study for new district of Toulouse, France. *Sustainable Cities and Society*, Volume 26, October 2016, Pages 9-26. 2016. DOI : 10.1016/j.scs.2016.05.003
31. [2016] **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane, ADOLPHE Luc**, Potencial solar de quadras urbanas: estudo prospectivo para cidade de Maceió-AL. *Cadernos do PROARQ.* v. 25. Mars 2016. p. 120-140. 2016. ISSN: 1679-7604.
<http://cadernos.proarq.fau.ufrj.br/public/docs/cadernosproarq25.pdf>
 32. [2016] **AVENTIN Catherine**, « L'engagement du spectateur de théâtre de rue. Revivre l'espace urbain ». *Tangence*, n° 108, printemps 2016, Rimouski, Université du Québec à Rimouski (Canada), 2016, pp. 95-105.
 33. [2016] **DUBOIS Catherine, CLOUTIER G., RYNNING Maja Karoline, ADOLPHE Luc, BONHOMME Marion**, City and Building Designers, and Climate Adaptation, *Buildings* 2016, 6, 28; <http://dx.doi.org/doi:10.3390/buildings6030028>
 34. [2016] **DUPERREX Matthieu**, « Black matter lives : les sédiments, témoins méconnus de la territorialité des Modernes », revue *Philotope*, n°12, « MaT(i)erre(s) », décembre 2016, p. 59-69.
 35. [2016] **JALAIS Savitri**, « Le front du Gange à Bénarès : la matérialisation d'une berge sacrée », dans M. Claveyrolas et R. Delage (dir.), *Territoires du religieux dans les mondes indiens ; Parcourir, mettre en scène, franchir*, Paris, Collection Purusartha, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, N°34, 2016, pp. 179-198.
 36. [2016] **JOUENNE Noël**, Compte rendu de l'ouvrage de Véronique Flanet, *La Belle Histoire des fanfares des Beaux-Arts, 1948-1968*, Paris, L'Harmattan, 2015, 251 p., in *L'Homme*, 218, 2016, pp. 283-285
 37. [2016] **MARRAS Francesco**, « Technologies for water management. Traditional and modern building techniques in western Sardinia », in *TEMA: tempo, ateria, architettura, the horizon of technical knowledge in architecture*, Vol. 2 n°2, Ancona, ISBN_2421-4574, 2016.
 38. [2015] **ABENIA Tiphaine**, « Elefante Blanco, to inhabit the unconventional », *International Journal of Design Sciences and Technology : Design Sciences, Advanced Technologies and Design Innovations. Towards a better, stronger and sustainable built environment*, vol. 20, Paris, Europia, 2015, pages 115-124.
 39. [2015] **DUTRAIT Claire, DUPERREX Matthieu**, « Écrire la ville dans les espaces numériques », *Itinéraires. Littérature, textes, cultures*, n°2014-1, 2015, [en ligne] <https://journals.openedition.org/itineraires/2299>, consulté le 22/05/2019
 40. [2015] **GOULETTE Jean-Pierre**, « Paradox in Digital Architectures », in *International Journal of Design Sciences and Technology*, 20:2, pp 103-112, 2015.
 41. [2015] **JOUENNE Noël**, Compte rendu de l'ouvrage de Filippo Bonini Baraldi, *Tsiganes, musique et empathie*, Paris, Éd. de la MSH, 2013, 357 p., bibl., index, gloss., fig. DVD-ROM encarté, in *L'Homme*, 213, 2015, pp. 188-189

42. [2015] **JOUENNE Noël**, Compte rendu de l'ouvrage de Marc Augé, Une ethnologie de soi. Le temps sans âge, Paris, Le Seuil, 214, 150 p., in L'Homme, 214, 2015, pp. 159-160
43. [2015] **JOUENNE Noël**, Compte rendu du Journal des Anthropologues, 2013, 134-135, Le nœud architectural, Charenton-le-Pont, Association des Anthropologues, 460 p., in L'Homme, 214, 2015, pp. 162-164
44. [2015] **JOUENNE Noël**, "L'attachement comme forme de résistance face à l'effacement de la mémoire. Retour d'expérience sur les enjeux de patrimonialisation d'une cité Castors à Toulouse", *Parcours anthropologique*, 10/2015, pp. 134-157
45. [2015] **LEGER-SMITH Anaïs**, « Paysages en commun (Landscape Common Goods) », *Landscape Research*, 8, 40, 2015.
46. [2015] **MARRAS Francesco**, « Materials for sustainable transformation of weak context. Water dans Land management, technologies for a multi-scalar infrastructure », in *TEMA: Tempo, Materia, Architettura_Toward 2020*, Vol. 1, N°1, ISBN_2421-4574, Ancona, 2015.
47. [2015] **PEREZ Patrick**, « Mary Colter au Grand Canyon, ou l'invention d'un paysage », *Projets de paysage*, vol. 9, 20 pages, juillet 2015. en ligne : <http://www.projetsdepaysage.fr/>
48. [2015] **PEREZ Patrick**, « Sunaapati, l'effacement de soi chez les Hopi », *Les Cahiers d'anthropologie sociale*, vol. 11, avril 2015, pp. 100-114.
49. [2015] **WANG Biao**, COT Léa, **ADOLPHE Luc**, GEOFFROY S., MORCHAIN J.. Estimation of wind energy over roof of two perpendicular buildings. *Energy and Buildings*, 88 (2015) 57-67. <http://dx.doi.org/10.1016/j.enbuild.2014.11.072>.
50. [2014] **ADOLPHE Luc**, City is density: new metrics of urban densities towards sustainable development of cities, Sent October 7, 2013 - Manuscript N° BAE-S-13-01212, *Building and Environment*, 2014.
51. [2014] **ADOLPHE Luc**, ROUSVAL Benjamin, **DUBOIS Catherine**, **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**, BASTOS Leopoldo, Shifting from systems of environmental indicators towards evaluation making tools for sustainable architectural and urban projects - Manuscript N° EIR-S-13-00138, *Environmental Impact Assessment*, 2014.
52. [2014] BREVIGLIERI E., **ADOLPHE Luc** & alii, Impact of the lifespan of different external walls of buildings on greenhouse gas emissions under tropical climate conditions, ENB-D-13-01483R1 , *Energy and Buildings*, Volume 76, June 2014, Pages 228–237. <http://dx.doi.org/10.1016/j.enbuild.2014.02.071>
53. [2014] MASSON Valéry, MARCHADIER Colette, **ADOLPHE Luc** et alii, Adapting cities to climate change : a systemic modelling approach, 2014, *Urban Climate*, Elseiver, <http://dx.doi.org/10.1016/j.uclim.2014.03.004>[http:// dx.doi.org/10.1016/j.uclim.2014.03.004](http://dx.doi.org/10.1016/j.uclim.2014.03.004)
54. [2014] **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**, **ADOLPHE Luc**, BASTOS Leopoldo, From solar constraints to urban design opportunities: Optimization of built form typologies in a Brazilian tropical city. *Energy and Buildings*. v. 76, p. 43-56, 2014. DOI: 10.1016/j.enbuild.2014.02.056

55. [2014] MASSON Valéry, **BONHOMME Marion**, SALAGNAC Jean-Luc, BRIOTTET Xavier et LEMONSU A. Solar Panels reduce both global warming and Urban Heat Island, dans *Frontiers in Environmental Science*, avril 2014.
56. [2014] **CHAPEL Enrico**, « L'urbanistica, il piano e le cifre. Il progetto dello spazio urbano tra XIX° e XX° secolo », in C. Giovannini, A. Giuntini (éds.), « Spazio e misura », dossier thématique de la revue *Memoria e Ricerca*, vol. 1/2014, p 29-50.
57. [2014] **DUBOIS Catherine**, CLOUTIER G., POTVIN Aandré, **ADOLPHE Luc**, JOERIN F., Design support to sustain climate change adaptation at the local level : a review and reflection on their suitability, *Frontiers of Architectural Research*, Dec 2014.
<http://dx.doi.org/10.1016/j.foar.2014.12.002>.
58. [2014] **ESTEVEZ Daniel**, **LEGLISE Michel**, "Accountability and design", in *International Journal of Design Sciences and Technology*, Volume 20 number 2, Ed. Europa Productions, Paris.
59. [2014] **JALAIS Savitri**, "Walking the ghats : a measured approach to Benares' riverfront", dans I. Keul, (dir.), *Banaras Revisited, Scholarly Pilgrimages to the City of Light*, Wiesbaden, Ethno-Indology, Heidelberg Studies in South Asian Rituals, Harrassowitz Verlag, Volume 14, 2014, pp. 133-150
60. [2014] **JOUENNE Noël**, Compte-rendu de l'ouvrage de Annabelle Morel-Brochet et Nathalie Ortar, *La fabrique des modes d'habiter. Homme, lieux et milieux de vie*, préface de Martine Berger, Paris, L'Harmattan, 2012, 314 p., in *L'Homme*, 209, 2014, pp. 211-213.
61. [2014] **RINGON Constance**, «De la réception d'une città di fondazione, Sabaudia 1933-2009», *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, n°30-31, Paris, Monum, Éditions du patrimoine, 2014, p.163-172.

Revue sans comité de lecture : 33, sélection non-exhaustive

1. [2019] **GIRARD Laura**, « Jean Montariol et les artistes toulousains : pour une histoire matérielle et sociale de la collaboration entre architecte et artistes dans l'entre-deux-guerres », In *Situ* 32, 2017, [En ligne], consulté le 24 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/14840> ; DOI : 10.4000/insitu.14840
2. [2019] **LAFFLY Dominique & PHUONG L. T. M.**, "From Small Data to Big Data with the help of Cloud Computing: Satellite imagery, population surveys, social network and IoT combine perfectly to help the sustainable development of major cities...", *Science Journal of Architecture & Construction*, 1/2019.
3. [2019] **LEGER-SMITH Anaïs**, « Les systèmes territoriaux et paysagers comme médium du développement métropolitain, l'exemple de la « Green Infrastructure » à Bristol au Royaume-Uni », In: (Qu'est-ce) qui planifie vraiment la ville ?, *Belveder*, n°5, Revue de l'Agence d'Urbanisme de l'Aire urbaine de Toulouse (AUAT), 2019
4. [2019] **PERE Anne**, « Le projet local face à la prospective territoriale », *Belveder* n°4, Revue de l'Agence d'Urbanisme de l'Aire urbaine de Toulouse (AUAT), juillet 2019, pp 42-44.

5. [2019] **RINGON Constance**, « Réinventions modernistes des paysages ruraux au XXe siècle », Plan Libre, n°166, Toulouse, avril 2019, p.10-11.
6. [2018] **ABENIA Tiphaine**, « Dynamiques souterraines de l'abandon urbain », BelvedeR, n°3, Toulouse : AUAT, juin 2018, p. 44.
7. [2018] **REINOSA Marion**, « Habiter l'incertain. Recherche exploratoire sur les manières d'habiter et de s'adapter dans le delta du Mékong », Perspectives, vol. /n°105, avril, Paris, 2018, pages 7-9.
8. [2018] **COURBEBAILLON Audrey**, « La beauté des grands ensembles. Quelques cités d'habitations collectives, 1950-1973 », revue BelvedeR AUAT, n°3 juin 2018 « Les Coulisses de la ville », p. 45-47.
9. [2018] **COURBEBAILLON Audrey**, « Dans la peau des grands ensembles toulousains », Plan Libre, n°158, juin 2018, p. 5-12.
10. [2018] **COURBEBAILLON Audrey**, « Les grands ensembles ont leurs raisons », article en ligne, revue Mondes sociaux, 2018 <https://sms.hypotheses.org/11497>
11. [2018] **LEGER-SMITH Anaïs**, « Les cités-jardins : un modèle pour les écoquartiers d'aujourd'hui », Ecologik, 58, 2018.
12. [2018] **LEGLISE Fanny**, L'église Fanny, « Bâtiments passifs, actifs pour l'environnement », Ecologik n°57, Éditions À Vivre, mars 2018.
13. [2018] **PERE Anne**, «La face cachée d'une entrée de ville», BelvedeR n°2, Revue de l'Agence d'Urbanisme de l'Aire urbaine de Toulouse (AUAT), septembre 2018, pp 10-12.
14. [2017] **BALTI Samuel**, « Quand une identité métropolitaine se décline à l'échelle des proximités. L'université de Toulouse perçue par ses étudiants », BelvedeR, n°1, 2017, Toulouse, Revue Agence d'Urbanisme de l'Aire urbaine de Toulouse (AUAT).
15. [2017] **GIRARD Laura**, « La construction du temple protestant d'Albi en 1924 : pour une histoire matérielle, culturelle et sociale de l'architecture protestante albigeoise », Patrimoines du sud, 5, 2017, [en ligne], [<http://inventaire-patrimoine-culturel.crlanguedocroussillon.fr/>], consulté le 1er mars 2017.
16. [2017] **LEGLISE Fanny**, « Petite enfance, les lieux d'apprentissage », Ecologik n°56, Éditions À Vivre, décembre 2017.
17. [2017] **LEGLISE Fanny**, « Le logement social comme laboratoire d'innovation », Ecologik n°55, Éditions À Vivre, septembre 2017.
18. [2017] **LEGLISE Fanny**, « Nouveaux bureaux, nouvelles pratiques », Ecologik n°53, Éditions À Vivre, mars 2017.
19. [2017] **RINGON Constance**, « Sabaudia, de la ville nouvelle à la ville musée », AMC, n°257, février 2017, pp.57-65.

20. [2016] **PERE Anne**, «La métropole toulousaine sous influence du fleuve Garonne», Revue BelvedeR n°0, Revue de l'Agence d'Urbanisme de l'Aire urbaine de Toulouse (AUAT), , décembre 2016, pp 36-39.
21. [2016] **RINGON Constance**, « UrbEx. À la recherche d'architectures oubliées », Plan Libre n°143, Toulouse, octobre 2016, pp.5-8.
22. [2015] **CHAPEL Enrico**, « Bernardo Secchi (1934-2014), le dire et le faire », Archiscopie n°1, janvier 2015, pp. 78-82.
23. [2015] **COURBEBASSE Audrey**, « La cité de la Belle Paule, ensemble de 350 logements collectifs », Midi-Pyrénées Patrimoine, n°43 automne 2015, p. 98-101
24. [2015] **DUPERREX Matthieu**, “Walking as a Place Making Art”, Atlantis. Magazine for Urbanism & Landscape Architecture, n°26.2, Delft, december 2015, p.13-14
25. [2015] **ESTEVEZ Daniel**, "Petite mythologie de la maquette", Dossier Lexique in revue l'Architecture d'Aujourd'hui, n°404, Paris.
26. [2015] **LEGLISE Fanny**, « Prendre soin plutôt que soigner, entretiens avec Giovanna Borasi, Clare Cooper Marcus et Mirko Zardini », L'Architecture d'Aujourd'hui n°405, Éditions Archipress & Associés, mars 2015.
27. [2014] **ESTEVEZ Daniel, HUTIN Christophe**, Atelier Learning From, "Chantiers d'improvisation. Le workshop Learning From SANS SOUCI, Soweto Kliptown Youth", Plan Libre / n°121 . Juillet 2014, Cahier Central, Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées.
28. [2014] **LEGLISE Fanny, KOFLER Andreas**, « Entre outil de conception et objet fétiche : la maquette à l'épreuve des agences , entretiens avec Alexandria Algard, Christophe Colson, Sou Fujimoto et Konrad Milton », L'Architecture d'Aujourd'hui n°404, Éditions Archipress & Associés, décembre 2014.
29. [2014] **LEGLISE Fanny**, « La culture de la maison ne va pas de soi , entretien avec Pascale Lègué, Thierry Paquot et Daniel Pinson », L'Architecture d'Aujourd'hui n°403, Éditions Archipress & Associés, novembre 2014.
30. [2014] **LEGLISE Fanny**, « Proximités scandinaves, entretiens avec Ingerid Helsing Almaas, Karsten R.S. Ifversen, Einar Bjarki Malmquist et Jorma Mukala », L'Architecture d'Aujourd'hui n°402, Éditions Archipress & Associés, septembre 2014.
31. [2014] **LEGLISE Fanny**, « Nous ne sommes pas les premiers jeunes, entretiens avec Benjamin Aubry, Sylvain Bérard, Manon Gaillet, Francis Jacquier, Léopold Lambert, Marlène Leroux, Flavien Menu et Hugues Tournier », L'Architecture d'Aujourd'hui n°401, Éditions Archipress & Associés, juin 2014.
32. [2014] **LEGLISE Fanny**, « Images d'architecture, architecture d'images, 1936-2014 », L'Architecture d'Aujourd'hui n°400, Éditions Archipress & Associés, mai 2014.
33. [2014] **PEREZ Patrick**, « Marchands et collectionneurs de sacré ; retour sur l'affaire des Katsinam Hopi », *Les nouvelles de Survival*, janvier 2014 (en ligne sur le site de l'association). [[en ligne](#)]

2- Ouvrages

Monographies et ouvrages scientifiques, éditions critiques, traductions : 12

1. [2019] **DUPERREX Matthieu**, Voyages en sol incertain. Enquêtes dans les deltas du Rhône et du Mississippi, Marseille, Éditions Wildproject, 2019, 203 p.
2. [2019] **PEREZ Patrick**, Ecrits de Franck Hamilton Cushing, choisis et commentés par Patrick Pérez et Frédéric Saumade, traduits par Eléonore Devevey, coll. Anthropologiques, PUM, Toulouse (2019 en préparation).
3. [2019] **LAFFLY Dominique**, “TORUS – Toward an Open Resource Using Services: Cloud computing and environmental science”, Volume 1, 2019, ISTE éditions, in press, 423 pages, in press.
4. [2019] **LAFFLY Dominique**, “TORUS – Toward an Open Resource Using Services: Cloud computing and environmental science”, Volume 2, 2019, ISTE éditions, in press, 560 pages, in press.
5. [2018] **COURBEBASSE Audrey**, « Toulouse, le sens caché des grands ensembles », Presses universitaires du midi, collection Architectures, 2018, 304 p.
6. [2018] **URLBERGER Andrea**, 1972 – Arts, territoires et terrorisme, Genève, Métispress, 2018, 191 pages, préface Antoine Picon.
7. [2017] **JOUENNE Noël**, L'expérience corbuséenne d'un habitat collectif sous contrôle, Postface de **JOUENNE Noël & ZENDJEBIL Mohammed**, Paris, L'Harmattan, 2017, 182 p.
8. [2017] **SANDRINI Clara**, Le tableau boukhariote, planification soviétique et pratiques sociales, Paris, l'Harmattan, 2017, 183 p.
9. [2017] **PEREZ Patrick**, Images d'un fleuve de Guyane, la cartographie du cours inférieur de l'Oyapock entre 1506 et 1900, CNRS Guyane (OHM), Cayenne, 2017, 146 pages, 49 cartes commentées, bibliographie. [disponible en ligne sur HAL-CNRS].
10. [2015] **ESTEVEZ Daniel**, « Conception non formelle en architecture. Expériences d'apprentissage et pratiques de conception » préface de l'architecte Christophe Hutin, Éditions L'Harmattan, Paris, 2015.
11. [2014] **DUPERREX Matthieu & alii**, Périphérique intérieur, Marseille, Éditions Wildproject, 2014, 122 p.
12. [2014] **SANDRINI Clara**, Politique urbaine et Mémoire collective, La monumentalisation de Paris depuis l'Occupation, Paris, L'Harmattan (collection « Histoires de Paris »), 2014, 424 p.

Direction et coordination d'ouvrages scientifiques / édition scientifique : 7

1. [2018] **BLANC Françoise** (dir.), **FAYOLLE LUSSAC Bruno** Fayolle(co-dir.), **BROCHET Olivier**, Villes fortifiées en projet, Propos d'ateliers Jingzhou et Xiangfan dans le Hubei, Bordeaux-Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2018, 126 pages.
2. [2018] **CHAPEL Enrico**, **FILJAKOW Yankel** (éds.), « Numérisation des espaces » (dont Introduction, p. 1-5), Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, n° 3, 2018.
3. [2017] **CHUPIN Jean-Pierre**, **ABENIA Tiphaine** (dir.), Du potentiel des Grandes Structures Abandonnées / On the potential of large urban abandoned structures, Cahier de Recherche LEAP Research Notebooks, no 2, Montréal, Potential Architecture Books, 2017, 116 pages.
4. [2016] **PAPILLAULT Rémi** [sous la direction de], **GIRARD Laura**, **MARFAING Jean-Loup**, Guide d'architecture du XXe siècle en Midi-Toulousain, Presses Universitaires du Midi (PUM), collection Architectures, Toulouse, 2016, 250 p.
5. [2015] **ESTEVEZ Daniel**, Volume 20 Number 2, International Journal of Design Sciences & Technology, Issue Editor ESTEVEZ Daniel, Europia Production, Paris. (<http://europia.org/IJDST/vol20.htm>) 2015
6. [2015] **PAPILLAULT Rémi** [sous la direction de], Atlas de Toulouse 1515-2015 ou la ville comme artefact, Presses Universitaires du Midi (PUM), collection Architectures, Archives Municipales de Toulouse, Toulouse, 2015, 224 p.
7. [2014] **BARRUE-PASTOR Monique** [sous la direction de], **BARRUE Michel**, **BENOS Rémi**, **FARAUT Serge**, **MILIAN Johan**, «Cultures du risque en montagne, le Pays Toy» - Collection Itinéraires géographiques - Editions l'Harmattan, Paris, 2014 - conception CD-ROM interactif joint à l'ouvrage - ISBN : 978-2-343-02327-4

Chapitres d'ouvrage : 59

1. [2019] **ABENIA Tiphaine**, Temps en suspens et mise à l'épreuve des logiques de conception contemporaine, dans **Khaldoun Zreik** et **Daniel Estevez** (dir.), Les Temps de la Conception, Paris, Europia, 2019, pages 102-126.
2. [2019] **BALTI Samuel**, **PERE Anne**, **ADOLPHE Luc**, « L'Université de Toulouse à l'échelle des proximités, Regards sur la vie étudiante, ses différents sites et leurs identités plurielles », dans **Bernard Reitel** (dir.), Identité et universités nouvelles. La question de la proximité, Arras, Artois Presses Université, 2020, pp.27-53.
3. [2019] **DAOUDI Nadia**, **ADOLPHE Luc** et alii, Vernacular Architecture in Arid Climates: Adaptation to Climate Change, in **GUEDES MC** (Ed.), **CANTUARIA G.** (Ed.), Bioclimatic Architecture in Warm Climates, A Guide for Best Practices in Africa, pp. 119- 154, ISBN 978-3-030-12035-1 <https://doi.org/10.1007/978-3-030-12036-8>, Springer 2019.
4. [2019] **LAFFLY Dominique**, "Why TORUS? Toward an Open Resource Using Services or how to bring environmental sciences closer to cloud computing – an Erasmus+ capacity building program", in: **LAFFLY Dominique**, "TORUS – Toward an Open Resource Using Services: Cloud computing and environmental science", Volume 1, 2019, ISTE éditions, in press.

5. [2019] **LAFFLY Dominique**, “Integrated analysis in Geography: The way to the Cloud Computing”, in: **LAFFLY Dominique**, “TORUS – Toward an Open Resource Using Services: Cloud computing and environmental science”, Volume 1, 2019, ISTE éditions, in press.
6. [2019] JOURDAN A. & **LAFFLY Dominique**, “Multivariate data analysis”, Volume 1, 2019, in: **LAFFLY Dominique**, “TORUS – Toward an Open Resource Using Services: Cloud computing and environmental science”, Volume 1, 2019, ISTE éditions, in press.
7. [2019] **LAFFLY Dominique**, “Introduction – from above we can see the Earth better”, in: **LAFFLY Dominique**, “TORUS – Toward an Open Resource Using Services: Cloud computing and environmental science”, Volume 2, 2019, ISTE éditions, in press.
8. [2019] **LAFFLY Dominique**, “A brief history of remote sensing: History, application, orbit-launcher-platform, digital imagery, some definitions”, in: **LAFFLY Dominique** “TORUS – Toward an Open Resource Using Services: Cloud computing and environmental science”, Volume 2, 2019, ISTE éditions, in press.
9. [2019] **LAFFLY Dominique**, “Image Quality”, in: **LAFFLY Dominique** “TORUS – Toward an Open Resource Using Services: Cloud computing and environmental science”, Volume 2, 2019, ISTE éditions, in press.
10. [2019] PHAM V. H., LUU V. H., PHAN A., BUI Q. H., **LAFFLY Dominique**, NGUYEN T. N. T. “Remote sensing products”, in: **LAFFLY Dominique** “TORUS – Toward an Open Resource Using Services: Cloud computing and environmental science”, Volume 2, 2019, ISTE éditions, in press.
11. [2019] LE NIR Y., DEVIN F., BALDAQUIN T., MESLER LAZENNEC P., **LAFFLY Dominique**, “Image processing in Spark”, in: **LAFFLY Dominique** “TORUS – Toward an Open Resource Using Services: Cloud computing and environmental science”, Volume 2, 2019, ISTE éditions, in press.
12. [2019] NGUYEN T.N.T., PHAM V. H., **LAFFLY Dominique**, “Remote Sensing Case Studies”, in: **LAFFLY Dominique**, “TORUS – Toward an Open Resource Using Services: Cloud computing and environmental science”, Volume 2, 2019, ISTE éditions, in press.
13. [2019] **LAFFLY Dominique**, 2019, “Remote Sensing - Conclusion”, in: **LAFFLY Dominique** “TORUS – Toward an Open Resource Using Services: Cloud computing and environmental science”, Volume 2, 2019, ISTE éditions, in press.
14. [2019] BUI Q. H., THANG L. Q., DUC H. V., PHAM T. D., **LAFFLY Dominique**, “Geospatial Data Infrastructure”, in: **LAFFLY Dominique** “TORUS – Toward an Open Resource Using Services: Cloud computing and environmental science”, Volume 2, 2019, ISTE éditions, in press.
15. [2019] **LAFFLY Dominique**, Y. LE NIR, 2019, “Conclusion and perspective”, in: **LAFFLY Dominique**, “TORUS – Toward an Open Resource Using Services: Cloud computing and environmental science”, Volume 2, 2019, ISTE éditions, in press.
16. [2019] KERA Denisa, **POUZENC Joanne**, « Prototypes, products and DIY kits: From Bauhaus to IKEA and Maker Faire », in: FORLANO Laura, WRIGHT STEESON Molly,

- ANANNY Mike (Ed.), "Bauhaus Futures", New York : MIT Press, 2019
<<https://mitpress.mit.edu/books/bauhaus-futures>>
17. [2018] **ABENIA Tiphaine**, (Autonomie / Hétéronomie) : Association binaire ou phénomène jumeau ?, dans Louis Martin et Jonathan Lachance (dir.), Entre hétéronomie et autonomie : Penser l'architecture entre discipline et profession / Between heteronomy and autonomy : Thinking architecture in between discipline and profession, Cahier de Recherche LEAP Research Notebooks, no 2, Montréal, Potential Architecture Books, 2018, pages 56-58.
 18. [2018] **ADOLPHE Luc**, **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**, **FARAUT Serge**, **TORNAY Nathalie**, **BRETAGNE Geneviève**, **CONTART Patrice**, **BONHOMME Marion**, **CASAUX-GINESTET Géraldine**. Multiplicités: vers une modélisation énergétique multiscalaire de la morphologie urbaine. In: Solene Marry. (Org.). Territoires Durables : De la recherche à la conception. Marseille: Editions Paranthèses, 2018, v. 1, 5p., ISBN 9782-86364-343-3
 19. [2018] **CHAPEL Enrico**, « D'un urbanisme global à une pratique de situations spatiales ? », in L'Atelier George, M. Rollot (éds.), L'hypothèse collaborative. Conversation avec les collectifs d'architectes français, Paris, éditions Hyperville, 2018, p. 10-15.
 20. [2018] **CHAPEL Enrico**, « The Urbanist's Eye », in S. Favaro, C. Furlan, A. Pagnacco (éds.), Mapping the Urban Question, Book series of the school of doctoral studies in Urbanism IUAV, Venise, Rome, Officina, 2018, p. 13-21.
 21. [2018] **DUPERREX Matthieu**, « Investigations artistiques en territoire disputé », in: AUGENDRE Marie, LLORED Jean-Pierre, et NUSSAUME Yann (dir.). La mésologie, un autre paradigme pour l'anthropocène ?, Cerisy-la-Salle, Éditions Hermann, 2018, p. 179-187.
 22. [2018] **FABRE Jean-Henri**, « Origines et genèse de l'Unité pédagogique d'architecture de Toulouse (1968-1974) », in: MARANTZ L. et LAMBERT G. (sous la direction de) Architectures, manifestes, les Écoles d'architecture en France depuis 1950, Métis press, Genève, 2018, p179-194
 23. [2018] **PEREZ Patrick**, « Du désir et du déjà-là », Lieux infinis, Catalogue du pavillon français, Biennale de Venise 2018 (sous la dir. du collectif Encore Heureux), Editions B42, Paris. [présentation]
 24. [2018] **PEREZ Patrick**, « ... une autre manière de faire des mondes », in Daniel Fabre l'Arpenteur des écarts (sous la dir. de Nicolas Adel), PUM, Toulouse, 2018 à paraître.
 25. [2018] **URLBERGER Andrea**, « Rêver d'Ulm – la HfG et ses influences sur l'école d'architecture de Toulouse » dans Caroline Maniaque (éd), Les années 68 et la formation des architectes, Rouen, Edition le Point, 2018, pp. 156-169.
 26. [2017] **ABENIA Tiphaine**, Ruin, Rust et Green : variations d'un rapport de force entre construction humaine et manifestation naturelle, dans Jean-Pierre Chupin et Tiphaine Abenia (dir.), Du potentiel des Grandes Structures Abandonnées / On the potential of large urban abandoned structures, Cahier de Recherche LEAP Research Notebooks, no 1, Montréal, Potential Architecture Books, 2017, pages 58-59.

27. [2017] **ABENIA Tiphaine**, Dispositif de catégorisation des grandes structures en suspens, dans CHUPIN Jean-Pierre et **ABENIA Tiphaine** (dir.), Du potentiel des Grandes Structures Abandonnées / On the potential of large urban abandoned structures, Cahier de Recherche LEAP Research Notebooks, no 1, Montréal, Potential Architecture Books, 2017, pages 104-110.
28. [2017] **LAFFLY Dominique**, GASCOUAT P., « Anéou, une estive historique au cœur des diagnostics pastoraux », in Estives pyrénéennes. Archéologie et histoire pastorale en vallée d'Ossau, dir. C. Rendu, 280 p. Prix du livre pyrénéen 2017.
29. [2017] **PEREZ Patrick**, (2017) « Creole, Carbet, Caboclo and Brasileiro-Caribbean Houses of French Guiana and Brazil » (pp. 64-65, et sequ.), in Habitat, Vernacular Architecture for a Changing Planet (Sandra Piesik ed.), Thames and Hudson, London, 2017. Edité en France sous le titre Habitat, Flammarion, Paris, 2017.
30. [2017] **PEREZ Patrick**, « Un essai sur la nature des Katsinam hopi, à la lueur du travail de Jean-Pierre Vernant » (pp. 169-184), in Puissances divines à l'épreuve du comparatisme, Constructions, variations et réseaux relationnels (sous la dir. de Corinne Bonnet et al.), Brepols et EPHE, Paris, 2017.
31. [2016] **AVENTIN Catherine**, « Espaces publics urbains en mutation : une occasion de composer avec le son ? L'appel à idée Les oreilles de Nicéphore » dans Roberto Barbanti et Pierre Mariétan (coord.) L'écoute du Monde, Nîmes, Lucie éditions, 2016, pp. 235-243.
32. [2016] **BALTI Samuel**, ESCAFFRE Fabrice, JAILLET Marie-Christine, « Toulouse : une trajectoire métropolitaine », in: ESCAFFRE Fabrice, JAILLET Marie-Christine (dir.), Une trajectoire métropolitaine, l'exemple de Toulouse, Antony, Ed. Le Moniteur, 2016, pp. 11-25.
33. [2016] **BALTI Samuel**, ESCAFFRE Fabrice, JAILLET Marie-Christine, « Le territoire métropolitain », in: ESCAFFRE Fabrice, JAILLET Marie-Christine (dir.), Une trajectoire métropolitaine, l'exemple de Toulouse, Antony, Ed. Le Moniteur, 2016, pp. 29-67.
34. [2016] **BALTI Samuel**, SIBERTIN-BLANC Mariette, « La connaissance : moteur de la construction d'une société métropolitaine », dans Fabrice Escaffre, Marie-Christine Jaillet, Une trajectoire métropolitaine, l'exemple de Toulouse, Antony, Ed. Le Moniteur, 2016, pp.211-233.
35. [2016] **CHAPEL Enrico**, **PAPILLAULT Rémi**, **PERE Anne**, La figure territoriale comme outil pour traverser les échelles et les savoirs, in: GUILLOT Xavier (dir.), Ville Territoire Paysage, vers un réseau de pratiques et de savoirs, saint Etienne, Publications de l'université de Saint Etienne, 2016, pp. 222-229.
36. [2016] **CHAPEL Enrico**, « Visions d'urbanités et paysages sensoriels », in U. Schneider, M. Stercken (éds.), Urbanität. Formen der Inszenierung in Texten, Karten, Bildern (Reihe Städteforschung A 90), Köln/Wien/Weimar, Böhlau, 2016, p. 209-221.
37. [2016] **CHAPEL Enrico**, « Thematic Mapping as a Disciplinary Tool. CIAM 4 and Problems of Visualisation in Modern Town Planning », in Atlas of the Functional City.

- CIAM 4 and Comparative Urban Analysis, Thoth Publishers/gta Verlag, Zurich, 2014, p. 27-37.
38. [2016] **COURBEBASSE Audrey**, Toulouse dans le « Guide d'Architecture du XXe siècle en midi-toulousain », sous la dir. de Rémi Papillault, Laura Girard et Jean-Loup Marfaing, Presses Universitaires du Midi, Collection Architectures, 2016, p.169
 39. [2016] **DUPERREX Matthieu**, DUTRAIT Claire, “L'énonciation piétonnière comme fabrique du lieu” in Marine Gresser (dir.), Espace public / Espace politique, Bordeaux, Baobab, 2016, p. 68-69.
 40. [2016] **GIRARD Laura**, « Le groupe scolaire Villegoudou à Castres : pour une histoire matérielle et sociale de l'architecture de briques dans le Midi-Pyrénées (1919-1945) » in Mastroilli Antonella, Fromentin Clotilde, His Ghislain, "Matérialités", Cahiers thématiques n°15, édition Maison des Sciences de l'Homme, ENSAP Lille, 2016.
 41. [2016] **GIRARD Laura**, « 1872, Plan de la ville de Toulouse, Hector Labouche » (p.128-129) ; « 1890, Plan de Toulouse, gravé par Rémy Hausermann, Fayard & fils » (p.148-149) ; « 1946, Nouveau plan de Toulouse, Etablissement Labouche Frères » (p.180-181) ; « 1954, Toulouse, nouveau plan-guide, Agence Blay » (p.184-185) ; « 2015, Plan du centre-ville de Toulouse, Studio Ogham » (p.198-199), dans **PAPILLAULT Rémi** (dir.), Atlas de Toulouse 1515-2015 ou la ville comme artefact, Presses Universitaires du Midi (PUM), collection Architectures, Archives Municipales de Toulouse, Toulouse, 2015, 224 p.
 42. [2016] CARLO ATZENI, DESSI Adriano, **MARRAS Francesco**, MOCCI Silvia, **PERRA Aurora**, SERCIS Federico, « Marmilla Atelier 6 », in PEGHIN G. (a cura di), Paesaggi rurali, Publica, Alghero, 2016.
 43. [2016] ARU Federico, DESSI Adriano, GROSCHE Philip, **MARRAS Francesco**, MOCCI Silvia, OGGIANO Francesca, **PERRA Aurora**, SERCIS Federico, « 04401 Architects. Architettura come progetto. Progetto come ricerca », in ATZENI Carlo (a cura di), Sardinia Young Architects, Publica, Alghero, ISBN_978-88-99586058, 2016.
 44. [2016] BOURRET Josselin, ESCAFFRE Fabrice, JAILLET Marie-Christine, **PERE Anne**, « Les fragilités urbaines d'une métropole attractive », in: ESCAFFRE Fabrice, JAILLET Marie-Christine (dir.), Une trajectoire métropolitaine l'exemple de Toulouse, Paris, Le Moniteur, 2016, pp. 69-100.
 45. [2016] **URLBERGER Andrea**, « Janet Cardiff's Walks », dans Samuel Bianchini (éd), Practicable. From Participation to Interaction in Contemporary Art, MIT Press, 2016, pp. 525.
 46. [2015] **MARRAS Francesco**, « MAAIL - Art Architecture Itinerant Module », in Structures for cultural network landscapes, experiences between art and architecture, Grafica del Parteolla, ISBN_978-88-96791-100-4, Dollanova, 2015.
 47. [2015] **PERE Anne**, Les villes face aux îlots de chaleur, in: TERRIN Jean-Jacques (dir.), Villes et changements climatiques, Marseille, Parenthèses 2015, pp. 260-273.
 48. [2014] **ABENIA Tiphaine**, Elefante Blanco, Habiter l'inhabituel, dans Khaldoun Zreik et Daniel Estevez (dir.), Conception et réutilisation, Paris, Europia, 2014, pages 135-152.

49. [2014] **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**. Capítulo 5: Insolação e projeção de sombras (Chapitre 5). In: Leonardo Bittencourt. *Uso das cartas solares*. 5^e Édition. Maceió: EDUFAL. 2014, v.1, p. 66-73. ISBN: 978-85-717-7064-5
50. [2014] **CHAPEL Enrico**, « From Paris to Athens. The French CIAM group and the Functional City », in *Atlas of the Functional City. CIAM 4 and Comparative Urban Analysis*, Thoth Publishers/gta Verlag, Zurich, 2014, p. 148-161.
51. [2014] **CHAPEL Enrico**, « Thematic Mapping as a Disciplinary Tool. CIAM 4 and Problems of Visualisation in Modern Town Planning », in *Atlas of the Functional City. CIAM 4 and Comparative Urban Analysis*, Thoth Publishers/gta Verlag, Zurich, 2014, p. 27-37.
52. [2014] **ESTEVEZ Daniel**, « Dialogue entre maquette et modèle en architecture » Chp. 5 p.77. in: LEVY Jean-Michel [sous la direction de], *Les modèles, possibilités et limites. Jusqu'où va le réel ?*, Collection « Modélisations, Simulations, Systèmes complexes » Editions Matériologique, Paris. 2014
53. [2014] **JALAIS Savitri**, “An urban structure along the sacred waters of the Ganges in Varanasi” dans TVEDT T. et ØSTIGAARD T. (dir.), *A History of Water: Water and Urbanization, Series 3, vol 1*, London, I.B. Tauris, 2014, pp. 283-304.
54. [2014] **JALAIS Savitri**, « Accéder à l'eau du Gange: les *ghat* de Bénarès » dans JOSHI H. et VIGUIER A. (dir.), *Ville et Fleuve en Asie du Sud : regards croisés*, Paris, INALCO, 2014, pp. 49-67.
55. [2014] **JOUENNE Noël**, « Pourquoi étudier la pauvreté aujourd'hui : l'exemple du parcours d'un ethnologue des sans-abri », in Penia. *La pauvreté en Grèce ancienne*, Actes du colloque sous la dir. ROUGIER-BLANC Sylvie et GALBOIS Estelle, coll. Scripta antiqua, Ausonius, 2014, pp. 25-36
56. [2014] **PERE Anne**, Toulouse au gré des inondations de la Garonne, in: TERRIN Jean-Jacques (dir.), *Villes inondables, prévention, adaptation, résilience*, Marseille, Parenthèses 2014, pp. 184-201.
57. [2014] **PEREZ Patrick** (avec Jean Guilaine, Giuliano Cremonesi et al.), « Les maisons du chalcolithique-bronze ancien de Trasano (Matera, Italie) ; esquisse préliminaire » (pp. 345-354), in *Entre archéologie et écologie, une Préhistoire de tous les milieux ; mélanges offerts à Pierre Pétrequin* (sous la dir. de R.M. Arbogast et A. Greffier-Richard), Presses Universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2014.
58. [2014] **PEREZ Patrick**, (2014b) « 50 000 ans de « maisons pour rien » ou les enseignements du vernaculaire » (pp. 23-29), in *Matière grise* (sous la dir. de J. Choppin et N. Delon), Catalogue de l'exposition éponyme, Pavillon de l'Arsenal, Paris, 2014.
59. [2014] **WANG Biao, ADOLPHE Luc**, COT Léa. New building typology for solar chimney electricity. In Cavallo R, Komossa S, Marzot N, Pont MB, Kuijper J (Eds), *New urban configurations* (pp.293-298). IOS Press: Amsterdam.

3 - Production dans des colloques / congrès, séminaires de recherche

Éditions d'actes de colloques / congrès : 2

1. [2016] **GOULETTE Jean-Pierre, FERRIES Bernard** (sous la direction de), **FARAUT Serge, MARQUES Sandra**, "SCAN'2016 : Séminaire de conception architecturale numérique : Mètre et paramètre, mesure et démesure du projet, ENSA de Toulouse, 7-9 septembre 2016", 320 p, ED. Presses Universitaires de Nancy, Nancy, septembre 2016. <http://scan16.toulouse.archi.fr>
2. [2014] **ESTEVEZ Daniel**, « Conception et réutilisation », Actes du 9e colloque international **01Design'2014** à Tunis, Europia Productions, Paris <<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100150780&fa=description>>

Articles publiés dans des actes de colloques / congrès : 73

1. [2019] **ABENIA Tiphaine, GIRARD Laura, RYNNING Maja-Karoline**, « Les métiers de l'architecture et de l'urbanisme au prisme de l'expérience doctorale », cahiers Ramau (Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme) : Les activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme au miroir des formations (DEVISME Laurent et COHEN Claude dir.), n° 9, Paris, Editions de la Villette, 2018, pages 49-59.
2. [2019] **ABENIA Tiphaine, ESTEVEZ Daniel, ZARCOS Francine**, « Augmenter la ville : écriture poétique, enquête fictionnelle et inventaire mythogène" in Ecrire la ville. Usage et mésusage de la fiction, du récit et de la narration non-fictionnelle dans la production de l'espace urbain. Actes des Journées d'Etudes de la Faculté des sciences de la société, Université de Genève, septembre 2019 (à paraître).
3. [2019] **YUSTA Ferran, BRUNEAU Denis, BONNEAUD Frédéric**, « The thermal and energy demand of Solar Decathlon Middle East prototypes and its classification by climatic seasons », CATE 2019 conference (comfort at the extremes), Dubai, 10th-11th april 2019, 34 p.
4. [2019] **DUPUIS Cédric**, "Transformation of mass housing in Toulouse, actors and project culture", DOCONF2019: Facing Post-Socialist Urban Heritage Doctoral / Postdoctoral Conference, Budapest, 4-5 October 2019.
5. [2019] **ESTEVEZ Daniel**, " Conception en architecture et paysage : le schème de l'enquête ", article pour la 13ème Journée d'Étude des doctorant·e·s du laboratoire LLA-CREATIS, L'œuvre comme enquête : création et réception, Université Toulouse Jean Jaurès, (à paraître) <https://issuu.com/daniel-estevéz/docs/conf_utjj_d_estevéz_texte_le_sche_m>
6. [2019] **LAFFLY Dominique & PHUONG L. T. M.**, "Satellite images and "green" indicators in urban areas" International Conference on Architecture and Civil Engineering 2019 (ICACE 2019), 16th September, 2019 at Hanoi, Vietnam.
7. [2019] **PHAM Van Ha, TRUONG N. X., JOURDAN A., LAFFLY Dominique**, "Evaluation of Maximum Likelihood Estimation and regression methods for fusion of multiple satellite Aerosol Optical Depth data over Vietnam", Proceedings of a meeting held 24-26 October 2019, Danang, Vietnam, 11th International Conference on Knowledge and Systems Engineering – KSE2019.

8. [2019] **GIRARD Laura**, « Le chantier de la piscine et des bains-douches à Castres (1930-1938) : adjudication à forfait et main d'oeuvre étrangère », 3e Congrès Francophone d'histoire de la construction (3CFHC), publication à venir 2019-2020.
9. [2019] **JOUENNE Noël**, « Présentation du livre l'expérience corbuséenne d'un habitat collectif sous contrôle », Semaine de la recherche, ENSA, Toulouse, 18 mars 2019.
10. [2019] HA P., TRUONG N. X., JOURDAN A., **LAFFLY Dominique**, "Evaluation of Maximum Likelihood Estimation and regression methods for fusion of multiple satellite Aerosol Optical Depth data over Vietnam", Proceedings of a meeting held 24-26 October 2019, Danang, Vietnam, 2019 11th International Conference on Knowledge and Systems Engineering – KSE2019 (364 p.), pp. 315-320.
11. [2019] **RINGON Constance**, «Des femmes à la conquête d'une formation. L'enseignement de l'architecture à Toulouse au XXe siècle», séminaire Histoire de l'Enseignement de l'Architecture au XXe siècle sur la thématique Socio-histoire de l'enseignement de l'architecture: élèves, étudiants et étudiantes ; patrons, enseignants et enseignantes, ENSA Normandie, mai 2019.
12. [2018] **ABENIA Tiphaine**, « Learning From Liminality », AMPS : Critical Practice in an Age of Complexity, Tucson-Arizona, 22 et 23 février 2018, pages 293-302.
13. [2018] **ASSASSIN DUMONS Sylvie**, "Quels paysages de l'eau dans la capitale vietnamienne en mutation ? Evolution des paysages d'étangs à Hanoï du XIXème siècle à nos jours", Colloque international, Eau(x) et Paysage(s), session 3 : l'eau dans le projet urbain. INSA Centre Val de Loire. Blois, 14-15 Mars 2018.
14. [2018] **AVENTIN Catherine**, « L'enseignement du sonore à l'ENSA de Toulouse », « Du sound thinking au sound making. Exprimer l'architecture à l'oreille », Rencontre de La semaine du son, UNESCO, Paris, 26 janvier 2018.
15. [2018] **AVENTIN Catherine, SADOKH Corinne**, « Théories et pratiques : participation projets architecturaux et urbains », Atelier de réflexion "Ville partagée", Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse – Laboratoire de Recherche en Architecture - Toulouse Métropole, 17 octobre 2018.
16. [2018] **AVENTIN Catherine**, « Les villes habitées. Autour de l'œuvre de Jane Sautière : Dire les ambiances citadines dans "Stations - Entre les lignes" de Jane Sautière », Colloque international "La ville vue du CIEU", Université Toulouse Jean-Jaurès ; Laboratoire CIEU (Centre interdisciplinaire d'études urbaines", Toulouse, France, novembre 2018.
17. [2018] **BLANC Françoise**, " Mont Saint-Michel, Interroger le patrimoine à grande échelle, projets et développement contemporain", in : actes du colloque Les enjeux théoriques de la réhabilitation, 3ème séminaire inter-écoles du réseau scientifique thématique d'enseignement et de recherche dans le champ du patrimoine, Ministère de la Culture, 2018.
18. [2018] **ESTEVEZ Daniel**, "Going out of drawing by drawing. Figuration numérique en architecture, sortir du dessin par le dessin" in Actes du colloque international Disegno 2018, Le dessin entre maîtrise et incertitude, Université Catholique de Louvain, LOCI, Tournai, Belgique, janvier 2018.

19. [2018] **FARAUT Serge, AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane, ADOLPHE Luc**, Multiscale Parametric Urban Morphology and Energetic Optimization Framework - Case studies in Toulouse, France. In: International Conference PLEA 2018, Smart and Healthy within the 2-degree Limit, Hong Kong, Décembre 2018 - ISBN (978-962-8272-36-5)
20. [2018] **FERRIES Bernard, DE BOISSIEU Aurélie**, Pour une interopérabilité dynamique, EduBIM 2018, Clermont Ferrand, 15 mai 2018.
21. [2018] **JOUENNE Noël**, « Habiter une maison Castor. Une patrimonialisation difficile », Rencontres annuelles du Réseau LIEU, Patrimonialiser l'habiter. Quand les usages deviennent-ils patrimoine ?, IUGA, Grenoble, 22 et 23 octobre 2018.
22. [2018] **HA P., NGUYEN T. N. T., BUI Q. H., KLEIN P., JOURDAN A., LAFFLY Dominique**, "Assessment of georeferencing methods on MODIS Terra/Aqua and VIIRS NPP satellite images in Vietnam", October 2018, Ho Chi Minh City, Vietnam, 10th International Conference on Knowledge and Systems Engineering – KSE2018, pp. 282-287.
23. [2018] **PHAM Van Ha, NGUYEN T. N. T., LAFFLY Dominique**, "Image processing on the cloud", 6th TORUS International Workshop, Nakhon Si Thammarat (Walailak University), Thailand, 5-9 Feb 2018.
24. [2018] **LE NIR Y., LAFFLY Dominique**, "Machine Learning Applied to SOC Analysis in Spitsbergen", 6th TORUS International Workshop, Nakhon Si Thammarat (Walailak University), Thailand, 5-9 Feb 2018.
25. [2018] **LEGER-SMITH Anaïs, CONTI A., VALENTINI D., TYNAN E., WIRDELOV J., BAJC K., et al.** « Performing Narratives », In A collaborative critique of Rosa Barba finalist presentations at the 10th International Landscape Architecture Biennale, Barcelona, edited by Planning and Management The Department of Landscape Architecture, Swedish University of Agricultural Sciences, Sweden, 2018 [en ligne] [https://www.slu.se/globalassets/ew/org/centrb/f-urb/nyheter-och-kalender/ak_rosa-barba-critique-2018_final_ld.pdf], consulté le [25.05.2019].
26. [2018] **LEGLISE Fanny**, « En avance sur le passé. Les possibles d'un archaïsme contemporain en architecture », colloque international « L'archaïque et ses possibles aujourd'hui », architecture et philosophie, organisé par le Gerphau à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, France, 15-16 juin 2018.
27. [2018] **RINGON Constance**, «Towards the contemporary development of modern architecture inherited from the fascist regime. The city of Sabaudia », Conférence Modscape 2018 Modernism, Modernisation and the Rural Landscape, Estonian University of Life Sciences / Estonian National Museum, Tartu (Estonie), juin 2018.
28. [2018] **SANDRINI Clara, LEGER-SMITH Anais, PERE Anne, MOISSET Alexandre, SMITH Paul, HOWLETT Rachel, CLASSE Jérôme, LEQUOY Thomas**, « The three-legged stool: synergies between environmental planning, the landscape approach and community engaged design to create a shared sense of city place », EuroScience Open Forum 2018 Toulouse (France), 9 – 14 July 2018.

29. [2017] **ABENIA Tiphaine**, « Abandoned Urban Structures as a Framework for Housing Development », AMPS : Cities, Communities and Homes : Is the Urban Future livable ?, Derby-Angleterre, 22 et 23 juin 2017, pages 460-469.
30. [2017] **CHAPEL Enrico**, « Histoire de l'enseignement de l'architecture à Toulouse », in A.M. Chatelet, D. Le Coudic (éds.), Histoire d'écoles, Actes du 2e séminaire HEnsA20, Paris, Ministère de la Culture, novembre 2017, p. 4-10.
31. [2017] **FABRE Jean-Henri**, « Les élèves-architectes et la construction, conformisme et originalité de leur formation à Toulouse », Actes du Séminaire HEnsA20 tenu à Toulouse / Bordeaux, n° 2, 8-9 juin 2017.
32. [2017] **GIRARD Laura**, « Conjuguer enseignement et pratique libérale : la trajectoire professionnelle de Jean-Louis Gilet (1932-1951) », 2017, mis en ligne le 23 octobre 2017 (chmcc), dans le cadre du séminaire Histoire de l'enseignement du XXe siècle (HEnsA 20), Toulouse-Bordeaux, 9-10 juin 2017.
33. [2017] **RINGON Constance**, « L'assainissement des marais Pontins sous le régime fasciste, un outil politique de décentralisation », colloque international The idea of decentralization and regional planning, in the 20th Century, ENSA Grenoble, novembre 2017.
34. [2017] **RINGON Constance**, « Archives toulousaines : état des lieux », séminaire Histoire de l'Enseignement de l'Architecture au XXe siècle (HEnsA20), ENSA Toulouse, France, juin 2017.
35. [2017] **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane, ADOLPHE Luc, FARAUT Serge, TORNAY Nathalie, BRETAGNE Geneviève, CONTART Patrice, BONHOMME Marion, CASAUX-GINESTET Ginestet**. MultipliCitiés: multi-scale energy modelling of urban archetype buildings, case-study in Toulouse. In: PLEA, 3-5 Juillet 2017, Edimburg. Design to thrive, 2017. v. 1. p. 1-8., ISBN 978-0- 9928957-5-4
36. [2017] **PEREZ Patrick**, « Daniel Fabre, ce qu'il m'a enseigné », colloque en hommage à *Daniel Fabre, l'arpenteur des écarts*, Université de Toulouse Jean Jaurès, du 20 au 22 février 2017 (8 pages). En cours de publication 2018.
37. [2016] **ABENIA Tiphaine**, « Du potentiel des grandes structures urbaines abandonnées », Perspective 360°, Montréal-Canada, 16 mars 2016, pages 45-46.
38. [2016] **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane, ADOLPHE Luc, GINESTET Stéphane, BONHOMME Marion, FARAUT Serge, BONNEAUD Frédéric, MICHEL Charlotte**. Etude numérique de l'impact des îlots de fraîcheur urbains sur le confort du piéton. Application à l'aménagement du quartier de Montaudran à Toulouse. In: IBPSA 2016, Champs-sur-Marne. Conférence Francophone de l'International Building Performance Simulation Association, 2016. v. 1. p. 1-6.
39. [2016] **BONHOMME Marion, MASSON Valéry, FARAUT Serge, TORNAY Nathalie, AMOSSE Alexandre, BOCHER E., PETIT G., PLUMEJEAUD C., BONNEAUD Frédéric**, Urban energy: from database to simulations, In: Cities, Buildings, People: Towards Regenerative Environments, International Conference on Passive and Low Energy (PLEA), 11-13 July 2016, Los Angeles, USA.

40. [2016] **CHAPEL Enrico**, « Le rapport de la Commission d'extension de Paris : un écrit inaugural ? », in *L'invention du Grand Paris – Relectures du rapport et du concours de la Commission d'extension 1911-1919*, Actes du colloque des 5 et 6 décembre 2013, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris. Publication : 2016.
<http://www.inventerlegrandparis.fr/panoramas-historiques/1911-1919>
41. [2016] **FARAUT Serge, BONHOMME Marion, DUBOIS Catherine, ADOLPHE Luc, CLOUTIER G., RYNNING Maja Karoline, PERE Anne, SADOKH Corinne**, « From concepts to actions for a proactive adaptation of cities: incorporating the knowledge and practices of designers in a design-aid tool ». In: *Cities, Buildings, People: Towards Regenerative Environments*, International Conference on Passive and Low Energy (PLEA), 11-13 July 2016, Los Angeles, USA.
42. [2016] **FARAUT Serge, BONHOMME Marion, TORNAY Nathalie, AMOSSE Alexandre**, MASSON Valéry, BOCHER Erwan, PETIT Gwendall, PLUMEJEAUD Christine, LONG Nathalie, BRETAGNE Geneviève Bretagne, SCHËTTER Robert, « Des bases de données urbaines aux simulations énergétiques – Le projet MAPUCE », SCAN'16 - Séminaire de conception architecturale numérique, Sept. 2016, Toulouse, France. PUN - Presses Universitaires de Nancy, Editions Universitaires de Lorraine, SCAN'16 Toulouse - Séminaire de conception architecturale numérique : Mètre et paramètre, mesure et démesure du projet, 2016, SCAN'16 Toulouse, PUN - Presses Universitaires de Nancy; ISBN 978-2-8143-0289-1, pp.175-184, <http://scan16.toulouse.archi.fr/scan16/>
43. [2016] DE BOISSIEU Aurélie, **MARQUES Sandra**, GUERRIERO Annie, KUBICKI Sylvain, **FERRIES Bernard**, « Maturité et mesure du Retour Sur Investissement d'opérations BIM : BIMetric, une méthode d'évaluation », Séminaire de Conception Architecturale Numérique SCAN'16 : Mètre et paramètre, mesure et démesure du projet, Toulouse, France, pp. 73-84.
44. [2016] **MARRAS Francesco**, « Intermittent waters. New design approaches to climate change in Sardinian landscape », in *EURAU 2016 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*, ISBN_978-606-638-141-3, Bucarest, 2016.
45. [2016] **MARRAS Francesco**, « River-Machine and Machines of the River », in *ECLAS Conference 2016, Briding the Gap*, ISBN_978-3-9523972-9-9, Rapperswil, Switzerland, 2016.
46. [2016] **MARRAS Francesco**, « Technologie per la gestione dell'acqua. Nuovi approcci nei contesti deboli », in GUIDA A., PAGLUICA A. (a cura di), *Colloqui.AT.e 2016 Mater(i)a*, ISBN_978-88-492-3312-4, Matera, 2016.
47. [2016] **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane, ADOLPHE Luc, GINESTET Stéphane, BONHOMME, Marion, FARAUT Serge, BONNEAUD Frédéric, MICHEL Charlotte**. Etude numérique de l'impact des îlots de fraîcheur urbains sur le confort du piéton. Application à l'aménagement du quartier de Montaudran à Toulouse. In: *IBPSA 2016, Champs-sur-Marne. Conférence Francophone de l'International Building Performance Simulation Association*, 2016. v. 1. p. 1-6.
48. [2016] MASSON Valéry, HAOUES-JOUE Sinda, BRETAGNE Geneviève, LAMBERT M.-L., PELLEGRINO N., HIDALGO J., CAILLEREZ S., PIGNON C., **AMOSSE Alexandre**, CORDEAU E., LEMONSU A., PLUMEJEAUD C., BOCHER E.,

- DEMAZEUX C., LEVY J.-P., RUFF V., BONHOMME Marion, FARAUT Serge, LONG N., SCHËTTER R., BOURGEOIS A., GALLATO C., LOPEZ C.-X. Lopez, **TORNAY Nathalie**, PETIT G., VYE D., Urban Climate, Human behavior & Energy consumption: from LCZ mapping to simulation and urban planning (the MapUCE project), In First International Conference on Urban Physics, septembre 2016.
49. [2016] **COURBEBAILLISSE Audrey**, « La répétition dans le projet des grands ensembles, Toulouse », dans *Quels rapports entre recherche et projet dans les disciplines de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et du design ?*, Actes des rencontres doctorales en architecture, ENSA Marseille, 2015, pp. 67-75.
50. [2016] **COURBEBAILLISSE Audrey**, « Les échelles de l'intégrité. Le cas des grands ensembles de Toulouse », Actes du 3e séminaire du réseau Architecture, Patrimoine, Création « Les enjeux théoriques de la réhabilitation », ENSA Lyon, 2016, (publication prévue pour septembre 2019).
51. [2015] **ABENIA Tiphaine**, « La Megastructure au crible du complexe méthodologique : Théorie, Histoire, Critique », Rencontres Doctorales. Le projet et la recherche : quels positionnements méthodologiques et épistémologiques sont-ils pratiqués en architecture, paysagisme, urbanisme, design et ingénierie ?, Marseille-France, doctorales du Ministère de la culture, 3-5 septembre 2015, pages 48-56.
52. [2015] **JOUENNE Noël**, Enseigner l'anthropologie à des non spécialistes, table ronde, 2ème Congrès, Association française d'ethnologie et d'anthropologie, Université Jean Jaurès, Toulouse, 29 juin au 2 juillet 2015.
53. [2015] **MARRAS Francesco**, « Tecnologia per la gestione dell'acqua », in MAZZOLI C., PRATI D. (a cura di), *Colloqui.AT.e 2015, L'evoluzione del sapere in architettura tecnica*, ISBN_978-88-916-1384-4, Maggioli, Bologna, 2015.
54. [2015] **MARRAS Francesco**, « Water mutations - Habitat transitions », in NIIN G. (a cura di), *Landscape in flux*, ISBN_978-9949-536-97-9, Department of Landscape Architecture, Tartu, 2015.
55. [2015] **MARRAS Francesco**, « NAT-URBS, Between natural and urban form », in EURAU 2014 Istanbul_ *Composite cities*, ISBN_978-975-561-452-6, Istanbul, 2015.
56. [2015] **PEREZ Patrick**, **LESUEUR Frédéric**, LEA Vanessa, MOREAU Clément, « La restitution de l'habitat chasséen du Clos du Moulin », Actes du colloque international *Habitations et habitat du néolithique à l'âge du bronze en France et ses marges*. Université de Bourgogne et Société préhistorique française, novembre 2015.
57. [2015] **PEREZ Patrick**, FOUERE Pierrick, **LESUEUR Frédéric**, « La restitution des grandes maisons artenaciennes de Douchapt », Actes du colloque international *Habitations et habitat du néolithique à l'âge du bronze en France et ses marges*. Université de Bourgogne et Société préhistorique française, novembre 2015.
58. [2015] **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**, **ADOLPHE Luc**, GINESTET Stéphane, **BONHOMME, Marion**, **FARAUT Serge**, **BONNEAUD Frédéric**, **MICHEL Charlotte**, Creating Urban Cool Islands effects for summer season in Toulouse new area:

- urban microclimate adaptation and building energy impact. 9ème conférence ICUC (International Conference on Urban Climate), 20-24 juillet 2015, Toulouse (France).
59. [2015] **BONHOMME Marion, DUBOIS Catherine, ADOLPHE Luc, CLOUTIER Geneviève, FARAUT Serge, RYNNING Maja Karoline, PERE Anne, SADOKH Corine**, « The CapaCities project: from Concepts to Actions for a Proactive Adaptation of Cities », 9ème conférence ICUC (International Conference on Urban Climate), 20-24 juillet 2015, Toulouse (France).
 60. [2015] **MASSON Valéry, HIDALGO Julia, AMOSSE Alexandre, BONHOMME Marion, FARAUT Serge, TORNAY Nathalie**, « Urban Climate, Human behavior & Energy consumption: from LCZ mapping to simulation and urban planning (the MapUCE project) », 9ème conférence ICUC (International Conference on Urban Climate), 20-24 juillet 2015, Toulouse (France).
 61. [2015] **TORNAY Nathalie, BONHOMME Marion, FARAUT Serge**, « GENIUS, a methodology to integer building scale data into urban microclimate and energy consumption modelling », 9ème conférence ICUC (International Conference on Urban Climate), 20-24 juillet 2015, Toulouse (France).
 62. [2014] **ADOLPHE Luc, AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane, BONHOMME Marion, DUBOIS Catherine**, Towards new design tools for integrating environmental criteria in the design process of architectural and urban projects in developing countries. In: Passive and Low Energy Architecture, 2014, Ahmadabad. Actes du colloque. PLEA Sustainable Habitat for Developing Societies, 2014. p. 1-6.
 63. [2014] **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane, ADOLPHE Luc, BASTOS Leopoldo**. DOE sensitivity analysis of urban morphology factors regarding solar irradiation on buildings envelope in the Brazilian tropical context. In: Passive and Low Energy Architecture, 2014, Ahmadabad. Actes du colloque...PLEA Sustainable Habitat for Developing Societies, 2014. p. 1-6.
 64. [2014] **FARAUT Serge, FERRIES Bernard, GOULETTE Jean-Pierre, MARQUES Sandra**, « Architectures numériques au service du projet : de l'analyse urbaine au projet architectural », SCAN'14, Séminaire de conception architecturale numérique, CPR Henri Tudor, Luxembourg, 18-20 juin 2014, pp 271-280.
 65. [2014] **FERRIES Bernard, BONHOMME Marion**, La maquette numérique, un moyen d'augmenter la densité informationnelle d'un territoire ?, SCAN'14, Luxembourg, 2014.
 66. [2014] **GOULETTE Jean-Pierre, MARQUES Sandra**, « Digital Palimpsest in Parametric Design Environment : A Pedagogical Experiment », Design Communication Association (DCA) Conference, Atlanta, USA, 1-4 octobre 2014, pp. 203-208.
 67. [2014] **GOULETTE Jean-Pierre**, « Réutilisation en architectures numériques. Détournement et paradoxe », 01Design.9, École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis (Tunisie), 6-9 mai 2014, pp 17-27.
 68. [2014] **JALAIS Savitri**, An architectural form sustaining a river landscape in Varanasi, India, Acte du colloque « Sustainable cities » organisé en janvier 2013 à la National

University of Singapore, publié par ITP-AA Committee, Tokyo University of Foreign studies, Japon.

69. [2014] **JOUENNE Noël**, « L'espace du possible : l'unité d'habitation Le Corbusier de Firminy à l'épreuve du temps », Habiter Le Corbusier en 2050, ENSASE/UJM, Maison de la Culture, Firminy, 6 février 2014.
70. [2014] **MARQUES Sandra, FERRIES Bernard**, Informer « l'architecture décomplexée » en situation pédagogique de conception numérique contrainte, 01 Design'9, Tunis, 6-10 mai 2014, Europia éditions, p. 47-55
71. [2014] **MARRAS Francesco**, « Materiali per la trasformazione sostenibile dei contesti deboli. Acqua e terra: tecnologie per un'infrastruttura multicalare », in DI GUISEPPE E., MAZZOLI C., L'orizzonte del sapore tecnico in Architettura, ISBN_978-88-916-1384-4, Maggioli Ed., Bologna, 2015.
72. [2014] **MARRAS Francesco**, « Mind the gap. Multi-scale landscape approaches », in OLIVEIRA V., BATISTA L., PATATAS T., Our common future in Urban Morphology, FEUP, ISBN_978-972-99101-6-6, Porto, 2015.
73. [2014] **PEREZ Patrick**, « Un essai sur la nature des Katsinam hopi, à la lueur du travail de Jean-Pierre Vernant », Colloque international *Approches comparées de la notion de puissance divine* (en hommage à Jean-Pierre Vernant, à l'occasion du centenaire de sa naissance), Université de Toulouse Jean Jaurès, 6-8 novembre 2014 (16 pages, publiés en chapitre d'ouvrage).

Autres produits présentés dans des colloques / congrès et séminaires de recherche : 77

1. [2019] **ADOLPHE Luc, FARAUT Serge, AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane, TORNAY Nathalie**, « MultipliCités - Optimisation énergétique multi-échelle et modélisation multicritères des formes urbaines », Colloque Ville-Energie-Climat, INSA, Toulouse, 29 janvier 2019
2. [2019] **BOCHER E., PETIT G., BONHOMME Marion, FARAUT Serge, TORNAY Nathalie, AMOSSE Alexandre**, « Base de données urbaines Géographie et typologies architecturales », Colloque final projet MApUCE, Paris, 22 janvier 2019.
3. [2019] **CHAPEL Enrico, MANDOUL Thierry**, « Chandigarh : anticipating an urban ecology », Musée MAS (Museum aan de Stroom), Anvers (Belgique), le 15 mai 2019.
4. [2019] **CHAPEL Enrico, MANDOUL Thierry**, « Chandigarh, la main ouverte : d'un urbanisme de plan à un urbanisme de vie », séminaire Formel informel. Production urbaine en Asie, Villes asiatiques, ENSA de Paris-Belleville, 8 février 2019.
5. [2019] **COURBEBAISSSE Audrey**, « De la capitalisation à l'expérimentation, enjeux de la recherche-action », 3e séminaire du programme de recherche « Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle », BRAUP, ENSA-Paris Val de Seine, 16 mai 2019.
6. [2019] **COURBEBAISSSE Audrey**, « Le relevé habité au service du projet de réhabilitation de l'habitation collective », 5e séminaire du Réseau Architecture, Patrimoine, Création, ENSA Toulouse, 11 avril 2019.

7. [2019] **COURBEBAILLON Audrey**, Présentation de la recherche « Toulouse, du grand ensemble à la ville durable. Prospectives et actions », AUAT, Institut de la Ville, 22 février 2019.
8. [2019] **FARAUT Serge**, « High-Performance Computing in urban and architecture fields - Urban form, Urban climate, Climate change and perspectives », MONTUS Project -Workshop #1, Toulouse, 18-22 février 2019
9. [2019] **FERRIES Bernard**, Outils et méthode pour la production collaborative de ressources pédagogiques pour l'enseignement du BIM, EDUBIM 2019, Cachan, 16 mai 2019
10. [2019] **LEGER-SMITH Anaïs**, invitée comme paneliste, Séminaire interdisciplinaire sur le « paysage », thématique « Paysage & Paysagisme », Observatoire des Sciences de l'Univers du CNRS, Université Rennes 1. Communication : « Le paysage comme medium pour le développement des territoires et de la ville ».
11. [2019] **LEGER-SMITH Anaïs**, invitée comme paneliste au séminaire IN SITU, Laboratoire de Recherche en Architecture à l'ENSA Toulouse et Université Toulouse Jean-Jaurès. Paysages de la transition. En dialogue avec Philippe Béringier, maître de conférences en géographie-aménagement à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, membre de l'UMR 5602 / CNRS GEODE.
12. [2019] **LEGER-SMITH Anaïs**, colloque interdisciplinaire, Approches éco-systémiques et sensibles du paysage : des sciences de la nature aux arts du paysage, organisé par le laboratoire LARA-SEPPIA, Université de Toulouse Jean-Jaurès. communication : Le paysage, entre éthique écologique et pratique de la conception urbaine : perception et mobilisation de la notion d'écologie par les paysagistes-concepteurs.
13. [2019] **LEGER-SMITH Anaïs**, colloque international, Réenchanter le sauvage urbain : Percevoir, penser et vivre avec la nature dans son milieu urbain, organisé par l'Atelier de recherche en écocritique et écopoétique sous l'égide du CRESEM, Université de Perpignan Via Domitia. Proposition de communication acceptée : Leger-Smith, A. (2019). Le paysage des écoquartiers, entre écologie de l'espace public et identité territoriale urbain-rural. Eco-critique du paysage de l'écoquartier Vidailhan à Balma, Toulouse.
14. [2018] **CHAPEL Enrico, MANDOUL Thierry**, « Chandigarh : de la ville moderne à la ville contemporaine », journée d'études Bernardo Secchi Ville moderne et ville contemporaine face à la transition : 90 ans après la déclaration de La Sarraz, 25 septembre 2018 – Rolex Learning Center – Lausanne.
15. [2018] **CHAPEL Enrico**, « La Modernità resiliente a Chandigarh », Département d'ingénierie et d'architecture (DICAR) de l'université de Catane, Catane (Italie), 22 octobre 2018.
16. [2018] **CHAPEL Enrico**, « Chandigarh : una città moderna in transizione », SDS Architettura, Syracuse (Italie), 10 octobre 2018.
17. [2018] **CHAPEL Enrico**, « Big Data et Urban Design », Faculté d'architecture de l'université de Valparaiso, 11 mai 2018, Valparaiso (Chili).

18. [2018] **CHAPEL Enrico**, « Chandigarh : the Invention of a Modern City », Faculté d'architecture de l'université du Chili, 10 mai 2018, Santiago du Chili.
19. [2018] **CHAPEL Enrico**, « Vers des environnements hybrides. Quelles conséquences pour la conception urbaine ? », XIIème Ecole France – Chili : Interaction être humain – machine, Chaire M. Foucault de l'université du Chili, Institut français du Chili - Ambassade de France, 7 - 9 mai 2018, Université du Chili, Santiago.
20. [2018] **COURBEBASSE Audrey**, « Valeurs d'usage et de capacité de transformation dans les grands ensembles toulousains », colloque « Habiter au XXIe siècle les édifices des années 50-70 », Programme pluri-annuel de recherche « Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle, Firminy », ENSA Saint-Etienne, BRAUP, 15-16 novembre 2018.
21. [2018] **COURBEBASSE Audrey**, « Le label pour le bain. Patrimonialisation par l'usage dans un grand ensemble d'habitations collectives à Toulouse », communication pour les Rencontres annuelles du réseau LIEU - Patrimonialiser l'habiter. Quand les usages deviennent patrimoine, Grenoble, 22-23 octobre 2018.
22. [2018] **COURBEBASSE Audrey**, « Toulouse, le sens caché des grands ensembles », conférence et débat au siège d'ICF Habitat, bailleur social, Paris, juillet 2018.
23. [2018] **COURBEBASSE Audrey**, « Toulouse et ses grands ensembles : entre recherche, enseignement et pratique », dans le cycle de conférences Histoire(s) de jeunes chercheurs, Bibliothèque d'étude et du patrimoine, Toulouse, juin 2018.
24. [2018] **COURBEBASSE Audrey**, « La leçon des grands ensembles : technicité versus durabilité », colloque international « Habiter aujourd'hui : de la ville intelligente à la ville durable », ENSA Montpellier, ERPURS, IFAM, juin 2018.
25. [2018] **COURBEBASSE Audrey**, « Toulouse, du grand ensemble à la ville durable, perspectives et actions », 2e séminaire du programme interministériel de recherche et d'expérimentation en architecture Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable pour la ville durable du XXIe siècle, ministère de la Culture et de la Communication, Paris, mai 2018.
26. [2018] **COURBEBASSE Audrey**, « Toulouse, la durabilité dans les modes d'habiter les grands ensembles », Journées d'études Jeunes Chercheurs REHAL Logement et habitat, Toulouse, mai 2018.
27. [2018] **COURBEBASSE Audrey**, « Outils pour la lecture et la compréhension de la valeur patrimoniale des grands ensembles », 3e séminaire Toulouse, du grand ensemble à la ville durable. Perspectives et actions, BRAUP, ENSA Toulouse, LRA, mai 2018.
28. [2018] **COURBEBASSE Audrey**, « Le grand ensemble comme espace protégé, entre recherche et projet », séminaire inter-écoles d'architecture, réseau Architecture, Patrimoine et Création, « Quelles spécificités pour l'enseignement dans, sur et autour du patrimoine protégé ? », ENSA de Paris Belleville, mars 2018.

29. [2018] **COURBEBASSE Audrey**, Poster « Réhabilitation de la résidence Belle Paule, 350 logements à Toulouse », Faire (re)vivre les valeurs patrimoniales en concertation avec les habitants, Séminaire international « Réhabilitation de l’habitat : Quels enjeux opérationnels, scientifiques et politiques pour le XXIe siècle ? », Polytecnico di Turino, PUCA, Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère de la Transition Ecologique, Turin, 22-23 novembre 2018.
30. [2018] **PERE Anne**, « The local territorial project multidisciplinary approach at the strategic planning scale. Case study, the planning guidance document “Mirail Garonne», colloque ESOF 2018 (Euroscience Open Forum), Toulouse, juin 2018.
31. [2017] **CHAPEL Enrico**, « L’épaisseur des cartes. Un prisme d’observation pour l’histoire de l’urbanisme », 5e journée d’études du laboratoire PrEuX, ENS de Lyon, 20 octobre 2017.
32. [2017] **CHAPEL Enrico**, « L’épaisseur des cartes. Un prisme d’observation pour l’histoire de l’urbanisme », Séminaire doctoral PAVE L’usage des images dans la recherche, ENSAP Bordeaux, 11 octobre 2017.
33. [2017] **CHAPEL Enrico**, « Des villes et des métropoles », Quai des savoirs, Institut de la Ville - CODEV, Toulouse, 23 février 2017.
34. [2018] **ESTEVEZ Daniel**, "Conception en architecture et paysage : le schème de l’enquête", conférence à la 13ème Journée d’Étude des doctorant·e·s du laboratoire LLA-CREATIS, L’œuvre comme enquête : création et réception, Université Toulouse Jean Jaurès, 30 novembre 2018.
35. [2018] **ESTEVEZ Daniel**, "Données et tracés", conférence au séminaire doctoral Architecture et Culture Numérique, EVCAU, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine, 16 mai 2018 <<http://www.evcau.archi.fr/>>
36. [2018] **ESTEVEZ Daniel**, "Observer : l’inventaire comme outil d’action en architecture" intervention à la journée d’étude Design et stratégies pour activer le changement, vendredi 8 décembre 2017, programme L’effondrement qui vient, Université Toulouse Jean Jaurès, 08 décembre 2018.
37. [2018] **GIRARD Laura**, Journées nationales de la maçonnerie 2018, Ifsttar Marne-la-Vallée, 22-23 mars 2018.
38. [2018] **JALAIS Savitri**, “Relevance of Historical Water Systems in Today’s Cities, Indian Examples”, International workshop: Water and City, Hydraulic Systems and Urban Structures, Yazd Septembre 2018.
39. [2018] **MAHEO Anaëlle**, « la condition passante à travers l’expérience du voyage ordinaire en train », 1ères Rencontres francophones Transport et Mobilité, Lyon, juin 2018, communication orale.
40. [2017] **PERE Anne**, «Place de l’habitant dans la production urbaine française, l’exemple de la métropole toulousaine», 11°chaire chili-France sur la constitution du politique, Santagio de Chili, mai 2017.

41. [2018] **PEREZ Patrick**, "Dessiner de mémoire les Amis qui dansent, ou comment construire une connaissance par la remémoration dessinée", Séminaire *Une autre façon de raconter* (F. Joulian), MUCEM-EHESS-La fabrique du Centre Norbert Elias, Marseille, juin 2018.
42. [2018] **SANDRINI Clara, HERVE Marjorie**, « La figuration des demandes et mémoires sociales. Toulouse : Empalot, Reynerie, Bourbaki, Bagatelle, Papus », 2èmes rencontres du réseau SUD / Pratiques et Pédagogies Coopératives, Quand les pédagogies coopératives s’emparent des demandes sociales, Cité de l'architecture, Paris, 25 et 26 mai 2018.
43. [2018] **REINOSA Marion**, « Expérience de terrain : les politiques de relocalisation des villages sur pilotis dans le Delta du Mékong », Through Local Eyes. Place-based approaches to emerging architectural, urban design and planning challenges in Africa and in the Global South, Addis Abeba-Ethiopie, 29-31 octobre 2018, format de “presentation éclair”.
44. [2018] **SADOKH Corinne**, « La place du métier de chercheur au sein de la profession d’architecte » intervention lors de la matinale en introduction de la semaine de la recherche, ENSA -LRA, 19 mars 2018.
45. [2018] **SADOKH Corinne, AVENTIN Catherine**, « Théories et pratiques : participation projets architecturaux et urbains », Atelier de réflexion "Ville partagée", Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Toulouse – Laboratoire de Recherche en Architecture - Toulouse Métropole, 17 octobre 2018
46. [2017] **FERRIES Bernard**, Enseignements SIG et BIM au service du projet architectural et urbain, Convergence GIS-BIM, Marne-la-Vallée, 7/11/2017.
47. [2017] **FERRIES Bernard**, Retour sur les assises du BIM : Présentation d'un référentiel des compétences à obtenir à l'issue d'une école d'Architecture, EDUBIM 2017, Nanterre, juillet 2017.
48. [2017] **FERRIES Bernard**, Workshop “Unfolding Through Time: Digital Innovation in the Built Environment”, UCL London, 20-21/07/2017.
49. [2017] **GIRARD Laura**, 3e Congrès Francophone d’histoire de la construction (3CFHC) Nantes 21, 22 et 23 juin 2017, « Le chantier de la piscine et des bains-douches à Castres (1930-1938) : adjudication à forfait et main d’oeuvre étrangère ». (Communication suite à appel, avec comité scientifique, 20 minutes)
50. [2017] **GIRARD Laura**, Journée d’étude « Architecture et technique », INHA Paris 12 juin 2017, « La réception de la novation technique de la brique en Midi-Toulousain dans l’Entre-deux-guerres », dans le cadre du Séminaire doctoral en Histoire de l’architecture, Université Paris-Sorbonne, Rennes-2 et ENSA de Strasbourg. (Communication suite à appel, avec comité scientifique, 20 minutes)
51. [2017] **GIRARD Laura**, Séminaire Histoire de l’enseignement du XXe siècle (HEnsA 20), Toulouse-Bordeaux, 9-10 juin 2017, « Conjuguer enseignement et pratique libérale : la trajectoire professionnelle de Jean-Louis Gilet (1932-1951) ». (Communication 20 minutes).

52. [2017] **JALAI Savitri, PAPILLAULT Rémi**, « Récupération de l'eau de pluie et métropolisation », Programme de recherche et Culture 2016-2020, Jaipur 2035, Le séminaire de Genève, Fondation Braillard Architectes, novembre 2017.
53. [2017] **SANDRINI Clara**, « Les transformations socio-spatiales européennes à l'aune du développement durable », Institut Français de Valence, 24 octobre 2017.
54. [2017] **GOULETTE Jean-Pierre**, conférence invitée, « Cognition et composition architecturale », Colloque International Émotion / Cognition & Création artistique, Université de Toulouse II, 19 octobre 2017.
55. [2016] **BALTI Samuel, COURBEBASSE Audrey**, « Mixité sociale, fonctionnelle et typologique », Toulouse, du Grand Ensemble à la ville durable, Séminaire du LRA, 8 décembre 2016.
56. [2016] **CHAPEL Enrico**, « L'innovation dans la conception spatiale et ses outils », séminaire chercheurs / acteurs, Institut de la Ville et Agence d'urbanisme et d'aménagement de Toulouse (aua/T), Toulouse, 12 décembre 2016.
57. [2016] **CHAPEL Enrico, BARANI Christian, MANDOUL Thierry**, « Chandigarh : filmer une ville », Séminaire doctoral IN SITU, Toulouse, 5 avril 2016.
58. [2016] **CHAPEL Enrico**, « Entre utopie et pratique : les Datascares comme projet urbain, Séminaire doctoral IN SITU, Toulouse, 5 mars 2016.
59. [2016] **COURBEBASSE Audrey**, « Les échelles de l'intégrité. Les grands ensembles de Toulouse », séminaire inter-écoles d'architecture, réseau Architecture, Patrimoine et Création, « Enjeux théoriques de la réhabilitation », ENSA de Lyon, décembre 2016.
60. [2016] **ESTEVEZ Daniel, MARTINEZ-BARRAT Sébastien**, "Entrevue #8 Le parcours de conception et le processus génératif en architecture", série de la Maison de l'Architecture Midi Pyrénées, 13 décembre 2016. <<http://www.maisonarchitecture-mp.org/site/index.php/actions1/entrevues/entrevue-8/>>
61. [2016] **GOULETTE Jean-Pierre**, organisateur du Séminaire de Conception Architecturale Numérique 2016 (SCAN'16), Toulouse, 7-9 septembre 2016.
62. [2016] **GOULETTE Jean-Pierre**, « Mètre et paramètre, mesure et démesure du projet », appel à communications du colloque SCAN'16, Toulouse, 7-9 septembre 2016.
63. [2016] **SANDRINI Clara**, « L'image en architecture », Ecole d'Architecture de Casablanca, 25 octobre 2016.
64. [2016] **SANDRINI Clara, FAURISSON Florian**, « Green Troshevo : efficacité énergétique et interventions des résidents », One Architecture Week, Plovdiv, 4 octobre 2016.
65. [2015] **CHAPEL Enrico, BARANI Christian, MANDOUL Thierry**, « Une ville à Chandigarh », conférence-débat en ouverture du cycle La ville indienne à l'écran, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 13 novembre 2015.

66. [2015] **CHAPEL Enrico**, BARANI Christian, MANDOUL Thierry, « Les 7 voies de Chandigarh », La galerie du CROUS, Paris, 12 novembre 2015.
67. [2015] **COURBEBASSE Audrey**, « La figure territoriale pour traverser les échelles et les savoirs, Toulouse Territoire Garonne », Séminaire inter-écoles sur les enseignements des champs Ville, territoire et paysage, Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau, ENSA de Saint-Etienne, 2015.
68. [2015] **ESTEVEZ Daniel**, "Représentation dissensuelle en architecture" conférence in Espace, perspective et fragmentation, colloque organisé par le LARA Laboratoire de Recherche en Audiovisuel, Ecole Supérieure d'Audiovisuel, mars 2015, Toulouse.
69. [2015] **PEREZ Patrick**, MOREAU Clément, **LESUEUR Frédéric**, LEA Vanessa, « La restitution de l'habitat chasséen du Clos du Moulin », Poster A0 et conférence, présentés au colloque international *Habitations et habitat du néolithique à l'âge du bronze en France et ses marges*. Université de Bourgogne et Société préhistorique française, novembre 2015.
70. [2015] **PEREZ Patrick**, FOUERE Pierrick Fouéré, « La restitution des grandes maisons arteniennes de Douchapt », Colloque international *Habitations et habitat du néolithique à l'âge du bronze en France et ses marges*. Université de Bourgogne et Société préhistorique française, Dijon, du 18 au 21 novembre 2015.
71. [2015] **PEREZ Patrick**, "Grenouilles, tortues et poissons ; esquisse d'une recherche sur les êtres de l'eau chez les Hopi", Séminaire *Sociétés et natures ; Savoirs et pratiques*, EHESS et Université de Toulouse Jean Jaurès, Toulouse, décembre 2015.
72. [2015] **PEREZ Patrick**, "De l'anthropologie de la Nature à l'anthropologie de l'environnement ", Séminaire *Sociétés et natures ; Savoirs et pratiques*, EHESS et Université de Toulouse Jean Jaurès, Toulouse, octobre 2015.
73. [2015] **PEREZ Patrick**, « Trois modèles de cartes et parcours dans le monde amérindien », Séminaire *Entre Arts et Architecture ; les territoires et leurs représentations* (sous la dir. de **URLBERGER Andrea**), ENSA Toulouse, janvier 2015.
74. [2015] **SADOKH Corinne**, WEBER Bendicht « Les dynamiques d'évolution des formations aux métiers de la conception spatiale ». Préparation et animation Atelier 3 Rencontre RAMAU 2015 - Séminaire exploratoire du programme scientifique sur les formations 16 novembre 2015 - Paris - Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette.
75. [2014] **CHAPEL Enrico**, MANDOUL Thierry, « Jugaad Chandigarh. Un archétype moderne face aux stratégies énergétiques », Ministère de l'écologie et du développement durable, Paris, 28 novembre 2014.
76. [2014] **CHAPEL Enrico**, « Au delà des cartes. Modèles numériques et environnements interactifs », journée d'études du programme de recherche La fin des cartes, territoires rêvés, territoires normalisés ?, ENSA de Toulouse, Toulouse, 23 octobre 2014.
77. [2014] **JALAIS Savitri**, "Techniques used through the ages to construct Banaras' ghats, International field workshop : "Indian Waterscapes. Engineering Knowledge and Local Knowledge Systems", organisé par l'Université de Heidelberg à Jaipur, Inde, février 2014.

78. [2014] **PEREZ Patrick**, « La catégorie d'animal : une singularité occidentale ? », *Journées d'étude « Humains et Animaux, une même nature ? Continuités et discontinuités entre l'humain et l'animal »*, Université de Toulouse et Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, 24 janvier 2014.
79. [2014] **PEREZ Patrick**, collaboration à l'organisation de l'exposition « Matière grise », Pavillon de l'Arsenal (Paris), 2014.

3- Produits et outils informatiques

Logiciels : aucun

Bases de données

1. **BONHOMME Marion, FARAUT Serge, TORNAY Nathalie**, «**Base de donnée architecturale DANUBE** (Données Archétypales aux Niveaux Urbain et Bâtiment pour des Evaluations Environnementales) » - projet ANR MApUCE. Dans le cadre du projet sur les typologies architecturales pour des simulations énergétiques urbaines, la base de données DANUBE a été créée en vue d'une caractérisation de la matérialité des bâtiments aux échelles urbaines. Elle recense tous les systèmes constructifs des parois, planchers et toitures selon la typologie urbaine, la localisation, l'usage et la date de construction du bâtiment. La base de données DANUBE est intégrée dans les résultats du projet MApUCE, en lien avec les chercheurs appartenant au CNRM (MétéoFrance), au LISST, au Lab-STICC, ainsi qu'au LIENSs. La production de données est encore en cours et 69 agglomérations sur la France (soit 1600 communes, parmi les plus urbanisées) ont déjà été renseignées. Les données produites sont disponibles et observables sur le portail géomatique MApUCE (<http://mapuce.orbisgis.org/>).

Outils d'aide à la décision

1. **BONHOMME Marion, FARAUT Serge**, « Outil capacités – Projet Capacités (des Connaissances aux Actions, Pour l'Adaptation des Cités) » - Outil Web - <http://lra.toulouse.archi.fr/lra/activites/projets/capacites/outil-capacites>
2. **PRAT Nathalie, VALKHOFF Hans**, contribution au projet CREBA : Centre de ressources pour la réhabilitation responsable du bâti ancien, piloté par le Centre d'Études et d'expertise sur les Risques, l'Environnement, la Mobilité et l'Aménagement (CEREMA, Strasbourg), avec L'École des Arts et Métiers Paris Tech, le LRA (ENSA Toulouse), l'Association Maisons Paysannes de France, l'association Sites et Cités Remarquables de France. Financement : Programme ministériel d'Action pour la qualité de la Construction et la Transition Énergétique (PACTE) dans le cadre de l'axe 2.3 dédié aux « outils numériques d'aide à la décision de stratégies de rénovation », <http://www.rehabilitation-bati-ancien.fr/>

Cohortes : aucune

Corpus (SHS uniquement) : aucun

Outils présentés dans le cadre de compétitions de solveurs (ST uniquement) : aucun

4- Développements instrumentaux et méthodologiques

Prototypes et démonstrateurs : aucun

Plateformes et observatoires

- [depuis 2007] **BALTI Samuel, SADOKH Corinne**, chargés de mission « Observatoire des métiers et de l'insertion professionnelle des diplômés », ENSA Toulouse, enquête en cours sur l'insertion professionnelle des diplômés de l'ENSA Toulouse depuis 2007 (rapport à suivre).
- [2014] **SADOKH Corinne**, « Observatoire de l'insertion professionnelle des diplômés de l'ENSA de Toulouse » Mission Observatoire Insertion Professionnelle, ENSA de Toulouse -LRA, juillet 2014.
- [depuis 2009] **HUTIN Christophe, ESTEVEZ Daniel**, « Learning From », archives numériques et veille scientifique de l'atelier de projet de Master (S7), ENSA Toulouse, ENSA Bordeaux <<http://learning-from.over-blog.fr/>>
- [depuis 2005] **ESTEVEZ Daniel**, archives numériques « rojet de Fin d'Etudes - Espaces Contemporains », fondateur et responsable, enseignement de projet de Master (S10), ENSA Toulouse. Collaborateurs : Francine Zarcos, Béatrice Utrilla, Patrick Pérez, Joanne Pouzenc, Sebastien Martinez-Barrat, Tiphaine Abenia, Marion Howa, Andrea Urlberger, Daniel Bonnal, Christophe Hutin, Catherine Aventin, Philippe Lamy, Marion Reinoso <<https://issuu.com/daniel-estevez/stacks/30d0ac2ffde54f268e72d10a49be8661>> <https://issuu.com/daniel-estevez/docs/pfe_estevez_2008_2015comp> <<https://issuu.com/daniel-estevez/stacks/30d0ac2ffde54f268e72d10a49be8661>> <<http://aeroports-airspaces.over-blog.net/>> <http://aeroports-airspaces.over-blog.com/tag/pfe%20aeroports_airspaces/>

5- Autres produits propres à une discipline

Créations artistiques théorisées, mises en scène, films

- [2019] **DUPERREX Matthieu**, exposition monographique “Arcadie altérée”, à la Galerie Studio Mirail (Toulouse), du 3 décembre 2018 au 24 janvier 2019
- [2019] **SANDRINI Clara**, Organisation de manifestations architecturales de médiation : Quelle(s) identité(s) pour le BAFAPATABOR?, SAM-BAFAPATABOR #2 : Comment articuler les stratégies de renouvellement urbain et les souhaits des habitants?, workshop 14-18 janvier 2019.
- [2017] **DRIOUECHE DJAALALI Nadjiba Kheira**, « Et le site créa le projet au Plateau de la Consolation », in Les cinq premières minutes, galerie Art Cade, 2017.
- [2017] **PERE Anne**, «Prémises et intuitions», in: Les cinq premières minutes, TERRIN Jean-Jacques (commissaire de l'exposition), Art-cade galerie des Grands Bains, Marseille , 2017
- [2017] **SANDRINI Clara**, Organisation de manifestations architecturales de médiation : Bagatelle entre histoire(s) et mémoire(s), SAM-BAFAPATABOR #1 : Comment

- désenclaver le quartier de Bagatelle et le relier aux autres quartiers couverts par le secteur politique de la ville?, workshop 9-14 octobre 2017.
6. [2017] **URLBERGER Andrea**, Performances et évènements artistiques : Zeitkapsel, Pia Lanzinger, Munich, 25 octobre 2017, Théâtre : Kammerspiele, Munich.
 7. [2016] **SANDRINI Clara**, Organisation de manifestations architecturales de médiation : Atelier Interactif de Médiation : Comment relier le centre-ville de Toulouse à ses quartiers nord? Comment relier les différents patrimoines toulousains? workshop 3-11 janvier 2016, dans le cadre de la Biennale du Patrimoine de Toulouse.
 8. [2016] **SANDRINI Clara**, Organisation de manifestations architecturales de médiation : Activer le Mirail, SAM-MIRAIL #5 : Quels outils mettre en place pour animer les espaces végétalisés? Comment interpréter les restes de dalle?, workshop 11-15 janvier 2016.
 9. [2016] **URLBERGER Andrea**, Performances et évènements artistiques : ETCETERA: UN RITUEL CIVIQUE, Mohamed Bourouissa, Claire Tancons, Printemps de Septembre Port de la Viguerie, Toulouse, Workshop avec les étudiants de l'ENSA Toulouse, fabrication du vaisselier de la performance 2016.
 10. [2016] **URLBERGER Andrea**, Performances et évènements artistiques : ETCETERA: UN RITUEL CIVIQUE, Printemps de Septembre, Toulouse Mohamed Bourouissa - Christophe Chassol - Claire Tancons, Participation à la préfiguration performance processionnelle.
 11. [2015-2016] **CHAPEL Enrico**, **MANDOUL Thierry**, **PAPILLAULT Rémi**, **BARANI Christian**, **GAUGUET Bertrand**, Chandigarh : 50 ans après Le Corbusier. Le devenir indien d'une ville moderne, exposition présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, du 11 novembre 2015 au 29 février 2016.
 12. [2015] **BARANI Christian** (réalisateur), **GAUGUET Bertrand** (son), **CHAPEL Enrico**, **MANDOUL Thierry**, **PAPILLAULT Rémi**, Espaces de vie et dérives à Chandigarh, pour la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 2014-2015 (8 films thématiques, durée totale : 9h30).
 13. [2015] **DUPERREX Matthieu**, installation vidéo intitulée "In Wilderness is the preservation of the World", présentée les 5-6 novembre 2015 au Collège de France (Paris), à l'occasion du colloque international « Comment penser l'Anthropocène ? »
 14. [2015] **SANDRINI Clara**, Organisation de manifestations architecturales de médiation : Espaces conçus / Espaces vécus, SAM-MIRAIL #4 : Quels sont les souhaits des habitants pour l'aménagement des espaces extérieurs et la réhabilitation de leurs logements?, workshop 12-16 janvier 2015.
 15. [2014] **AVENTIN Catherine**, **RISSE Michel** (dir.), parcours-performance sonore « Borderliners #3 », 5 juillet 2014, Compagnie Décor Sonore, DRAC Ile de France, Ministère de la Culture, 2014.
 16. [2014] **HUTIN Christophe**, **ESTEVEZ Daniel**, « Learning From Sans Souci. Exposition vidéo – concert - bal », Installation vidéo en multiprojection des travaux de l'atelier

Learning From 2014 à Soweto, avec la musique de DawaDeluxe & Compagnie Bernard Lubat, salle La Dynamo Toulouse, ENSA Toulouse, juin 2014.

17. [2014] **SANDRINI Clara**, Organisation de manifestations architecturales de médiation : L'image du Mirail entre histoire(s) et mémoire(s), SAM-MIRAIL #3 : Quelles traces sélectionner pour construire une image métropolitaine ?, workshop 20-24 janvier 2014.

6- Activités éditoriales

Participation à des comités éditoriaux (journaux scientifiques, revues, collections, etc.)

1. [depuis 2016] **CHAPEL Enrico**, Comité de rédaction des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, MCC, depuis 2016.
2. [depuis 2015] **CHAPEL Enrico**, Comité scientifique de la Revue française des méthodes visuelles, depuis 2015.
3. [2012-2015] **CHAPEL Enrico**, Comité de lecture des Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, 2012-2015.
4. [depuis 2019] **ESTEVEZ Daniel**, membre du comité scientifique de la collection Architecture, ville et paysages des Editions de l'Université Libre de Bruxelles, direction de collection Jean-Louis Genard ULB, Bruxelles (Belgique)
5. [2019] **ESTEVEZ Daniel**, Jury member of International Residential Architecture Awards 2019 organized by The Architecture Community, <http://www.thearchitecturecommunity.com/>
6. [depuis 2018] **ESTEVEZ Daniel**, membre du comité de lecture de la revue DNArchi, « Une plateforme d'études et de partage sur la conception architecturale numérique » <<http://dnarchi.fr/about/>>
7. [depuis 2014] **ESTEVEZ Daniel**, rédacteur en chef associé de la revue «International Journal of Design Sciences and Technology », Europa productions, ISSN 1630-7267 <<http://europa.org/IJDST/editor.html>>
8. [2016] **ESTEVEZ Daniel**, Membre du comité scientifique de la revue MEI pour le #43 «Communication & architecture» sous la direction de LAUDATI Patrizia et BOULEKBACHE Hafida <<http://www.mei-info.com/>>
9. [2014] **ESTEVEZ Daniel**, membre du comité scientifique du symposium "Énonciations, Représentations, Modalités : Regards croisés sur la communication multimodale et la collaboration instrumentée", Liège du 4 au 6 juin 2014, équipe Arc Common, Université de Liège, Belgique.
10. [depuis 2014] **ESTEVEZ Daniel**, Membre de l'Arcan, Association de Recherche sur la Conception Architecturale Numérique, présidente Catherine Deshayes, Paris <<http://www.maacc.archi.fr/arcan/>>

11. [depuis 2016] **PERE Anne**, membre du comité d'orientation et du comité de rédaction de la revue Belveder, revue collaborative de l'Agence d'urbanisme Toulouse aire métropolitaine (AUAT).
12. [depuis 2017] **URLBERGER Andrea**, la Revue Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, Paris.
13. **LEGLISE Fanny**, Participation à des comités éditoriaux : strabic.fr, les carnets du végétal, The Funambulist.

Direction de collections et de séries

1. [depuis 2018] **ESTEVEZ Daniel**, responsable du thème «Langages, symbolique et techniques de représentation en architecture» pour la série Architecture/Urbanisme/Aménagement coordinatrice LAUDATI Patrizia, ISTE Editions
2. [depuis 2012] **LABORATOIRE DE RECHERCHE EN ARCHITECTURE**, mise en place de la collection "Architectures" aux Presses Universitaires du Midi (PUM), coordonnée par **PAPILLAULT Rémi**.

| 7- Activités d'évaluation

Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques (relecture d'articles / reviewing)

1. **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**, Reviewer de la revue « Sustainable Cities and Society », Elsevier.
2. **BALTI Samuel**, évaluation et relectures de deux chapitres d'ouvrage consécutifs aux Journées Jeunes Chercheurs du REHAL 2018 : Jocelyn Bourret, « Genèse et prise en compte de l'intranquilité dans un contexte de renouvellement urbain », Tania Melic, « Encoutering reciprocity and différence in alternative housing programs : seeking and just social relations in city », 2018.
3. **CHAPEL Enrico**, évaluation de 7 articles pou les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère.
4. **CHAPEL Enrico**, évaluation de 2 articles pour la Revue française des méthodes visuelles.
5. **DUPERREX Matthieu**, évaluation d'articles pour :
 - Les carnets de géographes n°9 (2015)
 - Techniques & Culture n°68 (2017)
 - Techniques & Culture n°72 (avril 2019)
6. **ESTEVEZ Daniel**, Expert auprès de la région Ile de France dans le cadre de l'appel à projet SESAME 2014, Région Ile-de-France, Unité Développement.
7. **ESTEVEZ Daniel**, Evaluation d'articles scientifiques :
 - "Housing Development Pattern Challenges in Border Towns ", pour la revue International Journal of Design Sciences and Technology, fevrier 2019

- "Expérimentations technologiques et objets d'architecture. Mutations des processus numériques de morphogénèse" pour la revue Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, juin 2018
 - "La carte fish-eye pour le projet de la ville de Sendai au Japon : Echelles imbriquées, espaces communs et représentations partagées" pour la revue MEI #43 Médiation Et Information, juin 2017
 - "Modèle diglossique de l'évolution des villes Algériennes : Constat et éléments de réponse" pour la revue MEI #43 Médiation Et Information, juin 2017
 - "Identifying Appropriate Tests, Factors, and Methods of Creativity", pour la revue International Journal of Design Sciences and Technology, février 2015
 - "Méthodologie de lecture de la représentation graphique d'une opération urbaine – Cas d'Europan" pour la revue COMMON'14 Communication multimodale et collaboration instrumentée, avril 2014
 - "Interactions discursives et graphiques en conception architecturale à distance" pour la revue COMMON'14 Communication multimodale et collaboration instrumentée, avril 2014
8. **FARAUT Serge**, membre du comité scientifique du Séminaire de Conception Architecturale Numérique 2016 (SCAN'16), Toulouse, 7-9 septembre 2016.
 9. **GOULETTE Jean-Pierre**, membre du comité scientifique de 01Design.9, École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis (Tunisie), 6-9 mai 2014.
 10. **GOULETTE Jean-Pierre**, membre du comité scientifique de EuropIA.14: Architecture, City and information Design, Nice (France), 1-3 octobre 2014.
 11. **GOULETTE Jean-Pierre**, membre du comité scientifique de Sigradi 2014: design in Freedom, XVIII Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, Montevideo (Uruguay), 12-14 novembre 2014.
 12. **GOULETTE Jean-Pierre**, membre du comité scientifique de HyperUrbain.5 : Cinquième colloque sur les Technologies de l'Information et de la Communication en milieu urbain, Florence (Italie), 28-29 mai 2015.
 13. **GOULETTE Jean-Pierre**, membre du comité scientifique du Séminaire de Conception Architecturale Numérique 2016 (SCAN'16), Toulouse, 7-9 septembre 2016.
 14. **GOULETTE Jean-Pierre**, membre du comité scientifique de 01Design.10, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Grenada (Espagne), 9-10 novembre 2016.
 15. **GOULETTE Jean-Pierre**, membre du comité scientifique de HyperUrbain.6 : Sixième colloque sur les Technologies de l'Information et de la Communication en milieu urbain, Université de Savoie-Chambéry (France), 6-8 juin 2017.
 16. **GOULETTE Jean-Pierre**, membre du comité de lecture de UID (Unione Italiana per il Designo) Congress 2017, Territories and Frontiers of Representation, Université de Naples, 14-16 septembre 2017.
 17. **GOULETTE Jean-Pierre**, membre du comité scientifique de 01Design.11, Design in the Post-Digital Era, Maison du Design, Mons, Belgique, 5-7 juin 2018.

18. **GOULETTE Jean-Pierre**, membre du comité de lecture des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, Numérisation des espaces, juin 2018.
19. **GOULETTE Jean-Pierre**, membre du comité de lecture, du jury des posters, et du jury du Prix de l'Académie d'Architecture du Séminaire de Conception Architecturale Numérique 2018 (SCAN'18), Nantes, 24-26 octobre 2018.
20. **GOULETTE Jean-Pierre**, membre du comité scientifique de HyperUrbain.7, Rio de Janeiro, Brésil, 30-31 octobre 2019.
21. **LEGER-SMITH Anaïs**, membre du comité de lecture 2017 pour le journal Landscape Review, Nouvelle Zélande.
22. **LEGER-SMITH Anaïs**, review de l'article : « Landscape Infrastructure in Sydney: exemplars of landscape synergies and capacity by design », SOLA Research Symposium 2016, Lincoln University, Aotearoa, New Zealand.
23. **MARQUES Sandra**, Membre du comité scientifique SCAN16 : Séminaire de Conception Architecturale Numérique, « Mètre et Paramètre : mesure et démesure du projet », ENSA de Toulouse, 7-9 septembre 2016.
24. **MARQUES Sandra**, Membre du comité de lecture de la revue DNArchi (depuis 2017): plateforme qui interroge la conception architecturale numérique sous l'angle de la technologie et de la culture (<http://dnarchi.fr/>).
25. **MARQUES Sandra**, Membre du comité scientifique AiC (depuis 2018) : Academic interoperability Coalition, menée par le College of Design, Construction & Planning de l'University of Florida (<https://dcp.ufl.edu/cacim/aic/>).
26. **MARQUES Sandra**, Membre de Jury de thèse de doctorat (examinatrice, 2019): « Vers une conception architecturale BIM-Agile. Proposition d'un ensemble de pratiques collaboratives en vue d'une meilleure appropriation de la technologie BIM », présentée par Henri-Jean Gless, Université de Lorraine, MAP-CRAI ENSA Nancy, 21 mai 2019.
27. **SADOKH Corinne**, LARRUE Corinne, COHEN Claude, Membre du Comité de lecture du cahier RAMAU N° 10 « RAMAU : 20 ans de recherche sur la fabrication de la ville »(titre provisoire), 2019, en cours.
28. **URLBERGER Andrea**, Articulo - journal of urban research. HS numéro 6/2015.

Évaluation de projets de recherche

1. **ADOLPHE Luc**, membre du Conseil Scientifique de l'ANR « Interactions Homme-Environnement ».
2. **CHAPEL Enrico**, évaluation de projets de recherche pour la Fondation Nationale Suisse de la Science (SNSF), 2019.
3. **CHAPEL Enrico**, évaluation de projets pour congés de recherche (CER, etc.) pour le Conseil national des enseignants chercheurs des écoles d'architecture (Cnecea) depuis 2018.

4. **CHAPEL Enrico**, évaluation de projets de recherche (contrats de thèse, etc.) pour le Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère Braup (ministère de la Culture et de la Communication, France), depuis 2014.
5. **CHAPEL Enrico**, évaluation de projets de recherche pour la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), 2015.
6. **ESTEVEZ Daniel**, Evaluation de projets de thèse pour contrat doctoral :
 - " Résilience urbaine et initiatives privées, processus de régénérations urbaines citoyennes, impacts et transformations durables pour la ville ?" spécialité Architecture pour le Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère, août 2018.
 - "Plateformes de collaboration dans la fabrique urbaine" spécialité Architecture pour le Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère, août 2018.
 - "RFL : la rehabilitation des facades legères dans l'habitat du xxe siecle, projet démonstrateur pour l'immeuble 44 rue de la Favorite à Lyo" spécialité Architecture pour le Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère, août 2017.
 - "Eco-rénovation et extension de la maison individuelle. Penser l'amélioration thermique et spatiale d'un patrimoine bâti du XXe siècle" spécialité Architecture pour le Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère, août 2017.
7. **ESTEVEZ Daniel**, Expertise scientifique pour le compte de la région Ile de France dans le cadre de l'appel à projet SESAME 2014, Région Ile-de-France, Unité Développement. Évaluation de la demande de subvention : « Conception par l'usage en ameublement (COUSAME) », dossier N ° : SESA 01
8. **FERNANDEZ Pierre**, expert auprès du Ministère de la culture pour l'attribution de contrats doctoraux de 2015 à 2019.
9. **GOULETTE Jean-Pierre**, expertise scientifique pour le compte des Fonds de la Recherche Scientifique – FNRS, agence de financement de la recherche pour la Belgique francophone. Demande n° 29323052, septembre 2016.
10. **GOULETTE Jean-Pierre**, expertise scientifique pour le compte de l'Agence Nationale de la Recherche (ANR) « CE38 - Révolution numérique : rapports au savoir et à la culture », mai 2019.
11. **LEGER-SMITH Anaïs**, membre de la Commission Scientifique 2019 pour le projet de recherche Plan Urbanisme Construction Architecture « Densité, Formes Urbaines et Biodiversité » dirigé par Philippe Clergeau, Professeur en écologie au Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris.
12. **MARQUES Sandra**, Membre du comité buildingSMART International Awards (Program 2019) : sections « Student Research Project » et « Professional Research Project » (<https://www.buildingsmart.org/news/bsi-awards-2019/>).
13. **PAPILLAULT Rémi**, expert auprès du Ministère de la culture pour l'attribution de contrats doctoraux de 2015 à 2019.
14. **ROJAS ARIAS Juan Carlos**, expertise de dossiers de candidature aux contrats doctoraux attribués par le Ministère de l'Enseignement Supérieure, de la Recherche et de l'innovation à l'Institut des Amériques – IdA, procédure de sélection 2018-2021 (mars-avril 2018).

15. **SANDRINI Clara**, Mission d'expertise pour le Fonds de recherche du Québec - Nature et technologies (FRQNT), Programme Samuel-De Champlain du Conseil franco-québécois de coopération universitaire, 2019.
16. **SANDRINI Clara**, Mission d'évaluation pour l'Agence Nationale de la Recherche, Appel générique, 2016.

Évaluation de laboratoires

1. **SANDRINI Clara**, experte pour le Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (HCERES), Laboratoire de l'ENSA Versailles (LéaV), 2019.
2. **CHAPEL Enrico**, expert pour le Haut Conseil de la Recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES), 2019.
3. **ESTEVEZ Daniel**, expert pour le Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (HCERES), Laboratoire de l'ENSA Paris-La Villette (Gerphau), février-mars 2018. Présidente Catherine Grout.
4. **CHAPEL Enrico**, expert pour l'Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (AERES), 2014.

Responsabilités au sein d'instances d'évaluation

1. **ADOLPHE Luc**, expert auprès de la CEE « Aide à la Décision multicritère appliquée à l'évaluation environnementale des projets urbains » (COST 356...).
2. **ADOLPHE Luc**, expert auprès de la Commission des Titres de l'Ingénieur (CTI).
3. **ADOLPHE Luc**, expert auprès de la Fondation AXA pour la Recherche.
4. **BONNAL Daniel**, membre élu en 2018 du Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche artistiques et culturels (Cneserac).
5. **BONNEAUD Frédéric**, membre élu en 2018 du Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche artistiques et culturels (Cneserac).
6. **BONNEAUD Frédéric**, depuis 2015, membre du comité d'évaluation du Pôle de compétitivité DERBI : en région Occitanie, réunion d'entreprises, laboratoires, universités, centres de formation, fédérations professionnelles, organismes financiers et collectivités territoriales impliqués dans le développement de la filière des énergies renouvelables.
7. **CHAPEL Enrico**, membre élu et évaluateur pour le CNECEA, depuis 2018.
8. **CHAPEL Enrico**, Membre du jury du Prix de l'article scientifique sur l'habitat pour l'Union Social de l'Habitat (USH), depuis 2017.
9. **CHAPEL Enrico**, évaluation et Membre du jury de la thèse sur l'habitat pour l'Union Social de l'Habitat (USH), depuis 2016.

10. **CHAPEL Enrico**, Membre du jury du Prix littéraire Écrire la ville, Université Jean Jaurès, Toulouse, 2016.
11. **FERRIES Bernard**, membre du jury international des BIM Awards, 2018 et 2019.
12. **FERRIES Bernard**, membre du jury du BIM d'Or, 2017.
13. **GOULETTE Jean-Pierre**, Présidence du Conseil Scientifique de l'ENSA Toulouse (juin 2015 - juillet 2018), puis membre élu de la Commission Pédagogique et Scientifique.
14. **MARQUES Sandra**, membre du jury international des BIM Awards 2019.

Participations à des jurys de thèses universitaires et de HDR

1. [2019] **ADOLPHE Luc** (examineur), membre du jury d'HDR de l'INSA de Toulouse, Ecole doctorale MEGeP, titre : Contribution à l'étude du comportement des matériaux et des structures du Génie Civil à travers la modélisation, par CAZAUX-GINESTET Géraldine, soutenue le 27 mars 2019.
2. [2018] **ADOLPHE Luc** (examineur), **BONNEAUD Frédéric** (co-directeur), membres du jury de thèse en Mécanique de l'Université de Bordeaux, titre : « La méthode des saisons climatiques. Stratégie passive de conception architecturale de bâtiments basse consommation énergétique en climat très chaud », par YUSTA GARCIA Ferran, co-direction : BRUNEAU Denis & **BONNEAUD Frédéric**, soutenue le 19 septembre 2018.
3. [2014] **ADOLPHE Luc** (co-directeur), **BONNEAUD Frédéric** (examineur), **FERNANDEZ Pierre** (examineur), membres du jury de la thèse de Génie civil co-délivrée par l'INSA de Toulouse et l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, titre : « Des contraintes solaires à des opportunités de projet urbain : optimisation de typo-morphologies urbaines en climat tropical au Brésil », par **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**, co-direction : BASTOS Leopoldo, **ADOLPHE Luc**, soutenue le 31 mars 2014.
4. [2019] **BLANC Françoise** (co-encadrante), **CHAPEL Enrico** (co-directeur), membres du jury de thèse, Université Toulouse-Jean Jaurès, Ecole Doctorale TESC, Titre de la thèse de doctorat : « L'architecture en briques en Midi toulousain (1910-1947). Les architectes face au renouvellement technique et culturel », par **GIRARD Laura**, montage-pilotage du projet et financement : Cifre avec l'Agence d'Architecture **Rémi PAPILLAULT**, soutenue le 1er juillet 2019.
5. [2018] **BLANC Françoise** (examinatrice), **FERNANDEZ Pierre** (co-directeur), membres du jury de thèse, Université Toulouse-Jean Jaurès (Ecole Doctorale TESC), Titre de la thèse de doctorat : « Le "Dinh", patrimoine architectural du vieux quartier de Hanoï et élément structurant du développement urbain » par **TRAN Viet Anh**, co-direction : **FERNANDEZ Pierre** et WEISSBERG Daniel, soutenue le 8 juin 2018.
6. [2017] **BLANC Françoise** (co-encadrante), **PAPILLAULT Rémi** (co-directeur), membres du jury de thèse, Université Toulouse-Jean Jaurès (Ecole Doctorale TESC), Titre de la thèse de doctorat : « Architecture et Urb-agriculture dans le contexte du paysage de Hanoï », par **BUI Duy Duc**, co-direction : **PAPILLAULT Rémi** et **BLANC Françoise**, soutenue le 5 mai 2017.

7. [2018] **BONNEAUD Frédéric** (examinateur), **LAFFLY Dominique** (directeur de thèse), examinateur du jury de la thèse en Géographie de l'Université Toulouse-Jean Jaurès, titre : « Précarité hydrique et développement local dans la commune urbaine de Téra, Niger », par MOUSSA Yayé, direction : **LAFFLY Dominique**, soutenue le 16 janvier 2018.
8. [2017] **BONNEAUD Frédéric**, examinateur du jury de la thèse en Architecture et Environnement Urbain de l'École doctorale Sciences pour l'Ingénieur, Géosciences, Architecture (ED 498) de l'Université de Nantes, titre : « Contribution à l'étude de l'impact des matériaux de construction sur l'îlot de chaleur urbain et la demande énergétique des bâtiments », par AL HAFIZ Bisam, direction : MUSY Marjorie (Cerema Nantes), ALI TURKI Hasan (ENSA Mossoul), soutenue le 25 septembre 2017.
9. [2016] **BONNEAUD Frédéric** (président), **FERNANDEZ Pierre** (examen), membres du jury de thèse de Géographie-Aménagement de l'Université Toulouse-Jean Jaurès, titre : « Le patrimoine bâti dans les villages de la minorité Jaraï. Le cas des deux villages de PleiKép et de PleiÔp à Pleiku au Vietnam », par **DOAN Ngoc Tu**, direction : WEISSBERG Daniel, soutenue le 15 novembre 2016.
10. [2016] **BONNEAUD Frédéric**, examinateur de jury de la thèse de Mécanique, génie civil et architecture de l'Université de Montpellier, titre : « Confort thermique et énergie dans l'habitat social méditerranéen », par BATIER Cécile, direction : DUBE Jean-François DUBÉ, CEVAER Franck, RADUCANU Vinicius, soutenue le 14 mars 2016.
11. [2016] **BONNEAUD Frédéric** (président), **LAFFLY Dominique** (examinateur), membres du jury de la thèse de Géographie-Aménagement de l'Université Toulouse-Jean Jaurès, titre : « La rivière Tô Lịch dans le paysage de Hanoï. Études de cas : le village Hà Yên Quyết (Côt) & le village Định Công Hạ », par **DO Xuân Sơn**, direction : WEISSBERG Daniel, soutenue le 25 janvier 2016.
12. [2015] **BONNEAUD Frédéric**, examinateur du jury de la thèse de Génie civil de l'INSA de Toulouse, titre : « Les impacts de la morphologie urbaine sur le vent : performance d'énergie éolienne à l'échelle de quartier », par **Biao WANG**, direction : **ADOLPHE Luc**, COT Léa, soutenue le 8 avril 2015.
13. [2014] **BONNEAUD Frédéric**, président de jury de la thèse de Géographie-Aménagement de l'Université Toulouse-Jean Jaurès, titre : « Fabrication du logement urbain sous forme de zones d'habitat concentré à Hanoï : la ville de quartiers et/ou la ville de projets ? », par **TRAN Minh Tung**, direction : WEISSBERG Daniel, soutenue le 15 décembre 2014.
14. [2014] **BONNEAUD Frédéric**, président de jury de la thèse de Géographie-Aménagement de l'Université Toulouse-Jean Jaurès, titre : « Đà Lạt, une ville comme système de parc », par **DAO NGUYEN Dạ Hương**, direction : **PAPILLAULT Rémi** puis WEISSBERG Daniel, soutenue le 29 janvier 2014.
15. [2018] **CHAPEL Enrico**, rapporteur au jury de la thèse de l'Université de Paris Sciences et Lettres, préparée à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, titre « Des congrès internationaux d'architecture moderne à Team X : une autre génération intellectuelle », par KOURNIATI Marilena Kourniati, soutenue le 17 décembre 2018.
16. [2016] **CHAPEL Enrico**, rapporteur au jury de la thèse de l'Université de Strasbourg, Ecole doctorale 519 SHS-PE, Sciences humaines et sociales-perspectives européennes, titre :

- « Architecture urbaine, cultures de projet et outils conceptuels en débats : figure, récit et scénario dans la pensée et la représentation de la ville contemporaine », par GRIGOROVSKI Andrea, soutenue le 8 décembre 2016.
17. [2015] **CHAPEL Enrico** (directeur), **PAPILLAULT Rémi** (examinateur), membres du jury de la thèse de l'Université de Toulouse-Jean Jaurès, Ecole doctorale TESC, titre « Une ville dans le prisme des regards, Sabaudia de sa fondation (1934) à ses 80 ans (2014) », par **RINGON Constance**, direction : **CHAPEL Enrico**, soutenue le 11 mars 2016.
 18. [2015] **CHAPEL Enrico**, président de jury de la thèse de l'Université Paris-Saclay, École doctorale n° 578 SHS – Sciences de l'homme et de la société, titre : « Piétonner les centres-villes (1960-1980). États, pouvoirs municipaux et sociétés urbaines face aux mutations des centres urbains au second XXe siècle (Europe, États-Unis) », par **DAO FRIEL Cédric**, soutenue le 7 décembre 2015.
 19. [2015] **CHAPEL Enrico** (examinateur), **PAPILLAULT Rémi** (directeur), membres du jury de la thèse de l'Université de Toulouse-Jean Jaurès, Ecole doctorale TESC, titre : « La répétition dans le projet de l'habitation collective. Les grands ensembles de Toulouse », par **COURBEBASSE Audrey**, soutenue le 16 octobre 2015.
 20. [2019] **ESTEVEZ Daniel** (co-directeur), **URLBERGER Andrea** (examinatrice), membres de jury de thèse, Université Toulouse-Jean Jaurès, titre de la thèse de doctorat : « Arcadies altérées, Territoires de l'enquête et vocation de l'art en Anthropocène » par **DUPERREX Matthieu**, co-direction : GUERRIN Frédéric, **ESTEVEZ Daniel**, soutenue le 7 décembre 2019.
 21. [2018] **ESTEVEZ Daniel**, membre de jury de HDR de l'Université Paris Diderot Comue Université Sorbonne Paris Cité, Titre de la HDR : « De l'art du trait à l'art du calcul, Ontologies, Classifications et Prospectives » par TERRACOL Pascal, ENSA Paris Val de Seine, Tutorat MORTAMAIIS Elisabeth, ENSA Paris Val de Seine, soutenance le 28 septembre 2018.
 22. [2018] **ESTEVEZ Daniel**, rapporteur de jury de thèse, Université Libre de Bruxelles, Faculté D'Architecture La Cambre Horta (Belgique), Titre de la thèse de doctorat : «Espaces de processus / Espaces d'analyse. Description graphique de mécanismes géométriques compositionnels et représentationnels. Los Angeles dans les années 1980 : morceaux choisis» par DERYCKE Denis. Thèse présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Art de bâtir et Urbanisme, direction : FISHER Axel Fisher (ULB) et GENARD Jean-Louis (ULB), soutenance privée : 20 décembre 2017, soutenance publique : 24 janvier 2018.
 23. [2017] **ESTEVEZ Daniel**, rapporteur du Dossier de Valisation des Acquis de l'Expérience pour l'obtention d'un doctorat, Université Paris-Est-Créteil, Titre du mémoire de VAE : «Innover pour préserver. La restauration des façades vitrées du XXème siècle (1920-1970), de l'histoire des techniques à l'analyse des pratiques» par FERNANDEZ Vanessa, soutenue le 14 septembre 2017.
 24. [2016] **ESTEVEZ Daniel**, membre de jury de thèse, Université Paris 8 Vincenne Saint-Denis, titre de la thèse de doctorat : « Développement du pouvoir d'agir des acteurs en co-innovation par les usages. L'exemple du projet d'habitat évolutif pour seniors » par COUILLAUD Sarah, direction : FOLCHER Viviane, Université Paris 8, soutenue le 25 novembre 2016.

25. [2016] **ESTEVEZ Daniel**, membre de jury de HDR de l'Université Toulouse-Jean Jaurès, Titre de la HDR : « Plasticité de l'architecture muséale » par ALZIEU Isabelle, Département Arts et Sciences de l'Art/Architecture, Tutorat : BUIGNET Christine, Université Aix-Marseille, soutenue le 25 novembre 2016.
26. [2016] **ESTEVEZ Daniel**, rapporteur de jury de thèse, Université Paris-Est-Créteil, Titre de la thèse de doctorat : « Archicinéma & fictions d'architecture. Sympathie pour le diable » par BOURDEAREAU Pierre, direction : PAQUOT Thierry, professeur émérite de l'École d'Urbanisme de Paris (Université de Paris-Est-Créteil), soutenue le 3 octobre 2016.
27. [2015] **ESTEVEZ Daniel**, membre externe de jury d'un examen de synthèse, Faculté d'Aménagement de l'Université de Montréal (Québec), Titre du mémoire : « Traductions constructives du projet d'architecture », candidat : DESTOMBES Louis, directeur de recherche : CHUPIN Jean-Pierre, soutenu le 23 novembre 2015.
28. [2019] **FERNANDEZ Pierre**, rapporteur de jury de thèse, Universidade Federal de Pernambuco, Programa de pos-graduacao em desenvolvimento urbano, Titre de la thèse de doctorat : « O alcance das nocoes de sustentabilidade no processo de projeto de arquitetos brasileiros contemporaneos » par VIEIRA CALDAS Renata Maria, soutenue le 4 septembre 2019.
29. [2018] **FERNANDEZ Pierre**, président de jury de thèse, Université Toulouse-Jean Jaurès, Titre de la thèse de doctorat : « La qualité environnementale urbaine : Prendre en compte les représentations et les pratiques sociales des habitants dans la fabrique urbaine - L'exemple toulousain » par **CHOUILLOU Delphine**, co-direction : JAILLET Marie-Christine et HAOUES-JOUVE Sinda, soutenue le 13 septembre 2018.
30. [2018] **FERNANDEZ Pierre**, rapporteur de jury de thèse, Université Paris-Est, Ecole Doctorale Ville, Transports et Territoires, en cotutelle avec l'Università degli studi (Ferrare, Italie), Titre de la thèse de doctorat : « Traduction constructive et innovation pour l'architecture bioclimatique dans la région méditerranéenne en milieu urbain » par ZARCONI Roberta, co-direction : BROCATTO Mauricio et VINCENZI Donato, soutenue le 15 novembre 2018.
31. [2017] **LAFFLY Dominique**, membre du jury d'HDR de ORANGE Didier, « Processus et gestion des transferts d'eau et de matières du bassin versant à l'agro-écosystème: écohydrologie et ingénierie écologique », soutenue le 08 décembre 2017.
32. [2016] **LAFFLY Dominique** (directeur de thèse), membre du jury de thèse de RANISAVLJEVIC Elisabeth, « Traitement multimodal d'images in situ pour l'analyse des dynamiques environnementales utilisant le cloud computing », soutenue en décembre 2016.
33. [2016] **LAFFLY Dominique** (directeur de thèse), membre du jury de thèse de Truong Van TRAN, « Intégrer l'analyse des changements d'occupation des sols, l'estimation des stocks de carbone et de l'émission de carbone noir dans la planification spatiale pour l'atténuation et l'adaptation au changement climatique », soutenue en septembre 2016.
34. [2016] **LAFFLY Dominique** (directeur de thèse), membre du jury de la thèse de MARTI Renaud, « CRYOPYR, évolution spatiale du manteau neigeux et des glaciers des Pyrénées », soutenue en mai 2016.

35. [2017] **ROJAS ARIAS Juan Carlos**, rapporteur externe de la thèse doctorale de la Universidad Politecnica de Madrid, titre : « Analisis constructivo de la obra de Frank Lloyd Wright como referencia de arquitectura bioclimatica ; transposicion a la arquitectura actual » « Constructive analysis of Frank Lloyd Wright's work as reference of bioclimatic architecture ; transposition to contemporary architecture », par DE LOS ANGELES BELTRAN FERNANDEZ Maria, soutenue le 8 septembre 2017.
36. [2018] **SANDRINI Clara** (rapporteuse), membre du jury de la thèse "Autoconstructions médinales tunisoises actuelles et Déconstructivisme architectural. Quelles ressemblances esthétiques ?", par KAMOUN Samy, co-direction VACHER Helène Vacher, SELAMI Mahsouna, soutenue le 18 décembre 2018.
37. [2018] **SANDRINI Clara** (rapporteuse), membre du jury de la thèse "Le dispositif intermilieux: mode de culture du projet urbain ouvert. Enquête sur des espaces végétalisés à Milan (1953-2016)", par LAPENNA Annarita, co-direction : YOUNES Chris et BALDUCCI Alessandro, soutenue le 20 novembre 2018.
38. [2017] **SANDRINI Clara** (examinatrice), membre du jury de la thèse "Le tiers foncier : ressources, controverses et expérimentations. L'exemple de la ville de Marseille", par SERRE Marion, co-direction : BORRUEY René, HANROT Stéphane et GIRARD Muriel , soutenue le 13 novembre 2017.
39. [2019] **PAPILLAULT Rémi**, rapporteur dans le jury d'une thèse de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, titre : « Les "vestiges" de l'opération Million dans l'œuvre de Georges Candilis - Actualités et stratégies, de sauvegarde pour un patrimoine de l'habitat économique du second après-guerre », par WEBER Korinna Zinovia, direction : GRAF Franz et MARINO Giulia Marino, soutenue le 9 juillet 2019.
40. [2019] **PAPILLAULT Rémi**, rapporteur dans le jury d'une thèse de l'Université Paris 1-La Sorbonne, Ecole doctorale de Géographie de Paris, titre : « Les villes nouvelles du Maroc, de la frénésie à la léthargie », par KETTANI Camilia, direction : PEDELAHORE DE LODDIS Christian, soutenue en 2019.
41. [2018] **PAPILLAULT Rémi** (co-directeur), membre du jury d'une thèse de la Facolta di Architettura di Cagliari en co-tutelle avec l'ENSA de Toulouse (Ecole doctorale MEGeP), titre : « La limite urbaine-rurale. Variantes morphologiques des liaisons paysagères », par **PERRA Aurora**, direction : ATZENI Carlo et **PAPILLAULT Rémi**, soutenue le 27 avril 2018.
42. [2017] **PAPILLAULT Rémi**, président du jury d'une thèse de l'Université Paris Est-ENSA de Paris-Belleville, Ecole doctorale Ville, transports et territoires, titre : « Séoul : formations et transformations du centre ancien et du quartier de Gangnam » par SON Seong-tae, direction : LANCRET Nathalie Lancret et CLEMENT Pierre, soutenue le 12 juin 2017.
43. [2017] **PAPILLAULT Rémi**, rapporteur dans le jury d'une thèse de l'Université Paris Est-ENSA de Paris-Belleville, Ecole doctorale Ville, transports et territoires, titre : « Le tanji coréen : modèles et métamorphoses d'un défi urbain » par KWON Haeju, direction : PEDELAHORE DE LODDIS Christian, soutenue le 10 mars 2017.

44. [2017] **PAPILLAULT Rémi**, co-directeur dans le jury d'une thèse de la Facoltà di Architettura di Cagliari en co-tutelle avec l'ENSA de Toulouse (Ecole doctorale MEGeP), titre : « Gestion de l'eau - Gestion de la Terre. Nouvelles approches au projet du paysage rural de la Sardaigne », par **MARRAS Francesco**, direction : ATZENI Carlo et **PAPILLAULT Rémi**, soutenue le 21 avril 2017.
45. [2014] **PAPILLAULT Rémi**, co-directeur dans le jury d'une thèse de la Facoltà di Architettura di Cagliari, titre : « Sistemi di appropriazione e approci alla riqualificazione delle megastrutture per l'edilizia residenziale pubblica degli anni '60-'70. Il caso del quartiere Sant'Elia a Cagliari », par **FOIS Sara**, direction : FASSIO Alessanra et **PAPILLAULT Rémi**, soutenue le 16 mai 2014.
46. [2019] **URLBERGER Andrea** (rapporteuse), membre du jury de la thèse de l'Université de Lyon opérée au sein de l'Université Jean-Monnet de Saint-Étienne, École Doctorale Lettres, Langues, Linguistiques & Arts (ED 484 3LA) Spécialité : Arts plastiques, par LONJON Clémence, "Le dispositif artistique à l'épreuve de la mémoire, une expérience du récit", direction : O'ROURKE Karen, soutenue le 21 novembre 2019.
47. [2019] **URLBERGER Andrea** (rapporteuse), membre du jury d'HDR de l'Université de Aix-Marseille, UFR ALLSHS, département Arts, secteur Arts plastiques, par GASC Anne-Valérie, "Les larmes du Prince", direction : GUILLO Anna, soutenue le 5 mai 2019.
48. [2019] **URLBERGER Andrea** (rapporteuse), membre du jury de la thèse de l'Université Paris-Saclay (École doctorale des Sciences de l'homme et de la société no. 578), par CULEA-HONG Eliza, "Anarchitectures. Guerre, science-fiction et activisme dans l'œuvre de Bruno Taut et Lebbeus Woods", direction : AMALDI Paolo, soutenue le 4 février 2019 à l'ENSAP de Versailles.
49. [2017] **URLBERGER Andrea** (rapporteuse), membre du jury de la thèse de l'Université de recherche Sciences et lettres, Ecole nationale supérieure des arts décoratifs (ED 540 : École doctorale transdisciplinaire Lettres/Sciences EA 7410 : SACRe — Sciences, Arts, Création, Recherche Spécialité Design), par LALLEMAND Ianis, "Matière en acte, Les rapports entre conception et matérialité dans la production matérielle numérique", direction : PICON Antoine Picon et BIANCHINI Samuel Bianchini, soutenue le 5 décembre 2017.

8- Contrats financés par des institutions publiques ou caritatives

Contrats européens ERC en tant que porteur : aucun

Contrats européens ERC en tant que partenaire : aucun

Autres contrats européens en tant que porteur

1. [2018-2021] **LAFFLY Dominique, FARAUT Serge, BONNEAUD Frédéric, GOULETTE Jean-Pierre**. Projet « ERASMUS+ Capacity Building MONTUS - Master Of New Technologies Using Services » (début décembre 2018). Part LRA : 45.737 €.

Autres contrats européens en tant que partenaire : aucun

Contrats nationaux (ANR, PHRC, FUI, INCA, etc.) en tant que porteur

1. [2018-2020 IMAGINAIRES FERROVIAIRES] **LEGER-SMITH Anaïs, SANDRINI Clara**, Bourse Post-doctorale SCNF, Financement : Direction Innovation et Recherche et SNCF Réseau, Programme de recherche « Imaginaires Ferroviaires et perception du paysage depuis le train ». Part LRA : 26.500 €.
2. [2017-2018 JAIPUR 2035] **PAPILLAULT Rémi (dir.), JALAIS Savitri, BLANC Françoise**, « Jaipur 2035, Rain water harvesting and metropolisation », en partenariat avec University of Illinois at Chicago & Aayojan Architectural School Jaipur, Co-financement : Ministère de la culture et de la communication-BRAUP (part LRA : 22.000 €) / Fondation Braillard Architectes, Genève (part LRA : 17.110 €) / Institut Français en Inde (part LRA : 3.000 €).
3. [2016-2019 TGE] **PAPILLAULT Rémi, COURBEBASSE Audrey, DUPUIS Cédric, BALTI Samuel, PRAT Nathalie, PERE Anne**, Projet de recherche « Toulouse du grand ensemble à la ville durable. Prospectives et action », dans le cadre du programme de recherche « Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle », financement : BRAUP. Part LRA : 80.000 € + contrat doctoral associé.
4. [2015-2018 MULTIPLICITES] **ADOLPHE Luc, AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane, TORNAY Nathalie, BONHOMME Marion, BRETAGNE Geneviève, CONTART P., CASAUX-GINESET Géraldine, FARAUT Serge**. MULTIPLICITES : optimisation énergétique multiscalaire et modélisation multicritères des formes urbaines. Ce projet se base sur une étude d'optimisation de la forme et de la matérialité d'archétypes urbains vis-à-vis des consommations énergétiques des bâtiments et du potentiel solaire. Nous cherchons à élaborer une base de données de variantes énergétiques optimales qui soit un outil pédagogique et une aide à la conception. Financement : ADEME. Part LRA : 107.815 €.
5. [2014-2018 BIMETRIC] **FERRIES Bernard, MARQUES Sandra**, BIMETRIC : développement d'une méthode d'évaluation du degré d'intégration du BIM dans les pratiques des intervenants d'une opération. Porté par le Laboratoire de Recherche en Architecture (LRA) de l'ENSA de Toulouse, en partenariat avec le Laboratoire de Modélisation pour l'Assistance à l'Activité Cognitive de la Conception (MAP-MAACC) de l'ENSA Paris La Villette, le Luxembourg Institute of Science and Technology (LIST). Financement : Plan Urbain Construction et Architecture (PUCA). Part LRA : 81.120 €.

6. [2014-2017 CAPACITES] **BONHOMME Marion, DUBOIS Catherine, ADOLPHE Luc, RYNNING Maja Karoline, FARAUT Serge, PERE Anne, FERRIES Bernard, MARQUES Sandra, SADOKH Corinne.** « CAPACITES : des Connaissances aux Actions, pour l'Adaptation des Cités », les thématiques du développement urbain durable sont complexes et leur prise en compte dans les projets urbains difficile. Les raisons sont, le manque d'interdisciplinarité des outils et le décalage avec les besoins des concepteurs. L'objectif de ce projet de recherche est de proposer un prototype d'outil d'aide à la conception multicritère pour les professionnels de l'aménagement urbain qui réponde à ces deux problèmes.
Appel à projets de recherche ADEME MODEVAL – URBA 2014, partenaires scientifiques : Laboratoire de Recherche en Architecture (LRA) de l'ENSA de Toulouse (porteur du projet), Centre de recherche en aménagement et développement de l'Université Laval, Institut de la Ville, APUMP – Association des professionnels de l'urbanisme de Midi-Pyrénées. Part LRA : 84.399 €.
7. [2014-2016 BIOECONOMICS] **FLOISSAC Luc, VALKHOFF Hans, ANGERAND Sylvain.** BIOECONOMICS : Construire un argumentaire sur l'intérêt des matériaux biosourcés vis-à-vis du développement économique des territoires et des enjeux environnementaux. Financement : Ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie. Part LRA : 26.380 €.
8. [2012-2015 IFU] **BONHOMME Marion, BONNEAUD Frédéric, FARAUT Serge, AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane, MICHEL Charlotte, ADOLPHE Luc, GINESTET Stéphane, OTRA CARIO Rosa.** IFU, "Ilots de Fraîcheur Urbains", ce projet vise à comparer différentes stratégies de rafraîchissement urbain dans un cas d'étude précis : la ZAC de Montaudran à Toulouse. Il combine une double approche : celle des savoirs issus de la recherche et celle des pratiques des professionnels de l'aménagement urbain.. Financement : ADEME. Rapport final Juillet 2015. Part LRA : 136.390 €.
9. [2012-2015 JUGAAD CHANDIGARH] **CHAPEL Enrico, MANDOUL Thierry, PAPILLAULT Rémi,** Jugaad Chandigarh. Un archétype moderne face aux stratégies énergétiques, pour la Direction de l'Architecture et du Patrimoine (DAPA) (Programme : Ignis Mutat Res, 2e session), LRA, ENSA de Toulouse-ACS, ENSA Paris-Malaquais. Part LRA : 100.000 €.
10. [2013-2014 ST-GEORGES-DE-L'OYAPOCK-II] **PEREZ Patrick,** « Architecture et paysages de la commune de Saint Georges de l'Oyapock II ; études complémentaires », financement OHM Oyapock, INEE, CNRS. Part LRA : 0 €.
11. [2013-2014 EPICURE] **ADOLPHE Luc, BONHOMME Marion,** EPICURE : analyser les performances de dispositifs de rafraîchissement urbains, à l'échelle de l'agglomération, en terme de potentiel d'économie d'énergie, de réduction de l'îlot de chaleur urbain et de confort thermique intérieur et extérieur pour les habitants. Le projet s'appuie sur des modèles numériques de morphologie urbaine et de climat urbain, afin de réaliser une étude sensibilité. Financement : ADEME. Part LRA : 33.615 €.
12. [2010-2014 CAPES-COFECUB/ECDD] **FERNANDEZ Pierre, ADOLPHE Luc, BONNEAUD Frédéric, AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane, CALANZANS MARQUES Aline.** CAPES-COFECUB : Espaces Construits et Développement Durable. Durée : 48mois. Rapport final 2014. Partenaires : LMDC, LRA, FAU/UFRJ (Rio), UFJF.

Financement : Ministère des Affaires Étrangères. Part LRA : 12 voyages enseignants-chercheurs (126 jours de missions) + 4 voyages étudiants (240 jours en déplacement).

Contrats nationaux (ANR, PHRC, FUI, INCA, etc.) en tant que partenaire

1. [depuis 2019 GENERATION HMONP] MACAIRE Elise, NORDSTRÖM Minna (directrices), « Génération HMONP et renouvellement de la profession d'architecte », LET-LAVUE ENSAPLV, **SADOKH Corinne** : membre du conseil scientifique et de l'équipe de recherche. Projet de recherche financé par le MCC et le CNOA. Part LRA : 0 €. En cours.
2. [depuis 2018 POPSU 3] ESCAFFRE Fabrice (resp.), **BALTI Samuel**, **LEGER-SMITH Anaïs**, **PERE Anne**, chercheurs associés au programme POPSU 3 « Plateforme d'Observation des Politiques et des Stratégies Urbaines » sur la métropole toulousaine. Porteur : Laboratoire Interdisciplinaire Solidarités, Sociétés, Territoires LISST – CIEU UMR 5193, Université Toulouse Jean-Jaurès. Sous la direction du PUCA et de Toulouse Métropole. Part LRA : 0 €.
3. [depuis 2017 AGIR] ROUYER Alice et CASULA Marina (dir.) ADRET F., **AVENTIN Catherine**, Bougeois E., Dubois E., Gleize M.P., **SADOKH Corinne**. ÂGIR – Âge, innovation sociale et proximité. Projet exploratoire premier soutien 2017, Réunion des Maisons des Sciences de l'Homme -MI – laboratoires impliqués : LISST (UMR 5193), IDET-COM (EA 785), IRIT (UMR 5505), LERASS (EA 4212), LRA (EA 7413). Université fédérale de Toulouse. Part LRA : 0 €.
4. [depuis 2017 PREFALC] projet « Les Villes du futur - Les mondes urbains en transition et la recomposition des systèmes d'acteurs ». Porteur du projet : Université Toulouse - Jean Jaurès, ENSA de Toulouse partenaire du projet (**ROJAS ARIAS Juan Carlos**). Pays partenaires : Colombie, Équateur, Mexique. Financement : programme PREFALC des Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MENESR), Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE) et de la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH). Part LRA : missions d'enseignants-chercheur en Amérique latine.
5. [2016-2018 CREBA] **VALKHOFF Hans**, **PRAT Nathalie**, CREBA : centre de ressources pour la réhabilitation du bâti ancien. Financement : Ministère du logement et de l'habitat durable, programme PACT (programme d'action pour la qualité de la construction et la transition énergétique). Part LRA : 67.436 €.
6. [2014-2018 MApUCE] MASSON Valéry (sous la direction de), **BONHOMME Marion**, **TORNAY Nathalie**, **FARAUT Serge**, **AMOSSE Alexandre**. Projet MApUCE "Modélisation Appliquée et droit de l'Urbanisme : Climat urbain et Energie", ce projet vise à intégrer dans les politiques urbaines des données quantitatives de microclimat urbain, climat et énergie, dans une démarche applicable à toutes les villes de France. Financement : projet ANR-13-VBDU-004 VILLES ET BATIMENTS DURABLES. Rapport final Avril 2019. Part LRA : 80.444 €.
7. [2014-2016 COSIMPHI] **FERRIES Bernard**, **MARQUES Sandra**, **FLOISSAC Luc**, « COSIMPHI - CO-Simulation Multi-Physique Interactive », Projet ANR, Programme Villes et Bâtiments Durables », partenaires scientifiques : CEA-SACLAY Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives, CSTB Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, G2Elab Laboratoire de génie électrique de Grenoble, LaSIE Laboratoire des Sciences de

- l'Ingénieur pour l'Environnement, Laboratoire de Recherche en Architecture (LRA) de l'ENSA de Toulouse, Tribu Energie. Financement : ANR. Part LRA : 23.115 €
8. [2014-2016 FIN DES CARTES] CAILLET Aline, FETRO Sophie, GUILLO Anna, O'ROURKE Karen (responsables), La fin des cartes, territoires rêvés, territoires normalisés ? , Institut ACTE, UMR 8218 du CNRS - Université Paris I Panthéon-Sorbonne, contributions de **CHAPEL Enrico**, **URLBERGER Andrea**, **LAMY Philippe**, **BONNAL Daniel**, ENSA Toulouse-LRA et d'autres partenaires. Part LRA : 6.000 €.
 9. [2015-2017 CONCOURS D'ARCHITECTURE] MACAIRE Elise, ZETLAOUI-LEGER Jodelle (directrices), THONNARD Armelle, NORDSTROM Minna, WEBER Bendicht, GRUDET Isabelle, GENYK Isabelle, DRIS Yasmina, **SADOCK Corinne**. Projet mené par l'équipe LET (Laboratoire Espaces Travail) ENSAPLV , UMR CNRS LAVUE, avec la collaboration du LRA de l'ENSA de Toulouse, « Étude qualitative et quantitative sur les concours d'architecture en France 2006-2015 », Numéro de consultation : 2015-58-MIQCP. Part LRA : 0 €.
 10. [2015 CLOS DU MOULIN] **PEREZ Patrick**, **LESUEUR Frédéric**, La restitution d'un habitat chasséen au Clos du Moulin, à Vernegues-Cazan (13), rapport pour la préparation aux contributions pour le colloque Habitations et habitat du néolithique à l'âge du bronze en France et ses marges. Université de Bourgogne et Société préhistorique française. Dijon, novembre 2015 (20 pages). Part LRA : 0 €.
 11. [2013-2016 POPSU 2] ESCAFFRE Fabrice et JAILLET Marie-Christine (resp.), **BALTI Samuel**, **PERE Anne**, chercheurs associés au programme POPSU 2 « Plateforme d'Observation des Politiques et des Stratégies Urbaines » sur la métropole toulousaine. Porteur : Laboratoire Interdisciplinaire Solidarités, Sociétés, Territoires LISST – CIEU UMR 5193, Université Toulouse Jean-Jaurès. Sous la direction du PUCA et de Toulouse Métropole. Contribution du LRA sur les zones inondables dans la ville. Part LRA : 6.000 €.
 12. [2012-2015 POPSU Europe] **PERE Anne**, participation aux séminaires européens sur les différents thèmes du programme POPSU Europe "Comparatif villes Européennes", responsable scientifique : TERRIN Jean-Jacques. Part LRA : 0 €.
 13. [2010-2014 MUSCADE] MASSON Valéry, PIGEON Grégoire, LEMONSU Aude, MARCHADIER Colette, HIDALGO Julia, BUENO Bruno, DE MUNCK Cécile, DANIEL Maxime, VIGUIE Vincent, GENOVESE Elisabetta, SALAGNAC Jean Luc, ZIBOUCHE Kamel, LONG Nathalie, LEVELLIER Thomas, **BONHOMME Marion**, **AIT-HADDOU Hassan**, **ADOLPHE Luc**, **FARAUT Serge**, NOLORGUES Laurence. MUSCADE, Modélisation Urbaine et Stratégies d'adaptation au Changement Climatique pour Anticiper la Demande et la production Énergétique. Les projets MUSCADE et ACCLIMAT visent à étudier, de nos jours à 2100, les interactions entre structure de ville, procédés constructifs, consommation d'énergie, production d'énergie décentralisée, micro climat urbain et changement climatique. Ces projets étudient le cas de l'agglomération parisienne et toulousaine à l'échelle du siècle afin de tenir compte de l'inertie de la structure urbaine et du changement climatique. Financement : ANR. Part LRA : 77.593 €.
 14. [2011-2016 EUREQUA] HAOUES-JOUVE Sinda, **ADOLPHE Luc**, **ROJAS ARIAS Juan Carlos**, Le projet EUREQUA (Evaluation mUltidisciplinaire et Requalification Environnementale des QUArtiers) questionne les enjeux de la requalification environnementale du cadre de vie urbain à l'échelle des quartiers Il adopte une approche

méthodologique originale qui s'appuie sur une équipe pluridisciplinaire associant géographes, sociologues, physiciens de l'atmosphère, acousticiens et architectes, en collaboration avec des responsables du cadre de vie urbain. Financement : ANR. Part LRA : 17.152 €.

Contrats avec les collectivités territoriales en tant que porteur

1. [2013-2019] **SANDRINI Clara**, MIM : Médiations à l'Intensification Métropolitaine 2013-2016 puis 2016-2019, Signature d'une convention de partenariat scientifique et pédagogique avec Toulouse Métropole (Direction des Aménagements Urbains) : analyses urbaines, synthèses prospectives, présentations publiques, exposition. Part LRA : 14.000 €.

Contrats avec les collectivités territoriales en tant que partenaire

1. [2014-2019 ENERPAT] **BONHOMME Marion**. Participation au projet de recherche ENERPAT / SUDOE portée par le **Grand Cahors**. La démarche ENERPAT vise à structurer un pôle de compétences « patrimoine » et « efficacité énergétique » en s'appuyant sur les acteurs locaux compétents dans les domaines de la formation, de la recherche du développement économique et en utilisant le centre ancien de Cahors comme un laboratoire vivant. Part LRA : 3.000 €.
2. [2017 HENSA XXème] **CHAPEL Enrico**, RINGON Constance (resp.), L'enseignement de l'architecture à Toulouse au XXe siècle. Financement de la région Occitanie. Part LRA : 1.400 €.

Contrats financés dans le cadre du PIA en tant que partenaire

1. [2018 Labex SMS] **PEREZ Patrick**, "Paysages et parcours rituels hopi, planches de photographies et textes" pour l'exposition Parcours rituels (dir. Patrizia Ciambelli et Marlène Albert-LLorca), Labex Structuration des Mondes Sociaux, Université Jean Jaurès, Toulouse. Part LRA : 0 €.
2. [2018 Labex SMS] **PEREZ Patrick**, collaboration à l'organisation de l'exposition, « Paysages et parcours rituels en montagne », Labex Structuration des Mondes Sociaux, Université Jean Jaurès (Toulouse), 2018. Part LRA : 0 €.

Contrats financés par des associations caritatives et des fondations (ARC, FMR, FRM, etc.) en tant que porteur

1. [2017-2018 IFU SUITE] **ADOLPHE Luc**, **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**, **GINESTET Stéphane**, Simulation avec Envi-Met de l'impact de l'aménagement urbain à l'échelle du quartier sur les conditions de confort extérieur de la place centrale de la ZAC Montaudran-Aerospace. Financement : 2EI VEOLIA. Part LRA : 9.600 €.
2. [2015-2016 COLLECTIFS VARNA] **SANDRINI Clara**, **FAURISSON Florian**. Rénovation urbaine des ensembles d'habitations collectives de la ville de Varna, Bulgarie. Financement : Véolia Energie Varna. Part LRA : 7.740 €.
3. [2013-2014 TERRACREA] **FLOISSAC Luc**, **VALKHOFF Hans**, **BESSE Pierre**. TERRACREA, Disponibilités en terres arables métropolitaines pour une production soutenable d'agromatériaux pour la construction et la réhabilitation de bâtiments compatibles avec les objectifs Grenelle. Financement : Les Amis de la Terre France. Part LRA : 80.190 €.

Contrats financés par des associations caritatives et des fondations (ARC, FMR, FRM, etc.) en tant que partenaire

1. [2019-2020 FEEBAT] **BOUCHET Gilles, ABDOURAZACK NIANDOU Abassa, AVENTIN Catherine**, Formation des professionnels aux économies d'énergies dans le bâtiments, programme dédié à l'accompagnement des enseignants des ENSA. Financement : Agence Qualité Construction (au nom et pour le compte d'EDF). Part LRA : 22.680 €.
2. [2010-2014 ACCLIMAT] **ADOLPHE Luc, BONHOMME Marion, FARAUT Serge**. ACCLIMAT, Adaptation au Changement CLIMatique de l'Agglomération Toulousaine. Les projets MUSCADE et ACCLIMAT visent à étudier, de nos jours à 2100, les interactions entre structure de ville, procédés constructifs, consommation d'énergie, production d'énergie décentralisée, micro climat urbain et changement climatique. Ces projets étudient le cas de l'agglomération parisienne et toulousaine à l'échelle du siècle afin de tenir compte de l'inertie de la structure urbaine et du changement climatique. Financement : RTRA – Fondation STAE. Part LRA : 0 €.

9- Post-doctorants et chercheurs accueillis

Post-doctorants (nombre total)

1. [2018-2021] **DRIOUECHE DJAALALI Nadjiba Kheira**, recherches sur les couvertures hémisphériques en Algérie, mise en disponibilité de l'Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme EPAU Alger, en vue de préparer une HDR.
2. [2017-2018] **LEGER-SMITH Anaïs**, Les imaginaires ferroviaires, contrat de collaboration avec la SNCF, direction Innovation et Recherche et direction Réseaux.
3. [2013-2014] **CASTRO Eduardo**, Université fédérale de Juiz de Fora (Brésil), Ambiances construites et développement durable. Séjour de 2 mois.

Chercheurs étrangers accueillis

1. [2019] **TIZOUIAR Ouahiba**, Ecole polytechnique d'architecture et d'urbanisme de Alger (EPAU), séjour de 2 semaines au LRA, Performance environnementale de habitat dans la ville nouvelle de Sidi Abdellah.
2. [2017-2018] **IGUMNOVA Alexandra**, Department of æsthetics, Faculty of philosophy, Moscow State University, séjour de 6 mois au LRA (suivie par **CHAPEL Enrico**), Transformation de l'image esthétique de la ville à l'époque digitale, septembre 2017-février 2018.
3. [2017] **GONZALES ESCOBAR Luis Fernando**, Université Nationale Colombie, accueilli pendant 2 semaines à l'Université Toulouse-Jean Jaurès et à l'ENSA de Toulouse (**ROJAS ARIAS Juan Carlos**) dans le cadre de projets menés à Medellin, Colombie.
4. [2014 à 2018] **NGUYEN Thai Huyen, LE Phuoc Anh, TRAN Nhật Kiên** : enseignants-chercheurs de l'Université d'Architecture de Hanoi-HAU accueillis à plusieurs reprises quelques jours (suivi par **BLANC Françoise**).

5. [2014 à 2018] **MESTOUL Djamel** : enseignant-chercheur de l'Ecole polytechnique d'architecture et d'urbanisme de Alger (EPAU), travaux sur l'adaptation des villes oasiennes aux phénomènes d'ensablement, accueilli au LRA à plusieurs reprises quelques semaines à quelques mois (suivi par **ADOLPHE Luc**).
6. [2015 à 2016] **ATIK Tarik** : enseignant-chercheur de l'Université de Blida 1 (Algérie), travaux sur les aménagements et le microclimat dans le jardin d'EL Hamma à Alger, accueilli au LRA pendant 11 mois (suivi par **MONNET Nadja**).
7. [2015] **ECHEVARRIA Maria Clara**, enseignante au Master Habitat de l'Université Nationale de Colombie siège Medellín, dans le cadre du Programme PREFALC (suivi par **ROJAS ARIAS Juan Carlos**).
8. [2013 à 2017] **DAHMANI Krimo** : enseignant-chercheur de l'Université de Chlef (Algérie), travaux sur la transposition du label environnemental HQE2R, accueilli au LRA à plusieurs reprises pour une durée globale de 6 mois.
9. [2013 à 2017] **MOUDJARI Messaoud** : enseignant-chercheur de l'Université Oum El Bouaghi (Algérie), travaux sur la transposition de la méthode de projet urbain AEU2 dans le contexte de Constantine, accueilli au LRA à plusieurs reprises pour une durée globale de 6 mois.
10. [2018-2019] **IDE MOUNKAILA Safiyatou** : travaux sur la migration et la déscolarisation des jeunes dans la commune urbaine de Loga (Niger), accueilli au LRA pendant 6 mois (suivi par **LAFFLY Dominique**).
11. [2015-2017] **FERNANDEZ SALGADO Carlos**, Université polytechnique de Madrid (UPM / Contratado predoctoral PIF programa propio UPM. DUYOT / Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio / ETSAM Escuela Técnica Superior de Arquitectura), 3 séjours de 2 mois au LRA (suivi par **WEIDKNETT Pierre puis ROJAS ARIAS Juan Carlos**), Travaux sur les bâtiments du secteur Reynerie-Bellefontaine-Mirail à Toulouse, étés 2015 à 2017.
12. [2015-2016] **SIRIGU Claudio**, Université de Cagliari (Sardaigne), Département d'architecture, séjour de 3 mois au LRA (suivi par **PAPILLAULT Rémi**), Travaux sur l'architecture de la grande échelle.

10- Indices de reconnaissance

Prix et/ou Distinctions

1. [2016] **ABENIA Tiphaine**, Bourse d'excellence à l'examen de synthèse, Montréal, Université de Montréal, 2016.
2. [2016] **ABENIA Tiphaine**, Premier prix pour une contribution scientifique, colloque universitaire Perspective 360°, Montréal, Université de Montréal, 2016.
3. [2016] **COURBEBAILLON Audrey**, thèse de doctorat citée dans le Palmarès des thèses au concours du Prix de la thèse sur l'Habitat Social, Union Sociale pour l'Habitat, 2016.

4. [2015] **ABENIA Tiphaine**, Premier prix pour une contribution scientifique, colloque RIDAAD2, Lyon, ENSA Lyon & ENTPE, 2015.
5. [2015] **DUBOIS Catherine**, Prix de meilleure thèse en cotutelle Québec-France 2015, Ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec & le Consulat général de France, septembre 2015.
6. [2015] **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**, Prix national de la meilleure thèse au Brésil toutes disciplines confondues (Prêmio Capes de Tese 2015) de la CAPES, août 2015, <http://www.capes.gov.br/premiocapesdetese>
7. [2015] **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**, Prix national de la meilleure thèse en Architecture et Urbanisme (Prêmio Capes de Tese 2015 da área de Arquitetura e Urbanismo) de la CAPES, août 2015.
8. [2014] **ABENIA Tiphaine**, Lauréate de l'appel à projets européen "Boarding Talents de demain", PFE Elefante Blanco-Habiter l'inhabituel, Bordeaux, Arc en rêve, 2014.
9. [2014] **BONHOMME Marion**, Prix spécial de la thèse sur la ville, 2014 (APERAU- PUCA et FNAU), novembre 2014.
10. [2014] **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**, Prix national de thèse ANPARQ 2014 avec mention honorable, Octobre 2014. <http://www.anparq.org.br/Premiacao-ANPARQ-2014.pdf>

Appartenance à l'IUF : aucune

Responsabilités dans des sociétés savantes

1. **GOULETTE Jean-Pierre**, membre du Conseil d'Administration de l'Association de Recherche sur la Conception Architecturale Numérique (ARCAN).
2. **GOULETTE Jean-Pierr**, membre du Comité de lecture de DNArchi, dnarchi.fr.
3. **LEGER-SMITH Anaïs**, membre de la Commission Scientifique pour le programme PUCA « Densité, Formes Urbaines et Biodiversité ».
4. **LEGER-SMITH Anaïs**, Membre du Groupe de Recherche sur l'Urbanisme Ecologique, Sorbonne Université.
5. **LEGER-SMITH Anaïs**, membre du Landscape Research Group UK.
6. **SADOKH Corinne**, Membre du conseil scientifique du RAMAU (Réseau Activités et Métiers de l'Architecture et l'Urbanisme) depuis 2014. Direction collégiale : Biau Veronique, Devisme Laurent, Fenker Michael, Macaire Elise.

Organisations de colloques / congrès

1. [2019] **BLANC Françoise**, Co-organisation édition des actes du colloque « A quoi sert le diagnostic », 5ème séminaire inter-écoles du réseau scientifique thématique d'enseignement et de recherche dans le champ du patrimoine, Ministère de la Culture.

2. [2018] **LAFFLY Dominique, FARAUT Serge, BONNEAUD Frédéric**. Organisation du Workshop #1 – projet MONTUS (projet européen), Toulouse, 18-22 février 2019.
3. [2018] **LEGER SMITH Anaïs**, organisatrice et facilitatrice d'un panel pluridisciplinaire pour la conférence Euroscience Open Forum ESOF, 6 participants, 2 britanniques et 4 architectes et paysagistes de l'ENSA-Toulouse et Bordeaux, session en anglais. Introduction transversale du panel « The making of the sustainable cities : crossovers between environmental planning, the landscape approach and community engaged design to create a shared sense of place », « Ville durable : Sciences environnementales de l'aménagement, paysage et approche participative au service d'une culture territoriale locale », Toulouse (Juillet 2018).
4. [2018] **SADOKH Corinne**, Membre du comité de programme sur les formations et du comité d'organisation des Rencontres européennes RAMAU 2018 - « Formations et constructions professionnelles : décalages, émergences, (re)cadres », 18-19 janvier 2018, Faculté d'architecture de l'Université de Liège, Belgique.
5. [2016] **CHUPIN Jean-Pierre, ABENIA Tiphaine** (org.), Du potentiel des Grandes Structures Abandonnées / On the potential of large urban abandoned structures, Colloque annuel du LEAP, Montréal-Canada, 7 mai 2016.
6. [2016] **GOULETTE Jean-Pierre, MARQUES Sandra, FARAUT Serge, FERRIES Bernard**. Organisation de SCAN16 : Séminaire de Conception Architecturale Numérique, « Mètre et Paramètre : mesure et démesure du projet », ENSA de Toulouse, 7-9 septembre 2016.
7. [2016-2017] **FERRIES Bernard, MARQUES Sandra**, membre du comité d'organisation des « Assises du BIM », quatre séminaires inter écoles d'architecture mis en œuvre par Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de la Stratégie Nationale pour l'Architecture : Paris janvier 2016, Marseille avril 2016, Toulouse septembre 2016, Paris mai 2017.

Invitations à des colloques / congrès

1. [2019] **ABENIA Tiphaine, ESTEVEZ Daniel, ZARCOS Francine**, "Augmenter la ville : écriture poétique, enquête fictionnelle et inventaire mythogène", in: Ecrire la ville. Usage et mésusage de la fiction, du récit et de la narration non-fictionnelle dans la production de l'espace urbain. Conférence aux Journées d'Etudes de la Faculté des sciences de la société, Université de Genève (Suisse), 20 septembre 2019.
2. [2019] **ABENIA Tiphaine**, « Ökohaus (Frei Otto, Berlin, 1982-1988) : utopie réalisée cherche opportunités de réactualisation », Colloque international Lieux et rituels de l'utopie et de la dystopie : Architecture de la catastrophe, Montréal-Canada, Université de Montréal, 14-16 mai 2019.
3. [2019] **ABENIA Tiphaine**, « De l'abandon et du potentiel en architecture », Conférence publique sur invitation du Laboratoire d'Etude de l'Architecture Potentielle, Montréal-Canada, Université de Montréal, 18 mars 2019.
4. [2019] **ABENIA Tiphaine**, « Enquête sur la Grande Structure Urbaine Abandonnée (GSUA) : de l'inventaire à la catégorisation », Colloque international Inventaires Urbains /

- Urban Inventories : La documentation de la ville comme projet de design, Montréal-Canada, UQAM, 21 mars 2019.
5. [2019] **BLANC Françoise**, invitation et communication au Congrès international "Costruire lo spazio pubblico. Tra Storia, Cultura e Natura", Université La Sapienza de Rome, Dipartimento PDTA, 18 mars 2019.
 6. [2019] **CHAPEL Enrico**, Le Corbusier. Linkeroever & Chandigarh, MAS (Museum aan de Stroom), Anvers, Belgique, 15-16 mai 2019.
 7. [2019] **LEGER SMITH Anaïs**, invitation à participer au séminaire doctoral comme co-organisatrice "Critically beyond disciplinarity : Working knowledge(s) in, of and for design", dans le cadre du World Congress de la Fédération internationale des architectes paysagistes à Oslo en Norvège.
 8. [2018] **CHAPEL Enrico**, 12^a école Chile-Francia 2018, Chaire Michel Foucault, Université du Chili – Ambassade de France, 7-11 mai 2018.
 9. [2018] **ESTEVEZ Daniel**, "Going out of drawing by drawing", keynote speaker at Disegno 2018, Le dessin entre maîtrise et incertitude, colloque à la Faculté LOCI, Université Catholique de Louvain, Belgique, janvier 2018, <https://issuu.com/daniel-estevéz/docs/0000_-_sortir_du_dessin_par_le_dess>
 10. [2018] **JALAIS Savitri**, "Relevance of Historical Water Systems in Today's Cities, Indian Examples", International workshop: Water and City, Hydraulic Systems and Urban Structures, Yazd Septembre 2018.
 11. [2017] **AVENTIN Catherine**, « Théâtre de rue, partages sensibles », Journée d'étude du CERTES (Centre d'étude et de recherches sur le théâtre dans l'espace social) « Le théâtre dans l'espace social : reconfigurations et efficacité symbolique » – Unité de recherche « Traverses » - Université de Liège, Belgique, 19 avril 2017
 12. [2017] **JALAIS Savitri**, **PAPILLAULT Rémi**, « Récupération de l'eau de pluie et métropolisation », Jaipur 2035, Programme de recherche et Culture 2016-2020, Le séminaire de Genève, Fondation Braillard Architectes, novembre 2017.
 13. [2017] **PERE Anne**, invitation et communication dans le cadre de la 11^e chaire chili-France sur la constitution du politique, mai 2017, Santiago du Chili.
 14. [2016] **FABRE Jean-Henri**, « Origines et genèse de l'Unité pédagogique d'architecture de Toulouse (1968-1974) », Journées d'étude "Architectures des écoles d'Architecture en France depuis 1960 ", ENSA Paris-Belleville et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne HiCSAU, 16 et 17 juin 2016.
 15. [2016] **MARQUES Sandra**, « Data Driven Design et BIM : Quelles évolutions des pratiques et des compétences ? », Conférencier invité : Stratégie Nationale pour l'Architecture, Assises du BIM - Le projet à l'ère du numérique : théorie & pratique, ENSA Marseille, 15-16 avril 2016.
 16. [2016] **MARQUES Sandra**, « Et la recherche sur le BIM dans les ENSA's ? », Conférencier invité : Stratégie Nationale pour l'Architecture, Assises du BIM - La maquette

- numérique au service du projet : enseignement et recherche, ENSA Toulouse, 6-7 septembre 2016.
17. [2016] **SADOKH Corinne**, « Enseigner les pratiques participatives aux futurs architectes ? Expérimentation d'outils et de méthodes de concertation », colloque Participatory Design As Educational Issue: Methods, Practices And Risks, Centre for Fine Arts, Brussels, 25 août 2016.
 18. [2015] **ESTEVEZ Daniel**, "Conception non formelle. Récits d'expériences" conférence à Université de Montréal, Faculté d'Aménagement, invitation du laboratoire LEAP, 25 novembre 2015.
 19. [2014] **AVENTIN Catherine**, « Être spectateur de théâtre de rue : une expérience sensible extraordinaire de la ville », Colloque international « L'engagement du spectateur » - Université du Québec à Trois-Rivières, Canada, 19-22 mai 2014.
 20. [2014] **FABRE Jean-Henri**, « L'École régionale d'architecture de Toulouse dans les années 1960 », journée d'études Ecrire l'histoire de l'enseignement de l'architecture. Quelles sources ? Quels enjeux ?, ENSA de Strasbourg, janvier 2014.
 21. [2014] **JALAIS Savitri**, Techniques used through the ages to construct Banaras' ghats, International field workshop : "Indian Waterscapes. Engineering Knowledge and Local Knowledge Systems", organisé par l'Université de Heidelberg à Jaipur, Inde, février 2014.

Séjours dans des laboratoires étrangers

1. [2018] **CHAPEL Enrico**, Département d'ingénierie et d'architecture DICAR, Université de Catane, école d'architecture SDS de Syracuse (Italie), septembre-octobre 2018.
2. [2016-2017] **COSTA Adrienne**, Séjour au Laboratoire d'Etude de l'Architecture Potentielle dans le cadre d'une cotutelle de thèse entre l'ENSA de Toulouse et l'Université de Montréal, Canada, Septembre 2016-septembre 2017.
3. [2014-2016] **ABENIA Tiphaine**, Séjour au Laboratoire d'Etude de l'Architecture Potentielle dans le cadre d'une cotutelle de thèse entre l'ENSA de Toulouse et l'Université de Montréal, Canada, Septembre 2014-septembre 2016.

II - INTÉRACTION DE L'UNITÉ ET DE CHAQUE ÉQUIPE / THÈME AVEC L'ENVIRONNEMENT NON ACADÉMIQUE, IMPACTS SUR L'ÉCONOMIE, LA SOCIÉTÉ, LA CULTURE, LA SANTÉ

| 1- Brevets, licences et déclarations d'invention

Déclarations d'invention : aucune

Brevets déposés : aucune

Brevets acceptés : aucune

Brevets licenciés : aucune

| 2- Interactions avec les acteurs socio-économiques

Bourses Cifre : 7 financements (11 % des doctorants du LRA sur la période 2014-2019)

1. [Janvier 2015-mars 2018] **CLAUDE Sophie**, « Étude expérimentale et numérique de solutions basées sur les éco-matériaux pour la rénovation thermique du patrimoine bâti urbain », Ecole Doctorale MEGeP, LMDC (INSA Toulouse), Financement : Cifre Grand Cahors, co-encadrement : ESCADILLAS Gilles, GINESTET Stéphane & **BONHOMME Marion**, , durée : 38 mois, soutenue le 8 mars 2018.
2. [octobre 2019-en cours] **DELOIRE Quentin**, « architecture et transitions, Expériences, Évaluations, Enjeux et Méthodes », Ecole Doctorale TESC, financement : Cifre avec l'agence « écologie urbaine et citoyenne », Montreuil-Toulouse, direction : **FERNANDEZ Pierre** (co-encadrement **TORNAY Nathalie**), en cours.
3. [octobre 2013-juillet 2019] **GIRARD Laura**, « L'architecture en briques en Midi toulousain (1910-1947). Les architectes face au renouvellement technique et culturel », Ecole Doctorale TESC, financement : Cifre Agence d'Architecture Rémi Papillault, puis DRAC Occitanie, direction : **CHAPEL Enrico** (co-encadrement **BLANC Françoise**), durée : 57 mois, soutenue le 1er juillet 2019.
4. [octobre 2017-en cours] **HOWA Marion**, « Observatoire des architectures augmentées », Ecole Doctorale TESC, financement : Cifre avec l'agence d'architecture de Christophe Hourtin + bourse de la Caisse des Dépôts et Consignations (arrêtée au bout d'un an), direction : **ESTEVEZ Daniel**, en cours.
5. [octobre 2019-en cours] **LAHILLE Agathe**, « La citadelle Thang Long de Hanoï, entre rétrospective archéologique et architecturale et perspectives urbaines », Ecole Doctorale TESC, financement : Cifre de Toulouse Métropole/Direction du Patrimoine, direction : **PAPILLAULT Rémi** & **LE Phuoc Anh**, en cours.
6. [octobre 2017-en cours] **MAHEO Anaëlle**, « La condition passante : vers une phénoménologie du passage à travers l'expérience sensible du trajet ordinaire pour aborder l'architecture et le paysage depuis la position du corps en mouvement », Ecole Doctorale TESC, financement : Cifre de l'agence d'architecture Daquin et Ferrière, Montreuil.

direction : **SANDRINI Clara** (co-encadrement : BELLO MARCANO Manuel, ENSA Saint-Etienne), en cours.

7. [octobre 2015-mai 2019] **MAILHAC Adélaïde**, « Contribution au développement d'une méthodologie d'évaluation environnementale aux échelles urbaines », Ecole doctorale MEGeP (LRA puis LMDC), financement : Cifre du CSTB de Grenoble/Direction Energie et Environnement, codirection **ADOLPHE Luc & BONHOMME Marion**, durée 44 mois, soutenue le 21 mai 2019.

Création de réseaux ou d'unités mixtes technologiques

1. **Institut de la Ville (IdV)**, Luc ADOLPHE, membre permanent du LRA, est cofondateur et codirecteur de l'Institut de la Ville. L'IdV vise à fédérer des recherches interdisciplinaires sur la ville, au carrefour de compétences en sciences humaines et sociales, en architecture, en sciences et techniques. Il organise des modules d'enseignement en formation initiale et continue (atelier commun à des étudiants d'origine disciplinaire diversifiée permettant en situation de confronter méthodes et savoirs). Il participe à la diffusion de la recherche. Il se veut un lieu d'échanges avec les milieux professionnels afin d'initier et de favoriser les coopérations. Il s'inscrit dans le tissu local par deux tutelles que sont l'Université de Toulouse et la communauté urbaine Toulouse Métropole. Elle est en train de se constituer en GIS. Cycles croisés mis en place :
 - de séminaires inter-chercheurs sur des thématiques transversales, par exemple la mobilité urbaine, la complexité urbaine, la densité urbaine...
 - des ateliers en direction des professionnels de l'architecture et de l'urbanisme, par exemple avec des workshops chercheurs – acteurs en partenariat avec l'Agence d'Urbanisme de l'Aire Urbaine de Toulouse (auaT).
 - des ateliers interformations réunissant des étudiants/enseignants de divers établissements toulousains autour de projets urbains, par exemple les Universités du Mirail, de Paul Sabatier et les établissements du Centre ville de Toulouse, ainsi que l'Ecoquartier de la Cartoucherie, en liaison avec des élus et techniciens du Grand Toulouse,
 - un Master spécialisé « Espaces publics » en partenariat entre l'INSA, l'ENSA, l'IEP et UT2J,
 - un Master spécialisé « Transitions Urbaines » en partenariat entre l'INSA, l'ENSA, l'IEP et UT2J, Sciences Po, Beaux- Arts (ISDAT).
 - des conférences grand public sur des thèmes fortement médiatisés de la Ville.

Création d'entreprises, de start-up

1. [2015-2016] **QUARTERNION DESIGN**. Soutien de **FERRIES Bernard, FORTUNE Isabelle** au projet de création de la startup Quaternion Design (<http://www.quaternion.fr/>) par des étudiants (Thibault Pouch, Mathieu Sudres et Elliott Pignoux-Théron) pour développer une offre de pavillons originaux, légers et démontables (expositions, événements...), modulables et réutilisables basée sur un système de grid-shell en bois.

| 3- Activités d'expertise scientifique

Activités de consultant

1. [2010-2018] **ASSASSIN-DUMONS Sylvie**, membre de la Commission départementale de la Nature, des Paysages et des Sites (CDNPS) jusqu'en 2013 puis suppléante jusqu'en 2018.
2. [depuis 2015] **FERRIES Bernard, MARQUES Sandra**, experts scientifiques à l'agence interministérielle PUCA - Plan Urbanisme Construction Architecture (depuis 2015) : Appel d'offres : « expérimentations et bonnes pratiques sur le BIM et maquette numérique » (<http://www.urbanisme-puca.gouv.fr/bim-maquette-numerique-r69.html>).
3. **CHAPEL Enrico**, Conseiller scientifique du laboratoire EVCAU de l'ENSA de Paris-Val de Seine.

Participation à des instances d'expertises (type Anses) ou de normalisation

1. [2019] **URLBERGER Andrea**, membre du comité de qualification ATR maître de conférences CNECEA.
2. [depuis 2016] **URLBERGER Andrea**, membre du comité technique (choix des acquisitions), FRAC Centre-Val de Loire à Orléans.

Rapports d'expertises techniques, produits des instances de normalisation

1. **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane, ADOLPHE Luc, GINESTET Stéphane**. Etude Microclimatique de la place centrale de la ZAC Montaudran. Rapport Final. 2016.

| 4- Produits destinés au grand public

Émissions radio, TV, presse écrite

1. **LEGLISE Fanny**, Membre de l'association loi 1091 Rumeurs radio. Réalisation d'entretiens dans le cadre de créations sonores originales vers une nouvelle forme de radio dédiée à l'architecture, l'urbanisme et l'art. www.mixcloud.com/Rumeursradio
2. [2019] **DUPERREX Matthieu**, 19 septembre 2015 : émission de radio « Supersonic », France Culture.
3. [2019] **COURBEBASSE Audrey**, Emission « Passeurs de savoirs », radio Mon País, autour du livre « Toulouse, le sens caché des grands ensembles », 19 février 2019.
4. [2019] **COURBEBASSE Audrey**, Interview « Constructions d'immeubles, pollution sonore, fermeture des lieux de vie : les habitants d'Ancely disent stop », revue en ligne Le 24 heures, 15 février 2019 <https://www.le24heures.fr/2019/02/15/constructions-dimmeubles-pollution-sonore-fermeture-des-lieux-de-vie-les-habitants-dancely-disent-stop/>
5. [2018] **AVENTIN Catherine**, « Derrière les palissades. Entretien avec Phéaille (compagnie Le Phun) », Belvédère, n°3 « Les coulisses de la ville », Agence d'urbanisme et d'aménagement Toulouse aire métropolitaine, pp.19-20.

6. [2018] **COURBEBAILLISSE Audrey**, Interview « Habitat de demain », revue Les coursives d'Empalot, vie d'un quartier dans la ville, n°165, mai 2018.
7. [2018] **COURBEBAILLISSE Audrey**, Interview « Lire les grands ensembles de Toulouse », éditions régionales France 3 TV, 10 avril 2018, <https://france3-regions.francetvinfo.fr/occitanie/haute-garonne/toulouse/lire-grands-ensembles-toulouse-1452657.html>
8. [2018] **COURBEBAILLISSE Audrey**, Interview « Ces grands ensembles immobiliers ont fait Toulouse », La Dépêche, 19 février 2018
<https://www.ladepeche.fr/article/2018/02/19/2745069-ces-grands-ensembles-ont-fait-toulouse.html>
<https://www.ladepeche.fr/article/2018/02/19/2745397-un-docteur-en-architecture-ils-ont-amene-une-certaine-modernite.html>
9. [2016] **ASSASSIN-DUMONS Sylvie**, **DUMONS Barthélémy**, journal télévisé de 19H/20H sur l'aménagement du site de Sabart à Tarascon-sur-Ariège, France 3 Midi-Pyrénées, le 9 novembre 2016.
10. [2015] **ASSASSIN-DUMONS Sylvie**, **DUMONS Barthélémy**, émission radio locale Radio transparence : l'écoquartier de Dun (Ariège).
11. [2015] **DUPERREX Matthieu**, 15 mai 2019 : émission de radio « Entretien avec Alain Paire », Journal Zibeline.

Produits de vulgarisation : articles, interviews, éditions, vidéos, produits de médiation scientifique, débats science et société, etc.

1. [2019] **ASSASSIN-DUMONS Sylvie**, "Les jardins de Prévilles". Visite commentée à partir de traités de l'art des Jardins du XIX^{ème} siècle d'un parc paysager d'un industriel textile en Pays d'Olmes. Lavelanet. 1^{ère} édition "Journée du patrimoine". Commission extra municipale, patrimoine culturel de Lavelanet (Ariège). 22 Juin 2019.
2. [2019] **ASSASSIN-DUMONS Sylvie**, Maisons et jardins des « Bastides », visite et conférence dans le cadre des Journées du Patrimoine en Pays d'Olmes, Lavelanet, Juin 2019.
3. [2019] **JOUENNE Noël**, « Habiter dans une maison Castor.. Une patrimonialisation difficile », dossier « Patrimonialiser l'habiter : quels usages deviennent-ils patrimoine ? », 14 février 2019, <www.reseau-lieu.archi.fr/a33>
4. [2019] **POUZENC Joanne**, « Third Spaces: New factories for the production of communities », in: **FERGUSSON Francesca**, Make City: a Compendium of Urban Alternatives, Stadt anders machen, Berlin: Jovis Verlag, 2019.
5. [2019] **POUZENC Joanne**, « projet bauhaus Werkstatt / Datatopia and the Floating University », **ARCH+** n°234, numéro spécial Datatopia 1/2, Janvier 2019.
6. [2019] **RINGON Constance**, Entretien pour Le Figaro Magazine réalisé par Tremblais Jean-Louis, « Architecture : fascisme de façades », Le Figaro Magazine, 22 et 23 mars 2019, pp. 76-85.

7. [2018] **ASSASSIN DUMONS Sylvie**, DUMONS Barthelemy, architecte, DESTREM Lucas (chargé de mission Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares), Balades urbaines dans Lavelanet : sites et friches industrielles textiles, jardins et demeures patronales du textile. Dans le cadre de la valorisation du patrimoine du Pays d'Olmes. Pays d'art et d'histoire. 5 Mai 2018.
8. [2018] **ASSASSIN DUMONS Sylvie**, Visite-conférence inaugurale des « Jardins de Sabard », Tarascon-sur-Ariège.
9. [2018] **ESTEVEZ Daniel**, « La prise en compte de la recherche menée dans un cadre professionnel », modérateur de la table ronde n°3 / recherche, Séminaire n° 2 : La qualification aux fonctions de maître de conférences ou de professeur des Ecoles nationales supérieures d'architecture, Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, Paris, 9 juillet 2018.
10. [2018] **ESTEVEZ Daniel**, « Les thèses en VAE dans le cadre de l'ED TESC, un premier bilan », intervention lors des Matinales de la Recherche, Semaine de la Recherche à l'ENSA Toulouse, 19 mars 2018.
11. [2018] **RINGON Constance**, Intervention lors de la rencontre UniverCité sur la thématique « C'est quoi une pièce? » en partenariat avec l'Université Toulouse II - Jean Jaurès, Théâtre de la Cité, Toulouse, décembre 2018.
12. [2018] **PEREZ Patrick**, Restitution d'un habitat à Charmé (4600-4200 BC) dans le nord de la Charente, avec Vincent Ard (CNRS, TRACES UMR 5608). Modélisation 3D : ArchéoTransfert (Bordeaux). Film : <https://vimeo.com/270086239>
13. [2018] **RINGON Constance**, Entretien pour Le Monde Magazine réalisé par Carlo Anne-Lise, « En Italie, Sabaudia, ville symbole de l'utopie fasciste », Le Monde Magazine, 21 aout 2018.
14. [2018] **REINOSA Marion**, « Habiter l'incertain. Le Delta du Mékong face au changement climatique », Conférence AAFV – Union des Vietnamiens de France, Paris-France, 18 novembre 2018.
15. [2018] **SANDRINI Clara**, **LEGER-SMITH Anais**, **LEQUOY Thomas**, **HURTIN Carl**, **ESTEBAN David**, « Hacker le processus de fabrication de la ville par l'implication des habitants-usagers », Toulouse Hacker Space Factory, 10 juin 2018.
16. [2018] **COURBEBAISSSE Audrey**, Site internet résidence Belle Paule (TGE), **BEZIZ Mélusine**, **BORIE DE LA Chloé**, 2018, <https://bellepaule.wixsite.com/bellepaule/forum>
17. [2018] **COURBEBAISSSE Audrey**, Vidéo de présentation de la recherche en lien avec le PFE « Concevoir dans la complexité patrimoniale » **BEZIZ Mélusine**, **BORIE DE LA Chloé**, **BOSCHETTI Loris**, (TGE), 2018.
18. [2018] **COURBEBAISSSE Audrey**, Maquette 1:250 de la résidence Belle Paule, Toulouse dans le cadre de la recherche TGE, 2018.

19. [2018] **HERVE Marjorie**, Atelier Cracker la Ville, Hybridation rurale, Toulouse, édité par Toulouse Métropole, 2018, 52 pages.
20. [2018] **BOELLE-DUPOUY Adélaïde**, écriture d'éditos et de contenus pour les sites internet Archicontemporaine.org et Archipedagogie.org, Réseau des Maisons de l'Architecture.
21. [2018] **COURBEBAISSSE Audrey**, Conférences et débats autour de l'ouvrage « Toulouse, le sens caché des grands ensembles », (1) bibliothèque de l'ENSA Toulouse, Semaine de la recherche, mars 2018, (2) librairie Ombres Blanches, Toulouse, avril 2018, (3) librairie Terra Nova, Toulouse, mai 2018, (4) bibliothèque d'étude et du Patrimoine, Toulouse, cycle de conférences « Histoire(s) de jeunes chercheurs », mai 2018, (4) siège social du bailleur social ICF, Paris, juillet 2018.
22. [2018] **COURBEBAISSSE Audrey**, Organisation des Journées Nationales de l'Architecture sur les grands ensembles toulousains, 19-21 octobre 2018 : (1) visites commentées à Ancely et Belle Paule, (2) débat-échange entre les habitants, les institutionnels et les enseignants-chercheurs en architecture, (4) présentation et échange avec les habitants autour des projets de fin d'étude des étudiants de l'ENSA, (4) Exposition de photographies « Remarquable Ancely », MJC du grand ensemble Ancely.
23. [2017] **GIRARD Laura**, « De foraine à moderne : la brique toulousaine dans l'architecture des années 1930 ». Dans le cadre du Mois de l'architecture 2017, « Les Midis de l'architecture » DRAC Occitanie, Toulouse 23 mai 2017. (Conférence 1 heure)
24. [2017] **HERVE Marjorie**, Atelier MAUP, Atelier Interactif de Médiation – Toulouse, Toulouse, édité par Toulouse Métropole, 2017, 38 pages.
25. [2017] **LEGLISE Fanny**, **FILLON Vincent**, « Entre deux. Entre lieux, entre temps », Éditions Loco, 2017, ISBN 978-2919507-77-1.
26. [2017] **LEGLISE Fanny**, « Atelier Martel. Architecture, art, territoire », Éditions Bottega, 2017, ISBN 978-2-9561954-0-5.
27. [2017] **POUZENC Joanne**, « JCDecaux Public-Private Space, Hacking Urban Furniture », ZK/U press, Berlin, Shared Cities (DE)
<<http://www.hackingurbanfurniture.net/research/jcdecaux-public-private-space/>>
28. [2017] **POUZENC Joanne**, What's wrong with Academia. On alternative education in Architecture, Archinect (US), <<https://archinect.com/features/article/149995822/>>
29. [2017] **URLBERGER Andrea**, avec David Christoffel, "La question de la légèreté ». Entretien polyphonique avec Antoine Bioy, Elie During, Bastien Gallet, Ulysee Gallet, Arnould Pierre, Andrea Urlberger", Espace(s), Observatoire l'Espace/CNES, n°15, octobre 2017, pp.134-152.
30. [2016] **ABENIA Tiphaine**, « Reutilización de edificios abandonados y nuevos registros de diseño », Revista Institucional de la Defensa Pública de la Ciudad de Buenos Aires, an 6, n° 8, Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires, 2016, pages 147-160.

31. [2016] **ASSASSIN-DUMONS Sylvie**, DUMONS Barthélémy, « L'éco-quartier de Dun, architecture durable et paysage », conférence au colloque « paysage à énergies renouvelables », architecte, octobre 2016, sala d'actes de Mora Blanc, Andorra la Vella
32. [2016] ARU Federico, DESSI Adriano, GROSCH Philip, **MARRAS Francesco**, MOCCI Silvia, OGGIANO Francesca, **PERRA Aurora**, SERCIS Federico, « European 13, die Anpassbare stadt 2, St. Polten: a vision of housing for a sleeping beauty », in Architecture Wettbewerbe, ISBN_0341-2784, 2016.
33. [2016] ARU Federico, DESSI Adriano, GROSCH Philip, **MARRAS Francesco**, MOCCI Silvia, OGGIANO Francesca, **PERRA Aurora**, SERCIS Federico, « European 13, die Anpassbare stadt 2, St. Polten: Ju(mp) in the water-kiss that frog », ISBN_978-88-6791-106-6, 2016.
34. [2016] ARU Federico, DESSI Adriano, GROSCH Philip, **MARRAS Francesco**, MOCCI Silvia, OGGIANO Francesca, **PERRA Aurora**, SERCIS Federico, « European 13, die Anpassbare stadt 2, St. Polten: Second Lines », ISBN_978-2-914296-27-4, 2016.
35. [2016] **ESTEVEZ Daniel**, «Pour des stratégies de migration» Orientations de l'enseignement des Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine. Note pédagogique n°1 présentée au concours de Professeur des Ecoles d'Architecture, Ministère de la Culture et de la Communication, profil n°5, TPCAU, Paris <https://issuu.com/daniel-estevéz/docs/note_n_1_orientations_estevéz>
36. [2016] **ESTEVEZ Daniel**, « L'architecte émancipé » Expériences d'enseignement en école d'architecture, note pédagogique n°2 présentée au concours de Professeur des Ecoles d'Architecture, Ministère de la Culture et de la Communication, profil n°5, TPCAU, Paris <https://issuu.com/daniel-estevéz/docs/note_n_2_propositions_estevéz>
37. [2016] **MARRAS Francesco**, « Fuime-macchina. L'infrastruttura multiscalare dell'acqua », in DESSI Adriano (a cura di), Laboratorio Rurale, I dispositivi minimi dell'agroI, ACMA, Milano, ISBN_978-88-901347-9-1, 2016.
38. [2016] **MARTINEZ-BARRAT Sébastien**, **ESTEVEZ Daniel**, « Répertoire d'anecdotes relevées dans le Gers », Edition ENSA Toulouse <http://issuu.com/daniel-estevéz/docs/enquetes_de_projet_gers>
39. [2016] **POUZENC Joanne**, ANTOINE Maud, LHOSTE Alice, MITTLER Marion, et VIDAL Fanny, « L'Atelier d'Architecture Itinérant », Plan Libre, n°137 (FR)
40. [2016] **SADOKH Corinne**, «Démarches de concertation », Guide des échanges urbains, APUMP, Toulouse.
41. [2015] **DUPERREX Matthieu**, «La ville utopique sur le divan», Plan Libre, le journal de l'architecture en Midi-Pyrénées, n°132, Toulouse, « été 2015 ».
42. [2015] **GIRARD Laura**, Présentation de l'ouvrage « Atlas de Toulouse 1515-2015 ou la ville comme artefact », Université du temps libre, Toulouse, 22 septembre 2015. (Conférence 1 heure).

43. [2015] **PEREZ Patrick**, BAHN Paul, TSAAVA Bertram. Consultants pour un documentaire scientifique dirigé par Jean-Luc Bouvret sur les pétroglyphes hopi.
44. [2014] **ABENIA Tiphaine**, **ESTEVEZ Daniel**, **HUTIN Christophe**, « Edificio en movimiento », Habitat y Sociedad : Reciclaje de Barrios, n°5, Seville, Universidad de Sevilla Ediciones, 2014, pages 123-131.
45. [2014] **ASSASSIN DUMONS Sylvie**, « Réaménagement des places Violet et Freycinet », conférence, in: échanges urbains, Toulouse, colloque Apump, novembre 2014.
46. [2014] **ASSASSIN DUMONS Sylvie**, exposition d'un projet architectural et paysager : Zoom sur les petits projets en Midi-Pyrénées. Projet : Chaufferie bois de Montaigut Plantaurel, 2014.
47. [2014] **GIRARD Laura**, Atelier du CAUE 31 : « Quel avenir pour les équipements publics de la période 1945-1975 ? », 6 novembre 2014. Présentation de l'étude du patrimoine XXe : méthodologie, avancement et résultats. (Communication 15 minutes)
48. [2014] **JOUENNE Noël**, « Évolution des modes d'habiter », Le Calepin, CAUE, n°19, janvier, 2014, pp. 10-11
49. [2014] **POUZENC Joanne**, « The act of waiting », The Funambulist Papers, Volume 2/ Punctum Books (US), <<https://thefunambulist.net/philosophy/the-funambulist-papers-49-the-act-of-waiting-by-joanne-pouzenc>>

III - IMPLICATION DE L'UNITÉ DANS LA FORMATION PAR LA RECHERCHE

Produits des activités pédagogiques et didactiques

Ouvrages

1. [2019] **BALTI Samuel**, Institut de la ville, « De Jolimont à Balma Gramont », Mobilités et centralités, Atelier interformation, Carnets de Ville n°4, Institut de la Ville, Toulouse Métropole, à paraître.
2. [2019] **CHAPEL Enrico, JOFFRE Véronique**, Local / Global, Interfaces fertiles de l'architecture contemporaine en région toulousaine, épisode 1 et 2, Cycles de conférence de l'ENSA de Toulouse, 2018 et 2019. Conférenciers invités : J. Lacombe ; V. Joffre ; F. Martinez ; GGR – A. Grimas et F. Zervos ; PPA – J.-M. Puig et G. Pujol ; BAST - Laurent Didier, Mathieu Le Ny ; 360° - M. Bekkoucha et L. Gaudu ; W architecture – R. Voinchet ; Scalène – J. et L. Larnaudie ; D'une ville à l'autre – P. Roca d'Huyteza ; Laurens Loustau – M. Laurens et P. Loustau ; Oeco – V. Larrère, C. Bouscal et C. Furlan (en cours de publication).
3. [2018] **BALTI Samuel**, ENSA Toulouse, « Socio-cartographie des lieux de pédagogie », Lieux de pédagogie en architecture, Atelier de projet (dir. Mathieu Le Ny), pp. 148-149.
4. [2018] **BALTI Samuel**, Institut de la ville, « Les quartiers nord toulousain », Mobilités et centralités, Atelier interformation, Carnets de Ville n°3, Institut de la Ville, Toulouse Métropole.
5. [2018] **CHAPEL Enrico, LEPLAE Xavier, MANDOUL Thierry**, Chandigarh 2035, exposition des travaux des étudiants de l'Atelier d'architecture métropolitaine 21e siècle à l'Alliance française de Chandigarh (Inde), 9-20 mars 2018.
6. [2018] **CHAPEL Enrico, LEPLAE Xavier**, Chandigarh 2035, livret des travaux des étudiants de l'Atelier d'architecture métropolitaine 21e siècle, ENSA de Toulouse, 2018.
7. [2018] **RINGON Constance**, « Décomposer les dispositifs architecturaux pour penser le projet », in LE NY Mathieu (dir.) Lieux de pédagogie en architecture, Toulouse, ENSA Toulouse, 2018.
8. [2018] **PERE Anne, RINGON Constance** (dir.), Berlin : guide de visite. Séminaire S87 FAB 2017-2018, voyage pédagogique du 7 au 11 mai 2018, Toulouse, ENSA Toulouse, 2018.
9. [2017] **AVENTIN Catherine, ACQUIER Françoise**, « Le prix littéraire « Écrire la ville » ou comment dynamiser la lecture au sein de ENSA de Toulouse et de l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès », « Le Cresson veille & recherche », billet du carnet Hypothèse, 29 septembre 2017, [<https://lcv.hypotheses.org/12075>], consulté le 28 mai 2019.

10. [2017] **AVENTIN Catherine**, « Prix « Écrire la ville » 2017 : le jury et les livres en compétition », « Le Cresson veille & recherche », billet du carnet Hypothèse, 9 octobre 2017, [<https://lcv.hypotheses.org/12117>], consulté le 28 mai 2019.
11. [2017] **BALTI Samuel**, Institut de la ville, « Les multi sites du centre de Toulouse », L'université dans la ville, Stratégies urbaines locales, Atelier interformation, Carnets de Ville n°2, Institut de la Ville, Toulouse Métropole.
12. [2017] **CHAPEL Enrico, LEPLAE Xavier**, Chandigarh 2035, livret des travaux des étudiants de l'Atelier d'architecture métropolitaine 21e siècle, ENSA de Toulouse, 2017.
13. [2017] **CHAPEL Enrico**, Postures d'architectes face à la ville contemporaine, cycle de conférences de l'ENSA de Toulouse, 2017. Conférenciers invités : M. Barani, D. Jakob, C. Devillers, D. Klouche, A.-M. Depuyet, P. Viganò (publication en cours).
14. [2017] **FERRIES Bernard, MARQUES Sandra**, « Référentiel des Processus de Conception Collaboratifs et Numériques en Études d'Architecture » (équipe de rédaction) : référentiel validé par le Ministère de la Culture et distribué aux Écoles d'Architecture en mai 2017. <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/Les-reseaux-pedagogiques-et-scientifiques/Processus-de-conception-collaboratifs-et-numeriques>
15. [2017] **DRIOUECHE DJAALALI Nadjiba Kheira**, « Les systèmes de couvertures hémisphériques : Coupes et Dômes », polycopié de cours optionnel validé par le conseil scientifique de l'Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme EPAU Alger, en novembre 2017 après expertise par trois examinateurs : Dr N. CHERIF (EPAU), Pr A. BALI (Ecole Polytechnique d'Alger), Dr M. Cheikh Zouaoui (Université de Blida, Algérie).
16. [2016] **BALTI Samuel**, Institut de la ville, « L'avenir du campus de Rangueil », L'université dans la ville, Stratégies urbaines locales, Atelier interformation, Carnets de Ville n°1, Institut de la Ville, Toulouse Métropole.
17. [2016] **SANDRINI Clara**, Toulouse, Un champ des possibles de Balma au Mirail, la transformation des patrimoines ordinaires, Toulouse, Toulouse-Métropole, 2016, 316 p.
18. [2016] **BLANC Françoise**, Recension pour l'ouvrage de MEYNEM Nicolas Meynen et D'ORGEIX Emilie, Battre le littoral, Toulouse, collection Architectures, Presses Universitaires du Midi, Toulouse, 2014.
19. [2014] **CHAPEL Enrico, BLANC Françoise, PAPILLAULT Rémi**, Sur les traces d'Alvar Aalto, exposition des travaux des étudiants présentée au Centre méridional de l'architecture et de la ville (CMAV), Toulouse, du 12 décembre 2013 au 22 février 2014.

E-learning, moocs, cours multimédia, etc.

1. [2019] **FERRIES Bernard**, contribution au MOOC Open BIM réalisé par Buildingsmart France pour le CNAM, 1ère session en novembre 2019 <<https://www.fun-mooc.fr/courses/course-v1:CNAM+01050+session01/about>>.
2. [2017] **FERRIES Bernard**, contribution au MOOCBIM créé par GA Smart Building et l'INSA de Toulouse.
3. **GOULETTE Jean-Pierre**, démonstrations et exercices sur l'application des techniques de l'intelligence artificielle à la modélisation tridimensionnelle paramétrique, Moodle de l'ENSA Toulouse.
4. **GOULETTE Jean-Pierre**, intervenant dans le Parcours recherche de l'ENSA de Toulouse.
5. **PRAT Nathalie**, Participation au contenu du site internet <http://www.rehabilitation-bati-ancien.fr/> dans le cadre de la recherche CREBA, Programme ministériel d'Action pour la qualité de la Construction et la Transition Énergétique (PACTE) dans le cadre de l'axe 2.3 dédié aux « outils numériques d'aide à la décision de stratégies de rénovation ».
6. [depuis 2010] **ESTEVEZ Daniel, HUTIN Christophe, ABENIA Tiphaine, HOWA Marion, MARTINEZ-BARRAT Sébastien**, "Learning From ", blog de l'atelier de master à l'ENSA de Toulouse <<http://learning-from.over-blog.com/>> (consulté le 10/08/2018).
7. [2016] **ESTEVEZ Daniel, ABENIA Tiphaine**, « Learning From Granada. Lectures analogiques entre Toulouse et Granada », Publications de l'atelier de master Learning From de l'ENSA Toulouse session 2016,
 - https://issuu.com/daniel-estevez/docs/livres_learning_from_2016_part1
 - https://issuu.com/daniel-estevez/docs/livres_learning_from_2016_part2
 - <http://learning-from.over-blog.fr/tag/learning%20from%20granada/>
8. [2014] **HUTIN Christophe, ESTEVEZ Daniel**, « Learning From. Deux ateliers in situ », deux films documentaires en VOSTFR présentés dans le cadre de l'exposition « Carin Smuts, the architecture of empowerment » sept-oct 2013, durée 13 mn et 14mn, Edition Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris. <<http://learning-from.over-blog.fr/article-videos-de-l-exposition-learning-from-a-la-cite-de-l-architecture-et-du-patrimoine-119696505.html>> (consulté le 10/09/2018).
9. [2014] **ESTEVEZ Daniel**, « Learning From SKY. L'atelier Learning From au Centre Soweto Kliptown Youth », film documentaire VOSTFR, durée 60 mn, support DVD 16/9, Edition LRA-ENSA Toulouse. Extrait : <http://www.dailymotion.com/zevetsE#video=xg3131>
10. [2014] **ESTEVEZ Daniel**, « Presque rien, presque tout », blog de diffusion des travaux sonores du workshop de l'ACS ENSA de Toulouse et Ecole des Beaux Arts. Pièces consultables par téléphone mobile (Qrcode correspondants à la carte de l'exposition)
 - <https://soundcloud.com/daniel-estevez-architectu> (blog d'accès aux pièces sonores),
 - http://issuu.com/daniel-estevez/docs/pr-pt_presentation (document d'accès à la carte de l'exposition).

Productions scientifiques (articles, ouvrages, etc.) issues des thèses

Productions scientifiques (articles, ouvrages, etc.) issus des thèses

- 27 articles dans des revues à comités de lecture,
- 26 articles dans des revues sans comité de lecture,
- 5 ouvrages,
- 20 chapitres d'ouvrages,
- 33 articles publiés dans des actes de colloques / congrès,
- 25 autres produits présentés dans des colloques / congrès et séminaires de recherche

- **Nombre moyen d'articles* par doctorant** : 2,86**

* nombre d'articles dans des revues avec ou sans comité de lecture ou dans des actes de colloques / congrès : 86

** nombre de doctorants du LRA ou co-dirigés par un membre du LRA et ayant soutenu depuis 2014 : 30

Formation

Nombre de personnes Habilitées à Diriger des Recherches (HDR)

Nombre total sur la période 2014-2019 : 11 HDR

- dont 8 HDR en exercice au LRA (au 1^{er} juillet 2019),
 - dont 5 soutenances d'HDR par des EC titulaires de l'ENSA Toulouse (période 2014-2019),
 - dont 6 HDR supplémentaires au LRA (période 2014-2019),
 - dont 3 HDR partis du LRA (période 2014-2019),
 - dont :
 - 9 enseignants titulaires à l'ENSA Toulouse (mais 3 partis),
 - 1 à l'INSA Toulouse (qui partira en retraite fin 2019),
 - 1 à l'Université Toulouse-Jean Jaurès.
1. **ADOLPHE Luc**, professeur INSA Toulouse, HDR soutenue en 1995, rattaché à l'Ecole Doctorale MEGeP, retraité en novembre 2019.
 2. **FERNANDEZ Pierre**, professeur ENSA Toulouse, HDR soutenue en 2006, rattaché à l'Ecole Doctorale TESC.
 3. **PAPILLAULT Rémi**, professeur ENSA Toulouse, HDR soutenue en 2011, rattaché à l'Ecole Doctorale TESC.
 4. **REGINENSI Caterine**, maître de conférences ENSA Toulouse, retraitée en 2014, HDR soutenue en 2012.
 5. **CHAPEL Enrico**, professeur ENSA Toulouse, HDR soutenue en 2013, rattaché à l'Ecole Doctorale TESC.
 6. **ESTEVEZ Daniel**, professeur ENSA Toulouse, HDR soutenue en 2014, rattaché à l'Ecole Doctorale TESC.
 7. **DARLES Christian**, maître de conférences ENSA Toulouse, retraité en 2014, HDR soutenue en 2014.
 8. **SANDRINI Clara**, maître de conférences ENSA Toulouse, HDR soutenue en 2014, rattaché à l'Ecole Doctorale TESC.
 9. **URLBERGER Andrea**, professeur ENSA Toulouse, HDR soutenue en 2016, rattaché à l'Ecole Doctorale TESC.
 10. **LAFFY Dominique**, professeur Université Toulouse-Jean Jaurès, HDR soutenue en 2005 et membre du LRA en 2017, rattaché à l'Ecole Doctorale TESC.
 11. **PEREZ Patrick**, maître de conférences ENSA Toulouse, décédé en 2019, HDR soutenue en 2017.

Nombre d'HDR soutenues : 5

1. [2017] **PEREZ Patrick**, Une anthropologie de l'habitat : Architecture, paysage, environnement. 2 tomes. Tome 1 : Parcours de recherche et d'enseignement (139 pages). Tome 2 : Essais et articles scientifiques (682 pages), Habilitation à Diriger des Recherches présentée devant un jury composé de : Anne Bouchy (référente), Hubert Guillaud (président), Marlène Albert-Llorca, Serge Briffaud, Emmanuel Désveaux, Périg Pitrou. Université Toulouse-Jean Jaurès, soutenue le 27 avril 2017.
2. [2016] **URLBERGER Andréa**, Convergences et interférences entre territoires et arts. Texte inédit : 1972 - Arts, territoires et terrorismes - L'année du basculement, Habilitation à Diriger des Recherches présentée devant un jury composé de : Jean-Louis Boissier (garant), Jérôme Glicenstein, Caroline Maniaque, Karen O'Rourke, Antoine Picon, Frédéric Pousin, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, soutenue le 31 mai 2016.
3. [2014] **SANDRINI Clara**, La médiation architecturale. Une oeuvre en mouvement pour une esthétique sociale, Habilitation à Diriger des Recherches présentée devant un jury composé de : Catherine Réginensi, (garante), Marie-Hélène Bacqué, Henri Bresler (rapporteur), Jean-Louis Cohen, Stéphane Hanrot (rapporteur), Marie-Christine Jaillet (rapporteuse), Rosemary Wakeman, Université Toulouse-Jean Jaurès, Toulouse, soutenue le 3 septembre 2014.
4. [2014] **DARLES Christian**, L'antiquité dans le miroir de l'architecture, Habilitation à Diriger des Recherches présentée devant un jury composé de : Julien Loiseau (rapporteur), Pierre Moret (rapporteur), Christian Robin (rapporteur), Corinne Bonnet, Michel Mouton, Jean-Marie Pailler, Carl Phillips, Université Toulouse-Jean Jaurès, Toulouse, soutenue le 2 septembre 2014.
5. [2014] **ESTEVEZ Daniel**, Pratiques réflexives, expériences didactiques et conception architecturale, Habilitation à Diriger des Recherches présentée devant un jury composé de : Jean Attali (rapporteur), Giovanni De Paoli (rapporteur), Pierre Fernandez (président), Patrizia Laudati (rapporteur), Michel Léglise, Jean-Pierre Peneau, Khaldoun Zreik (garant), Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, soutenue le 2 septembre 2014.

Doctorants : nombre total sur la période 2014-juin 2019 : 63 doctorants

Doctorants bénéficiant d'un contrat spécifique au doctorat

1. [octobre 2017- en cours] **ABDOURAZACK NIANDOU Abassa**, « Urbanisation et précarité de l'énergie électrique à Niamey », Ecole Doctorale TESC, financement : Bourse Ambassade de France à Niamey (année 1) + contrat dans el cadre du projet FEEBAT, codirection : **LAFFLY Dominique & BONTIANTI Abdou**, en cours.
2. [octobre 2013-juin 2019] **ABENIA Tiphaine**, « Architecture potentielle de la Grande Structure Abandonnée (GSA) - Catégorisation et projection », Ecole Doctorale TESC, cotutelle avec l'Université de Montréal, Québec, financement : **contrat doctoral Ministère de la culture** (2013-2016), puis bourse de la **Fondation Palladio-Paris** (2017), puis financement de l'**Agence Cardinal Hardy via l'Université de Montréal** (2018), codirection : **ESTEVEZ Daniel** et **CHUPIN Jean-Pierre**, durée : 68 mois, soutenue le 9 juin 2019.
3. [octobre 2010-mars 2014] **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**, « Optimisation de la morphologie urbaine vis-à-vis de l'efficacité énergétique des bâtiments en climat tropical humide au Brésil », Ecole Doctorale MEGeP en cotutelle avec l'Université Fédérale de Rio-de-Janeiro, financement : bourse CAPES-COFECUB projet porté par le LRA, co-direction : **ADOLPHE Luc & BASTOS Leopoldo**, durée : 42 mois, soutenue le 31 mars 2014.
4. [octobre 2018- en cours] **BENGUEDDA Amel Fatiha**, « Matériaux, métiers et techniques : vers une histoire matérielle du chantier de restauration en Algérie (1870-1930) », Ecole Doctorale TESC, financement : Bourse PROFAS+ de 9 mois de la coopération franco-algérienne, direction : **PAPILLAULT Rémi**, en cours.
5. [octobre 2012-mai 2017] **BUI Duy Duc**, « Architecture et Urb-agriculture dans le contexte du paysage de Hanoï », Ecole Doctorale TESC, financement : bourse 911 de l'Etat vietnamien, direction : **PAPILLAULT Rémi** (co-encadrement **BLANC Françoise**), durée : 55 mois, soutenue le 5 mai 2017.
6. [octobre 2013-mars 2017] **CALAZANS MARQUES Aline**, « A analise ambiental em dialogo com a ferramenta BIM », Université Fédérale de Rio-de-Janeiro, en cotutelle avec l'ED MEGeP, financement : projet CAPES-COFECUB porté par le LRA, co-direction : **BASTOS Leopoldo & ADOPLHE Luc**, durée : 42 mois, soutenue le 30 mars 2017.
7. [octobre 2010-novembre 2015] **Sisowath Men CHANDEVY**, « Le vocabulaire de l'architecture khmère. Dictionnaire illustré et lexique français - khmer », Ecole doctorale TESC, financement : Etat cambodgien, direction : **FERNANDEZ Pierre** (co-encadrement **DARLES Christian**), durée 62 mois, soutenue le 12 novembre 2015.
8. [Janvier 2015-mars 2018] **CLAUDE Sophie**, « Étude expérimentale et numérique de solutions basées sur les éco-matériaux pour la rénovation thermique du patrimoine bâti urbain », Ecole Doctorale MEGeP, LMDC (INSA Toulouse), Financement : Cifre Grand Cahors, co-encadrement : **ESCADILLAS Gilles**, **GINESTET Stéphane & BONHOMME Marion**, , durée : 38 mois, soutenue le 8 mars 2018.
9. [octobre 2015-en cours] **COSTA Adrienne**, « Matériaux, métiers et techniques : vers une histoire matérielle du chantier de restauration en Algérie (1870-1930) », Ecole Doctorale

- TESC, cotutelle avec l'Université de Montréal, Québec, financement : contrat doctoral Ministère de la culture, codirection : **PAPILLAULT Rémi** et CHUPIN Jean-Pierre, en cours.
10. [octobre 2011-octobre 2015] **COURBEBAILLON Audrey**, « La répétition dans le projet de l'habitation collective, les grands ensembles de Toulouse », Ecole Doctorale TESC, Financement : Allocation d'Etudes Spécialisées (Ministère de la Culture), direction : **PAPILLAULT Rémi**, durée 48 mois, soutenue le 16 octobre 2015.
 11. [octobre 2009-janvier 2014] **DAO NGUYEN Dạ Hương**, « Dalat, une ville comme système de parcs », Ecole Doctorale TESC, financement : bourse 322 du Gouvernement vietnamien, direction : WEISSBERG Daniel, durée : 52 mois, soutenue le 29 janvier 2014.
 12. [octobre 2019-en cours] **DELOIRE Quentin**, « architecture et transitions, Expériences, Évaluations, Enjeux et Méthodes », Ecole Doctorale TESC, financement : Cifre avec l'agence « écologie urbaine et citoyenne », Montreuil-Toulouse, direction : **FERNANDEZ Pierre** (co-encadrement **TORNAY Nathalie**), en cours.
 13. [octobre 2017-en cours] **DINH Nam Duc**, « La conservation et la promotion des valeurs de la planification coloniale française et de l'architecture dans la zone centrale de la ville de Da Nang, Vietnam », Ecole Doctorale TESC, financement : bourse 911 de l'État vietnamien, direction : **CHAPEL Enrico**, en cours.
 14. [octobre 2011-janvier 2016] **DO Xuân Sơn**, « La rivière Tô Lịch dans le paysage de Hanoï. Études de cas : le village Hạ Yên Quyết (Côt) & le village Đình Công Hạ », Ecole Doctorale TESC, LISST (UT2J) & LRA (ENSA Toulouse), financement : bourse 911 de l'Etat vietnamien, direction : WEISSBERG Daniel, durée 52 mois, soutenue le 25 janvier 2016.
 15. [octobre 2010-novembre 2016] **DOAN Ngọc Tú**, « Le patrimoine bâti dans les villages de la minorité Jarai. Le cas des deux villages de Plei Kep et de Plei Op à Plei Ku au Vietnam », Ecole Doctorale TESC, LISST (UT2J) & LRA (ENSA Toulouse), financement : bourse 911 de l'Etat vietnamien, direction : WEISSBERG Daniel, durée 73 mois, soutenue le 15 novembre 2016.
 16. [octobre 2010-novembre 2014] **DUBOIS Catherine**, « Adapter les quartiers et les bâtiments au réchauffement climatique : une feuille de route pour accompagner les architectes et les designers urbains québécois », Université de Laval au Québec en cotutelle avec l'Ecole Doctorale MEGeP, financement : gouvernement du Québec et Université de Laval, co-direction : POTVIN André & **ADOPLHE Luc**, durée 49 mois, soutenue le 26 novembre 2014.
 17. [octobre 2009-novembre 2015] **DUBOURG Sandrine**, « Architecture domestique dans l'Alexandrie Gréco-romaine », Ecole Doctorale TESC, financement : bourse doctorale de 3 ans du Ministère de la culture, co-direction : **FERNANDEZ Pierre** & EMPEREUR Jean-Yves (DR CNRS), durée 73 mois, soutenue le 26 novembre 2015.
 18. [octobre 2016-en cours] **DUPUIS Cédric**, « Toulouse et la transformation de ses grands ensembles, acteurs et culture de projet », Ecole Doctorale TESC, financement : Contrat doctoral Ministère de la culture, direction : **PAPILLAULT Rémi**, en cours.

19. [octobre 2016-en cours] **FALL Momar Talla Malick**, « Toulouse et la transformation de ses grands ensembles, acteurs et culture de projet », Ecole Doctorale TESC, financement : Bourse Caisse des Dépôt et Consignations équivalant à 1/2 contrat doctoral, co-direction : **ESTEVEZ Daniel** & **CHENAL Jérôme** (EPFL), en cours.
20. [octobre 2013-juillet 2019] **GIRARD Laura**, « L'architecture en briques en Midi toulousain (1910-1947). Les architectes face au renouvellement technique et culturel », Ecole Doctorale TESC, financement : Cifre Agence d'Architecture Rémi Papillault, puis DRAC Occitanie, direction : **CHAPEL Enrico** (co-encadrement **BLANC Françoise**), durée : 57 mois, soutenue le 1er juillet 2019.
21. [octobre 2017-en cours] **HOWA Marion**, « Observatoire des architectures augmentées », Ecole Doctorale TESC, financement : Cifre avec l'agence d'architecture de Christophe Hourtin + bourse de la Caisse des Dépôts et Consignations (arrêtée au bout d'un an), direction : **ESTEVEZ Daniel**, en cours.
22. [octobre 2017-en cours] **HUTIN Christophe**, « Le projet d'architecture comme processus de nouvelles pratiques du projet d'architecture, rapport au temps et nouvelles formes de production », Ecole Doctorale TESC, financement : bourse de la Caisse des Dépôts et Consignations (arrêtée au bout d'un an), co-direction : **ESTEVEZ Daniel** & **GEFFARD Patrick** (Université Paris 8), en cours.
23. [octobre 2016-en cours] **LABORDERIE Clémentine**, « Démarche environnementale en architecture : un vecteur de rapprochement entre conception et construction », Ecole Doctorale TESC, financement : contrat doctoral du Ministère de la culture, direction : **FERNANDEZ Pierre** (co-encadrement : **JOUENNE Noël**), en cours.
24. [octobre 2019-en cours] **LAHILLE Agathe**, « La citadelle Thang Long de Hanoï, entre rétrospective archéologique et architecturale et perspectives urbaines », Ecole Doctorale TESC, financement : Cifre de Toulouse Métropole/Direction du Patrimoine, direction : **PAPILLAUT Rémi** & **LE Phuoc Anh**, en cours.
25. [octobre 2012-juillet 2018] **LAMRAOUI Samia**, « Vers la Composition des ambiances dans les Espaces Extérieurs Collectifs des Ensembles d'Habitat. L'Espace Urbain de Fernand Pouillon : une référence Ambientale », Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger, financement : bourse PNE de l'État algérien, co-direction : **BOUSSOUALIM Aïcha** (EPAU Alger) & **ADOPLHE Luc**, durée 70 mois, soutenue le 2 juillet 2018.
26. [octobre 2016-en cours] **LEGLISE Fanny**, « Bricolage et conception urbaine. Agir face à l'urgence », Ecole Doctorale TESC, financement : bourse de la Caisse des Dépôts et Consignations correspondant à 1/2 contrat doctoral, direction : **ESTEVEZ Daniel**, en cours.
27. [octobre 2017-en cours] **LUU Thien Huong**, « Les applications des stratégies de conception passive dans les constructions d'habitations de Hoi Anh », Ecole Doctorale TESC, financement : bourse 911 de l'État vietnamien, direction : **LAFFLY Dominique**, (co-encadrement : **ROJAS ARIAS Juan Carlos**), en cours.
28. [octobre 2017-en cours] **MAHEO Anaëlle**, « La condition passante : vers une phénoménologie du passage à travers l'expérience sensible du trajet ordinaire pour aborder l'architecture et le paysage depuis la position du corps en mouvement », Ecole Doctorale

- TESC, financement : Cifre de l'agence d'architecture Daquin et Ferrière, Montreuil.
direction : **SANDRINI Clara** (co-encadrement : BELLO MARCANO Manuel, ENSA Saint-Etienne), en cours.
29. [octobre 2015-mai 2019] **MAILHAC Adélaïde**, « Contribution au développement d'une méthodologie d'évaluation environnementale aux échelles urbaines », Ecole doctorale MEGeP (LRA puis LMDC), financement : Cifre du CSTB de Grenoble/Direction Energie et Environnement, codirection **ADOLPHE Luc** & **BONHOMME Marion**, durée 44 mois, soutenue le 21 mai 2019.
 30. [octobre 2013-avril 2017] **MARRAS Francesco**, « Gestion de l'eau - Gestion de la Terre. Nouvelles approches au projet du paysage rural de la Sardaigne », cotuelle de l'Université de Cagliari (Sardaigne) avec l'ENSA Toulouse (ED TESC), financement : Bourse du MIUR (Min. Instruction Univ. Recherche) italien, co-direction : **ATZENI Carlo** & **PAPILLAULT Rémi**, durée : 40 mois, soutenue le 21 avril 2017.
 31. [octobre 2010-mai 2017] **MESTOUL Djamel**, « Pour une caractérisation des phénomènes extrêmes de changements climatiques en zones arides, cas d'ensablement à Touat – Gouara en Algérie », Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger, financement : bourse PNE de l'État algérien, co-direction : **ADOLPHE Luc**, **BENSALEM Rafik**, durée 79 mois, soutenue le 24 mai 2017.
 32. [octobre 2015-janvier 2018] **MOUSSA Yayé**, « Précarité hydrique et développement local dans la commune urbaine de Téra, Niger », Ecole Doctorale TESC, financement : bourse de l'Ambassade de France à Niamey, co-direction : **LAFFLY Dominique** & **BONTIANTI Abdou** (Université de Niamey), durée 27 mois, soutenue le 16 janvier 2018.
 33. [janvier 2015-avril 2018] **PERRA Aurora**, « La limite urbaine-rurale. Variantes morphologiques des liaisons paysagères », cotuelle de l'Université de Cagliari (Sardaigne) avec l'ENSA Toulouse (ED TESC), financement : fonds P.O.R. Sardegnna F.S.E. 2007-2013, codirection : **ATZENI Carlo** & **PAPILLAULT Rémi**, durée : 40 mois, soutenue le 27 avril 2018.
 34. [octobre 2017-en cours] **REINOSA Marion**, « Habiter l'incertain. Les processus d'adaptation des habitants : faire face aux crises dans les zones deltaïques », Ecole Doctorale TESC, financement : bourse de la Caisse des Dépôts et Consignations (correspondant à 1/2 contrat doctoral), direction : **ESTEVEZ Daniel** & **FANCHETTE Sylvie** (DR IRD, Université Paris Diderot 7), en cours.
 35. [Octobre 2014-février 2018] **RYNNING Maja Karoline**, « Vers une mobilité urbaine « zéro-émission ». La conception urbaine comme stratégie d'atténuation : une approche intégrée entre recherche et pratique », Ecole Doctorale MEGeP, financement : bourse ADEME (projet CapaCités porté par le LRA), co-direction : **ADOLPHE Luc**, **BONHOMME Marion**, durée : 40 mois, soutenance 1er février 2018.
 36. [octobre 2016-en cours] **THOURON Mathilde**, « Des usages de la mise au noir en scénographie », Ecole Doctorale TESC, financement : contrat doctoral du Ministère de la culture, direction : **PAPILLAULT Rémi** et **URLBERGER Andrea**, en cours.
 37. [octobre 2011-décembre 2014] **TRAN Minh Tung**, « Fabrication du logement planifié sous forme de "KTDM" à Hanoï : la ville de quartiers et/ou la ville de projets ? », Ecole

Doctorale TESC, Ecole Doctorale TESC, financement : bourse 911 de l'Etat vietnamien, direction : WEISSBERG Daniel (co-encadrement **BLANC Françoise**), durée : 38 mois, soutenue le 15 décembre 2014.

38. [octobre 2011-avril 2015] **WANG Biao**, « Modélisation des impacts du vent sur un tissu urbain : application à l'évaluation du potentiel éolien dans la ville », Ecole Doctorale MEGeP, Financement : Gouvernement chinois CSC, direction : **ADOLPHE Luc & COT Léa**, durée : 41 mois, soutenue le 8 avril 2015.

Doctorants ne bénéficiant d'aucun contrat spécifique au doctorat

1. [octobre 2013-juin 2016] **ALVARO SANCHEZ Sandra**, « Arte postdigital y nuevas formas artísticas en el espacio hiperurbano. Propuestas para una estética de la hipermediación », Ecole doctorale n°224 Cognition Language Interaction, Université Paris VIII, co-direction : **ZRIEK Khaldoun & ESTEVEZ Daniel**, soutenue en juin 2016 au Departament de Filosofia Universitat Autònoma de Barcelona.
2. [octobre 2015- en cours] **ASADNEJAD Niloufar**, « Développement durable et architecture de terre à Yaz, Iran », Ecole Doctorale TESC, direction : **PAPILLAULT Rémi**, en cours.
3. [octobre 2014- en cours] **ASSASSIN-DUMONS Sylvie**, « Enjeux des territoires de l'eau à Hanoï : les lacs face aux mutations urbaines. Des espaces publics majeurs pour renouveler les rapports entre ville et nature ? », Ecole Doctorale TESC, direction : **PEREZ Patrick**, co-encadrement **BONNEAUD Frédéric**, en cours.
4. [octobre 2015- en cours] **AYADI Hana**, « L'œuvre de Jacques Marmet en Tunisie (1943-1980) », Ecole Doctorale TESC, direction : **PAPILLAULT Rémi**, co-encadrement **JALLAIS Savitri**, en cours.
5. [octobre 2015- en cours] **BENZAKOUR Yahia**, « La médiation architecturale comme outil de régulation des processus transformations habitantes au Maroc. Le cas de la ville de Fès », Ecole Doctorale TESC, direction : **SANDRINI Clara**, co-encadrement **JOUENNE Noël**, en cours.
6. [octobre 2017- en cours] **DAMANI Abdelkader**, « L'exposition comme mode l'expérimentation entre art et architecture », Ecole Doctorale TESC, direction : **URLBERGER Andrea**, en cours.
7. [octobre 2015-décembre 2018] **DUPERREX Matthieu**, « Arcadies altérées. Territoires de l'enquête et vocation de l'art en Anthropocène », Ecoles Doctorales ALLPH@ et TESC, codirection : **GUERIN Frédéric (UT2J-LLA CREATIS) & ESTEVEZ Daniel**, durée : 38 mois, soutenue le 7 décembre 2018.
8. [octobre 2018-en cours] **DUPOUY-BOELLE Adélaïde**, « Les ateliers de la rue Riccardo Dalisi à Naples et la school of the streets inachevée de Gordon Matta-Clark à New York dans les années 70 », Ecole Doctorale TESC, direction : **URLBERGER Andrea**, en cours.
9. [octobre 2015-en cours] **ESTEBAN David**, « D'image en ville, l'articulation des consensus et des disensus : une image partagée des territoires », Ecole Doctorale TESC, direction : **SANDRINI Clara**, en cours.

10. [octobre 2014-en cours] **FAURISSON Florian**, « La reconnaissance des patrimoines balkaniques modernes : les transformations des espaces modernes de Varna en Bulgarie », Ecole Doctorale TESC, contributions financières ponctuelles : Veolia Energy Varna / Institut Français de Bulgarie / Free University Varna, direction : **SANDRINI Clara**, en cours.
11. [octobre 2018-en cours] **FERRIERA DE FRANCA Livia**, « Le point d'équilibre entre approche bioclimatique et développement urbain durable », Ecole Doctorale TESC, direction : **FERNANDEZ Pierre**, en cours.
12. [octobre 2014-en cours] **GOMIS Eddy Nilson**, « Prise en compte de la genèse d'une ville dans le cadre de démarches de développement urbain durable de Buissau et Ziguinchor », Ecole Doctorale TESC, direction : **FERNANDEZ Pierre** (co-encadrement : **BONNEAUD Frédéric**), en cours.
13. [octobre 2017-en cours] **HERVE Marjorie**, « Entre urbanisme de projet et urbanisme transitoire : vers de nouvelles pratiques d'implication des populations dans les processus de fabrication de la ville dans la métropole toulousaine », Ecole Doctorale TESC, direction : **SANDRINI Clara** (co-encadrement : **LEGER-SMITH Anaïs**), en cours.
14. [octobre 2016-en cours] **KANYO DUTRA Lucas**, « Le rôle de l'architecte et les paradigmes du monde de l'humanitaires dans les actins d'urgence », Ecole Doctorale TESC, direction : **FERNANDEZ Pierre**, en cours.
15. [octobre 2018-en cours] **MARTI Jean-François**, « La composition spatiale chez Alvar Aalto », Ecole Doctorale TESC, direction : **PAPILLAULT Rémi**, en cours.
16. [octobre 2017-en cours] **MARTINEZ BARRAT Sébastien**, « Architectures explicites », Ecole Doctorale TESC, direction : **ESTEVEZ Daniel**, en cours.
17. [octobre 2017-en cours] **MILLEPIED Lydie**, « Architecture et habitat à Brazzaville, résilience et rupture de l'habitat en Afrique Centrale par temps de conflits armés : le cas de Brazzaville de 1990 à 2010 », Ecole Doctorale TESC, direction : **LAFFLY Dominique**, en cours.
18. [octobre 2018-en cours] **NGO Hai Ly**, « Exploitation cloud computing des données massives de la télédétection : application au suivi diachronique de l'occupation du sol au Vietnam », Ecole Doctorale TESC, direction : **LAFFLY Dominique**, en cours.
19. [octobre 2007-novembre2014] **PAINEMAL GRANZOTTO Daniela**, « Habitat durable, culture et territoire Mapuche - Adaptation aux exigences contemporaines et sauvegarde des identités culturelles », Ecole Doctorale TESC en cotutelle avec l'UCL, Belgique, co-direction : **FERNANDEZ Pierre** (rempl. **BARRUE-PASTOR Monique**) & DE HERDE (UCL), durée 84 mois, soutenue le 28 novembre 2014.
20. [octobre 2017-en cours] **PERE Anne**, « Les périphéries métropolitaines à la recherche d'une identité renouvelée ? Reconnaissance et place des projets locaux face aux projets métropolitaines. Exemple de la métropole toulousaine. », Ecole Doctorale TESC, direction : **PAPILLAULT Rémi** et **JAILLET Marie-Christine** (DR CNRS, UT2J), en cours.

21. [octobre 2018-en cours] **PHAM Van Ha**, « Surveillance de la pollution de l'air à partir d'image satellitaire et évaluation des impacts sur la santé publique », Ecole Doctorale TESC, direction : **LAFFLY Dominique** & NGUYEN Than Thuy (VNU), en cours.
22. [octobre 2018-en cours] **POUZENC Joanne**, « Espaces d'apprentissages productifs : les tiers lieux culturels, artisanaux et numériques », Ecole Doctorale TESC, direction : **ESTEVEZ Daniel**, financement : bourse Perspektive en 2015 et 2018 (programme du Bureau des Arts Plastiques, Institut Français, Berlin), en cours.
23. [octobre 2011-mars 2016] **RINGON Constance**, « Une ville dans le prisme des regards. Sabaudia à travers l'histoire, 1933-2009 », Ecole Doctorale TESC, financement ponctuel : Ecole française de Rome, direction : **CHAPEL Enrico**, durée : 53 mois, soutenue le 11 mars 2016.
24. [octobre 2011-juillet 2017] **TIXIER Marine**, « La référence dans la formation du projet architectural et urbain. Identification d'un référentiel dans les pratiques d'enseignement des ENSA françaises (Bordeaux, Saint-Etienne, Paris Belleville) », Ecole Doctorale TESC, direction : **SANDRINI Clara** en relais à TAPIE Guy (professeur à l'ENSAP Bordeaux), durée : 69 mois, soutenance le 1er juillet 2017.
25. [octobre 2016-juin 2018] **TRAN Việt Anh**, « Le "Đình", patrimoine architectural du vieux quartier de Hanoi et élément structurant du développement urbain », Ecole doctorale TESC, co-direction : **FERNANDEZ Pierre** & WEISSBERG Daniel, durée 2de inscription : 21 mois (après une 1ère inscription abandonnée au bout de 7 années), soutenue le 8 juin 2018.
26. [octobre 2015-septembre 2018] YUSTA GARCIA Ferran, « La méthode des saisons climatiques. Stratégie passive de conception architecturale de bâtiments basse consommation énergétique en climat très chaud », thèse de l'Université de Bordeaux, co-direction : BRUNEAU Denis & **BONNEAUD Frédéric**, durée 36 mois, soutenue le 19 septembre 2018.
27. [octobre 2009-octobre 2015] **ZHE Zeng** « Pour une application du Feng shui dans la conception de l'architecture contemporaine et son environnement », Ecole Doctorale TESC, direction : **ALEXANDRE-DUNET Christine**, durée : 72 mois, soutenue le 5 octobre 2015.

Nombre de thèses soutenues : 28 (+2 thèses co-dirigées avec le LRA et soutenues hors site)

1. **GIRARD Laura**, durée : 57 mois, soutenue le 1er juillet 2019.
2. **ABENIA Tiphaine**, durée : 68 mois, soutenue le 9 juin 2019.
3. **MAILHAC Adélaïde**, durée 44 mois, soutenue le 21 mai 2019.
4. **DUPERREX Matthieu**, durée : 38 mois, soutenue le 7 décembre 2018.
5. YUSTA GARCIA Ferran, (co-direction **BONNEAUD Frédéric**) durée 36 mois, soutenue le 19 septembre 2018.
6. **TRAN Việt Anh**, durée : 21 mois, soutenue le 8 juin 2018.

7. **PERRA Aurora**, durée : 40 mois, soutenue le 27 avril 2018.
8. **CLAUDE Sophie**, durée : 38 mois, soutenue le 8 mars 2018.
9. **LAMRAOUI Samia**, 70 mois, soutenue à l'EPAU d'Alger le 2 juillet 2018.
10. **RYNNING Maja Karoline**, durée : 40 mois, soutenance 1er février 2018.
11. **MESTOUL Djamel**, durée 79 mois, soutenue le 24 mai 2017.
12. **TIXIER Marine**, durée : 69 mois, soutenance le 1er juillet 2017.
13. **BUI Duy Duc**, durée 55 mois, soutenue le 5 mai 2017.
14. **MARRAS Francesco**, durée : 40 mois, soutenue le 21 avril 2017.
15. **CALAZANS MARQUES Aline**, durée 42 mois, soutenance le 30 mars 2017.
16. **DOAN Ngọc Tú**, durée 73 mois, soutenue le 15 novembre 2016.
17. **LE Phước Anh**, durée : 68 mois, soutenue le 13 juin 2016.
18. **RINGON Constance**, durée : 53 mois, soutenue le 11 mars 2016.
19. **ALVARO SANCHEZ Sandra**, (co-direction **ESTEVEZ Daniel**), durée 39 mois, soutenance octobre 2016.
20. **DO Xuân Sơn**, durée 52 mois, soutenue le 25 janvier 2016.
21. **DUBOURG Sandrine**, durée 73 mois, soutenue le 26 novembre 2015.
22. **SISOWATH MEN Chandevy**, durée 62 mois, soutenue le 12 novembre 2015.
23. **COURBEBASSE Audrey**, durée 48 mois, soutenue le 16 octobre 2015.
24. **ZHE Zeng**, durée : 72 mois, soutenue le 5 octobre 2015.
25. **WANG Biao**, durée : 41 mois, soutenue le 8 avril 2015.
26. **TRAN Minh Tung**, durée : 38 mois, soutenue le 15 décembre 2014.
27. **PAINEMAL GRANZOTTO Daniela**, durée 84 mois, soutenue le 28 novembre 2014.
28. **DUBOIS Catherine**, durée 49 mois, soutenue le 26 novembre 2014.
29. **AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**, durée : 42 mois, soutenue le 31 mars 2014.
30. **DAO NGUYEN Dạ Hương**, durée : 52 mois, soutenue le 29 janvier 2014.

Durée moyenne des thèses : 54 mois, soit 4,5 an.

Organisation de journées d'études et séminaires

1. [depuis 2015] **Laboratoire de Recherche en Architecture (LRA) : une majorité des doctorants et enseignants-chercheurs** : Semaine de la recherche à l'ENSA Toulouse (multiples conférences dans des invités extérieurs, débats, bilans, présentations d'ouvrages, de posters...), ENSA de Toulouse, une semaine début mars chaque année depuis 2015.
2. [2019] **AVENTIN Catherine, SADOKH Corinne**, Organisation d'une journée d'étude « Habiter demain, avec, par et pour les seniors », 24 juin 2019 à l'Université Toulouse Jean Jaures (dans le cadre du programme de recherche participative AGIR - Âge, Innovation sociale et Réflexivité).
3. [2019] **BLANC Françoise**, co-organisation du séminaire Architecture, Patrimoine, Création APC « A quoi sert le diagnostic », 5ème séminaire inter-écoles du réseau scientifique thématique d'enseignement et de recherche dans le champ du patrimoine, Ministère de la Culture, 11-12 avril 2019.
4. [2015-2019] **BLANC Françoise**, contributions à des séminaires :
 - à l'ENSA de Paris-Belleville, 4ème séminaire inter-écoles du réseau scientifique thématique d'enseignement et de recherche dans le champ du patrimoine, « Quelles spécificités pour l'enseignement dans, sur et autour du patrimoine protégé », 8-9 février 2018.
 - à Rome, Université La Sapienza, Dipartimento PDTA : « Paesaggio culturale, il Mont Saint Michel, progetti e sviluppo contemporanei », Séminaire Paysages culturels et enjeux du patrimoine mondial, 2019, « Jaipur, Patrimonio e architetture dell'acqua e metropoli », Séminaire Patrimoines liés à l'eau, 2018, « Toulouse e le sue vie d'acqua, una fabbrica urbana », Séminaire Paysages culturels et fabrique urbaine, 2017,
 - à l'ENSA de Lyon, 3ème séminaire inter-écoles du réseau scientifique thématique d'enseignement et de recherche dans le champ du patrimoine, 1-2 décembre 2016,
 - à Phnom Penh, Université Royale des Beaux-Arts : « L'exemple du Mont Saint-Michel », séminaire à Battambang, Grands sites et UNESCO, 2016,
 - à l'Université d'architecture de Tampere, Finlande : « Patrimoine et forme de l'eau », séminaire dirigé par Hannu Tikka, 2015,
 - à l'Université d'Architecture de Hanoï, Vietnam : « Conférence inaugurale 15 ans du DPEA », 2015.
5. [2014] **BLANC Françoise, RINGON Constance, DUI BUY Duc**, « Ricostruire la Città Pubblica », colloque du projet Galileo, Rome, Université La Sapienza, Facoltà di Architettura L. Quaroni, Dipartimento PDTA, 2014.
6. [2019] **BOELLE-DUPOUY Adélaïde**, « Médiation en milieu opérationnel, L'exemple de La Gauthière 2030 à Clermont-Ferrand. », L'Architecte formateur, Vers un renouveau du conseil, de la sensibilisation et de la médiation en architecture, Rouen, 14 mars 2019.
7. [2017] **CHAPEL Enrico, RINGON Constance** (éds.), Histoire de l'enseignement de l'architecture au XXe siècle à Toulouse et à Bordeaux, 2e séminaire HensA20, Toulouse-Bordeaux, 9-10 novembre 2017 (en cours de publication).
8. [2016-2018] **PAPILLAULT Rémi, COURBEBAILLON Audrey**, séminaire dans le cadre du projet de recherche "Toulouse Grands Ensembles" financé par le BRAUP (TGE-BRAUP), organisation de 3 rencontres : le 8 décembre 2016, le 5 novembre 2017, le 18 mai 2018, ENSA-LRA, Toulouse.

9. [2006-2015] **PEREZ Patrick**, ALBERT-LLORCA Marèle : Séminaire Société(s) et nature(s) : savoirs et pratiques, Séminaire de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, voir : <http://www.ehess.fr/fr/enseignement/enseignements/2013/ue/742/>
10. [2014-2015] **PEREZ Patrick**, AURNARGUE Michel (CLLE-ERSS CNRS) : « Des expressions spatiales à leurs paramètres cognitifs, culturels et environnementaux II », Journées d'étude avec l'appui de la MSH, septembre 2014-avril 2015.
11. [2014] **PEREZ Patrick**, ALBERT-LLORCA Marèle, ELLISON Nicolas : « Continuités/discontinuités entre l'homme et l'animal », Journée d'étude du Séminaire Société(s) et nature(s) : savoirs et pratiques, avec l'appui de la MSH et du Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, MHNT, janvier et avril 2014.
12. [2017] **POUZENC Joanne**, Table Ronde - « Spaces of Knowledge » (2017), avec DE GRAAF Reinier (OMA), STRELITZ Paloma (Assemble), OSWALD Philipp, Brave New Alps, TURNER Fred, KRAUSSE Joachim, AVANESSIAN Armen, in: projekt bauhaus: Preliminary Course / Haus der Kulturen der Welt / Berlin (DE)
13. [2019] **PRAT Nathalie**, Organisation du 5e séminaire du Réseau scientifique, pédagogique et thématique du Ministère de la Culture « Architecture, Patrimoine et création » - « Le diagnostic, dimension opératoire », 11 et 12 avril 2019 à Toulouse.
<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/Les-reseaux-pedagogiques-et-scientifiques/Architecture-Patrimoine-Creation/5eme-Seminaire-du-reseau-scientifique-pedagogique-et-thematique-Architecture-Patrimoine-et-Creation>
14. [2019] **SANDRINI Clara**, L'architecte formateur, Vers un renouveau du conseil, de la sensibilisation et de la médiation en architecture, ENSA de Normandie, membre du comité scientifique, mars.
15. [2018] **SANDRINI Clara**, **BOELLE Adelaïde**, BELLO MARCANO Manuel, MUSSAULT Violaine, Ville partagée, octobre 2018.
16. [2017] **SANDRINI Clara**, VERDIER Antoine, **LEGER-SMITH Anaïs**, Règles et esprit de la règle : usages et détournements, en partenariat avec Toulouse-Métropole, octobre 2017.
17. [2017] **SANDRINI Clara**, **BALTI Samuel**, THOMAS Adrien, IVANTCHENKO Olena, Vers une densification heureuse?, en partenariat avec Toulouse-Métropole, mars 2017.
18. [2016] **SANDRINI Clara**, BENKO Melinda, Journée Européenne d'Echanges #3 : l'interculturalité à l'épreuve de la collaboration, mars 2016.
19. [2016] **SANDRINI Clara**, SCHEFFERS Patricia, HERAT Arlette, VAJDA Joanne, NOWAKOWSKI François, DE MARCO Rosa, Journée Européenne d'Echanges #2 : l'articulation des pratiques professionnelles, pédagogiques et scientifiques dans la pédagogie, SAM-MIRAIL#5 (janvier 2016).
20. [2015] **SANDRINI Clara**, METALKOVA Milena, ANDREYCHIN Dimitar, Journée Européenne d'Echanges #1 : le partage de l'espace collectif, privé, public, SAM-MIRAIL#4 (janvier 2015).

21. [2016] **SANDRINI Clara**, LEQUOY Thomas, Weidknet, ZENDJEBIL Mohammed, Journée d'études sur les histoires urbaines, politiques et sociales du Mirail, en coordination avec l'association La Gargouille et le LISST-CIEU, SAM-MIRAIL #3 (janvier 2014).
22. [2020] **SADOKH Corinne**, préparation du colloque (au sein du conseil scientifique) « Enjeux et effets de genre dans les métiers de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage » (titre provisoire). Janvier 2020 Paris.

Stagiaires accueillis (M1, M2)

1. **ALAUX Elsa**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet TGE (Toulouse grands ensembles), stage au LRA en juin-novembre 2018.
2. **ALBUJAR AGUILAR Veronica**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet TGE (Toulouse grands ensembles), stage au LRA en janvier-février 2018.
3. **BARRAULT Robin**, étudiant à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet IMR-Jugaad Chandigarh, septembre-novembre 2015.
4. **BEZIZ Mélusine**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet TGE (Toulouse grands ensembles), stage au LRA en septembre-décembre 2018.
5. **BORGES RAMOS Ana Carolina**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet TGE (Toulouse grands ensembles), stage au LRA en juin-septembre 2017.
6. **BOSCHETTI Loris**, étudiant à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet TGE (Toulouse grands ensembles), stage au LRA en janvier-février 2018.
7. **BOU Charlotte**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet IFU, juillet-août 2014.
8. **CHA Angélique**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet JAIPUR 2035, février-avril 2018.
9. **COHOU Sirine**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet ANR EUREQUA, novembre 2015-avril 2016.
10. **DA Mohamed Lamine**, étudiant à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet IMR-Jugaad Chandigarh, décembre 2014-janvier 2015.
11. **DE LA BORIE Chloé**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet TGE (Toulouse grands ensembles), stage au LRA en septembre-décembre 2018.
12. **DEBONNEFOIX Vincent**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet POPSU 3, stage du LRA en mai-juillet 2019.
13. **DI MECO Luca Di Meco**, étudiante à l'ENSA de Paris-Malaquais, dans le cadre du projet IMR-Jugaad Chandigarh, septembre-octobre 2015.
14. **DUCOUSSO Baptiste**, étudiant à l'ENSA de Toulouse, contribution aux travaux de Laura Girard (doctorante), stage au LRA en juillet-septembre 2017.

15. **CHAUMERLIAC Clara**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, assistance à la réalisation de visuels sur les travaux du LRA, juin-juillet 2019.
16. **GASC Christelle**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre de la convention du Pôle archéo-sciences PASTE de Toulouse, mars-juin 2014.
17. **GILBERT Léa**, étudiante à l'Ecole polytechnique Saclay (X), dans le cadre du projet MULTIPLICITES, avril-septembre 2017.
18. **HUGUE Agathe**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, assistance à l'inventaire des publications scientifiques de l'ENSA de Toulouse, octobre 2017-janvier 2018.
19. **JOMAA Laurice**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet TGE (Toulouse grands ensembles), stage au LRA en septembre 2018-juin 2019.
20. **KOUAKOU Jean Dibi**, étudiant à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet TGE (Toulouse grands ensembles), stage au LRA en mars-juillet 2019.
21. **LALAURIE Amélie**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet ANR EUREQUA, novembre 2015-avril 2016.
22. **LESAGE Joanne**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, assistance aux travaux d'Isabelle FORTUNE, juin-septembre 2016.
23. **LONJOU Gaëlle**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet JAIPUR 2035, février-avril 2018.
24. **LUCCA Elis**, étudiant à l'UT2J Master Vihatte, dans le cadre du projet AGIR, mars-juin 2018.
25. **LUCIDO Mathilde**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet TGE (Toulouse grands ensembles), stage au LRA en janvier-février 2018.
26. **NAUDIN Simon**, étudiant à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet HENSA XXème, mars-mai 2017.
27. **NAULET Elikie**, étudiante à l'UT2J master Vihatte, dans le cadre du projet AGIR, mai-août 2018.
28. **NEIRA Marion**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet MULTIPLICITES, mai-juillet 2017.
29. **PILLON Emilie**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet IMR-Jugaad Chandigarh, mai-juillet 2015.
30. **POMMIER Marianne**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet TGE (Toulouse grands ensembles), stage au LRA en septembre 2018-février 2019.
31. **ROLLO Elisa**, étudiante à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet TERRACREA, janvier-mars 2014.

32. **SCHMID Rémi**, étudiant au CESI d'Angoulême, dans le cadre du projet MULTIPLICITES, mai-juin 2017.
33. **SKORUPSKI BARROS Pedro**, étudiant à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet TGE (Toulouse grands ensembles), stage au LRA en juin-septembre 2017.
34. **VU THANH Long**, étudiant à l'ENSA de Toulouse, dans le cadre du projet TGE (Toulouse grands ensembles), stage au LRA en juin-septembre 2017.

Personnes responsables d'une mention ou d'un parcours de master (nombre total)

En application au décret du 20 juillet 2005 sur les études d'architecture en France, l'offre pédagogique à l'ENSA Toulouse intègre un séminaire en 1ère année de master et un parcours recherche en 2de année de master.

Le séminaire est décliné en 7 choix possibles, au cours de la 1ère année de master. Il délivre 13 ECTS au 1er semestre et 12 ECTS au 2d semestre (total = 25 ECST sur l'année universitaire).

1. **PAPILLAULT Rémi, BLANC Françoise**, Séminaire de 1ère année de master « S77 & S87 Architecture, Patrimoines, théories et dispositifs »,
2. **FERRIES Bernard, MARQUES Sandra**, Séminaire de 1ère année de master « S77 & S87 Architectures numériques »,
3. **URLBERGER Andrea**, Séminaire de 1ère année de master « S77 & S87 Entre arts et architecture : approches transversales »,
4. **AVENTIN Catherine**, Séminaire de 1ère année de master « S77 & S87 Environnement, paysage, architecture »,
5. **CHAPEL Enrico, RINGON Constance**, Séminaire de 1ère année de master « S77 & S87 La fabrique urbaine et architecturale »,
6. **JOUENNE Noël**, Séminaire de 1ère année de master « S77 & S87 Voir la ville »,
7. **FERRIES Bernard, MARQUES Sandra**, Séminaire de 1ère année de master « S77 & S87 Architectures numériques ».

Le parcours recherche (en vue d'obtention du diplôme d'Architecte avec « mention recherche ») permet un accompagnement des étudiants qui le souhaitent au cours de la 2de année de master.

- **HOLLE Annick**, responsable du Parcours recherche.

Personnes responsables d'une mention ou d'un parcours de master à labellisation internationale (Erasmus Mundus, par ex.)

- **BLANC Françoise**, responsable du diplôme propre aux écoles d'architecture « DPEA Ville, Patrimoine et Développement Durable » dispensé à l'Université d'architecture de Hanoï, Vietnam, depuis 2001.

ANNEXE 5 - Règles de fonctionnement du LRA

- Extrait du Règlement des études de l'ENSA de Toulouse (parties concernant le troisième cycle)
- Extrait du Règlement intérieur de l'ENSA de Toulouse (parties concernant la recherche)
- Guide de bonnes pratiques du Laboratoire de Recherche en Architecture

Extrait du Règlement des études Ensa de Toulouse 2019/2020

IV. Troisième cycle

a. Accueil au LRA des étudiants de l'ENSA-Toulouse

Les étudiants en Licence et Master à l'ENSA-Toulouse peuvent avoir des activités liées aux LRA. Ils ne sont pas pour autant comptabilisés parmi les membres du LRA.

- **Consultation du fond bibliothécaire**

Les étudiants ont accès au fond bibliothécaire du LRA. Ils doivent respecter les mêmes principes de consultation et d'emprunts d'ouvrages qu'à la bibliothèque de l'école.

- **Participation à des réunions**

Les étudiants peuvent participer, dans les locaux du LRA, à des réunions de travail avec et sur invitation des membres du LRA comme, par exemple, dans le cadre des enseignements de séminaires ou du Parcours recherche proposés dans l'offre pédagogique du Master de l'école.

b. Stages étudiants au LRA - EA 7413

Le LRA a vocation à recevoir les demandes de stages d'étudiants, notamment pour les stages obligatoires du cursus de l'ENSA-Toulouse. Ces demandes doivent être discutées et leurs modalités convenues avec un enseignant-chercheur du LRA et la direction de l'Unité. Cet enseignant-chercheur s'engage à l'encadrement du stage. Un stage d'étudiant, s'il est réalisé dans le cadre d'un projet de recherche financé du LRA peut donner lieu, si le budget le prévoit, à une gratification à hauteur de 540 € par mois, sur une durée maximale de 3 mois.

c. Parcours recherche

L'offre pédagogique de l'ENSA-Toulouse propose un accompagnement vers la candidature au cycle doctoral, appelé Parcours recherche. Il prend la forme de cours, de travaux dirigés, de travaux personnels et d'une soutenance devant un jury en fin d'année universitaire (vers la fin juin-début juillet). Il vise à encadrer et aider de futurs candidats au doctorat à construire de manière cohérente un sujet de thèse.

Modalités pour candidater au Parcours recherche :

- pour un étudiant en master d'architecture, il doit nécessairement être inscrit en 2ème année de master à l'ENSA-Toulouse.
- pour un architecte DE (diplômé d'État en France) ou DPLG (diplômé par le gouvernement), il est autorisé à suivre ce parcours en s'inscrivant à l'ENSA avec inscription et frais de scolarité du master (principe de reconnaissance de diplôme au niveau national).
- pour un architecte diplômé hors de France, il est également autorisé à s'inscrire au parcours recherche (avec inscription et frais de scolarité du master) à la condition qu'un directeur de thèse potentiel appuie préalablement la demande de cet étudiant (principe de reconnaissance de niveau par un enseignant-chercheur ou un chercheur habilité à diriger des recherches du LRA).

En fin d'année universitaire, chaque étudiant du parcours recherche finalise un mémoire et le soutient :

- le mémoire peut expliciter la mise en place d'un sujet de thèse. Il vise à démontrer le potentiel du candidat à contribuer à la production de connaissances scientifiques.
- la soutenance est organisée par l'enseignant-chercheur qui coordonne le parcours recherche, en accord avec la direction de l'Unité. Le jury de soutenance respecte les compositions définies dans l'article 34 de l'Arrêté du 20 juillet 2005 relatif aux cycles de formation des études d'architecture. Il est conseillé de réunir des profils complémentaires parmi les enseignants-chercheurs habilités à diriger des recherches internes et externes de l'ENSA-Toulouse (principe d'ouverture transdisciplinaire du jury).

- les étudiants en dernière année du cycle de master à l'ENSA-Toulouse, qui soutiennent un mémoire réalisé avec l'accompagnement du Parcours recherche, doivent soutenir en même temps leur mémoire et leur projet de fin d'études (PFE) s'ils souhaitent obtenir leur PFE avec mention recherche (Cf. Arrêté du 20 juillet 2005 relatif aux cycles de formation des études d'architecture).

Pour toute information : s'adresser à l'enseignant-chercheur en charge de la coordination du Parcours recherche.

d. Commission des thèses

La Commission des thèses vise à aider au recrutement des doctorants, au suivi bienveillant et l'encadrement des thèses. Elle permet de solliciter les encadrants. Elle propose des voies pour :

- l'insertion des jeunes docteurs : la Commission des thèses précisera les modalités de soutien (aide au recrutement dans l'enseignement supérieur, accueil dans les locaux après le doctorat, accès aux ressources documentaires, conseil en projet professionnel, aide à la mobilité nationale et internationale, etc).
- pour éviter les cas de doctorants en déshérence, en particulier les doctorants les moins visibles.

Le Conseil de l'ED TESC demande à chacune des Unités de recherche d'organiser une Commission des thèses. La mission attendue a minima est de s'accorder collectivement sur la stratégie d'intégration et d'accueil de nouveaux doctorants (nombre, profils, sujets, financements, conditions matérielles, etc.).

Au niveau du LRA, la Commission des thèses :

- est composée des HDR et co-encadrants de doctorants du LRA, ainsi que du responsable du Parcours recherche.
- se réunit :
 - en juin-juillet, juste après les soutenances des étudiants du Parcours recherche de l'ENSA-Toulouse, pour faire le point sur tous les candidats qui souhaitent s'inscrire en 1ère année de thèse à la rentrée suivante et notamment pour établir une stratégie d'appui de demande de contrats doctoraux.
 - en octobre, juste après les inscriptions et réinscriptions des doctorants, pour faire le point sur l'ensemble des doctorats en cours au sein de l'Unité et pour s'accorder sur l'accueil au sein du parcours recherche (offre pédagogique en 2ème année de master à l'ENSA-Toulouse) des étudiants qui se sont révélés au cours de l'année précédente les plus méritants au sein des séminaires (offre pédagogique en 1ème année de master à l'ENSA-Toulouse).

e. Comité de suivi de thèse (CST)

Pour chaque doctorant, un comité de suivi de thèse (CST) est constitué. Il vise à s'assurer que le déroulement de la thèse se passe comme prévu et, dans le cas contraire, définit une stratégie de rechange, éventuellement évolutive.

Le CST de chaque doctorat devra être conforme a minima aux exigences des Ecoles doctorales de rattachement (ED TESC ou ED MEGeP) :

- au moins une réunion du CST doit se tenir avant l'inscription en 3ème année du doctorant (soit au plus tard au cours de à 2ème année de thèse). À ce titre, la synthèse du CST est demandée par l'ED TESC pour l'inscription en 3ème année.
- dans le cas des doctorants non financés, qui peuvent allonger selon décret leur cycle doctoral jusqu'à 6 années, au moins une seconde réunion du CST doit se tenir avant l'inscription en 5ème année du doctorant (soit au plus tard au cours de à 4ème année de thèse). À ce titre, la synthèse du CST est demandée par l'ED TESC pour l'inscription en 5ème année.

La composition du CST est déterminée d'un commun accord entre l'étudiant et la direction de thèse avec :

- composition : au moins 3 personnes dont :
 - au moins une personne extérieure au site (= à la ComUE),
 - une personne qui peut être du site (=ComUE) extérieure au LRA.
- remarque : les personnes du Comité de thèse ne peuvent pas être rapporteur lors de la soutenance de la thèse. En revanche, ils peuvent participer au jury en tant qu'examineur. Dans ce sens, il est recommandé de préférer pour le jury de soutenance des personnes spécialistes du sujet et pour le Comité de suivi de thèse, préférer des scientifiques qui aideront à évaluer la méthode scientifique.
- fréquence : au moins une fois avant l'inscription en 3ème année (imposé par l'ED TESC).
- l'emploi de la visioconférence est autorisé pour échanger avec la ou les personnalités extérieures.
- le président du CST est la personnalité extérieure ou une des personnalités extérieures. Il rédige les synthèses des réunions du CST.

La direction de thèse, selon l'arrêté de 2016, ne fait pas partie du CST. Or il est important d'établir un échange fructueux entre le/la doctorant.e, la direction de thèse et les personnalités extérieures. A titre indicatif, l'ED TESC propose l'organisation de chaque réunion du CST en 4 étapes :

- 1ère étape : présentation et échanges sur l'avancement du travail. Présents : doctorant + la direction de thèse + CST.
- 2ème étape : échange sur l'environnement de travail du doctorant. Présents : doctorant + CST (sans la direction de thèse, cela permet notamment de détecter d'éventuels problèmes relationnels).
- 3ème étape : rédaction d'une synthèse de la réunion du CST (formulaire en 1 simple page préparé par l'ED TESC). Présents : CST + direction de thèse.
- 4ème étape : échange sur la synthèse qui vient d'être rédigée. Présents : doctorant + la direction de thèse + CST.

f. Formation des doctorants du LRA – EA 7413

Les doctorants ont un ensemble de formations à suivre. Les offres diffèrent en fonction de l'École Doctorale TESC ou de l'École Doctorale MEGeP. Chaque parcours de formation pendant le cycle doctoral se décide par le doctorant, après avis et accord du directeur de thèse.

Pour toute information : les offres pédagogiques des ED TESC & MEGeP sont consultables sur les sites web : <<http://tesc.univ-tlse2.fr/accueil/formations/>> ou <<http://www.ed-megep.fr/>> puis cliquer sur "Formations obligatoires et complémentaires".

Extrait du Règlement intérieur Ensa de Toulouse 2019/2020

3.3 – Hygiène et sécurité dans les locaux du LRA

S'il incombe à la. au directeur. trice d'Unité de veiller à la sécurité et à la protection des personnels et d'assurer la sauvegarde des biens de l'Unité, chacun doit se préoccuper de sa propre sécurité et de celle des autres et de contribuer à la également sauvegarde des biens communs de l'Unité.

Il est interdit aux personnels de fumer sur les lieux de travail et à l'intérieur du bâtiment où se trouve le site (Cf. décret du 15/11/2006).

a. Conseiller de prévention

Conseiller de prévention : au sein de l'ensemble de l'ENSA-Toulouse, dont les locaux loués dans le château du Mirail, le conseiller de prévention est joignable par :

*téléphone 05 62 11 50 86,
email : assistant.prevention@toulouse.archi.fr*

L'AP (Assistant de Prévention) assiste et conseille la. le directeur. trice, il informe et sensibilise les personnels pour la mise en œuvre des consignes d'hygiène et sécurité.

L'identité de l'AP est affichée sur le panneau interne des informations.

Les dispositions à prendre en cas d'accident et d'incendie font l'objet du présent chapitre de ce règlement intérieur du LRA et sont affichées sur le panneau interne des informations.

Le registre d'hygiène et de sécurité dans lequel les personnels peuvent consigner leurs observations et suggestions relatives à la prévention des risques et à l'amélioration des conditions de travail est entreposé dans le bureau de l'AP, Rémi Lepage, à l'ENSA-Toulouse.

L'AP doit fournir aux personnels, dès leur arrivée, la formation et les informations nécessaires à l'accomplissement de leur travail et au respect des consignes générales de sécurité.

Rappel : le conseiller de prévention peut globalement être contacté par toute personne de l'école (= administratifs + techniciens + enseignants-chercheurs + chercheurs + étudiants dont doctorants) pour tout questionnement en matière de risques de santé, de sécurité et de pénibilité au travail dans le château du Mirail.

b. Sécurité incendies

Le château du Mirail est soumis aux obligations de sécurité et de lutte contre les incendies communes aux immeubles de bureaux (Cf. Code du travail). Aucune procédure n'a été réalisée à ce jour pour que le château du Mirail soit classé comme établissement recevant du public (ERP).

c. Connaissance et respect des règles incendies

Au sein de l'ENSA-Toulouse, chaque personne amenée à venir travailler dans le château du Mirail doit donc prendre connaissance et respecter les règles liées à aménagement et l'utilisation de ces locaux de travail.

d. Usages des extincteurs

Des extincteurs portatifs prêts à l'usage sont signalisés à proximité des paliers de l'escalier central. Ils respectent les exigences réglementaires. Ils doivent rester en place, accrochés aux murs. L'Université Toulouse Jean Jaurès se charge des visites d'entretien.

Attention à ne pas confondre les feux de tableau électrique qui doivent être traités au CO₂, et les feux d'objet combustibles courants (papier, carton, meuble, surface...) qui doivent être traités à la mousse ou à la poudre.

e. En cas de départ de feu

En cas de départ de feu (obligations à mémoriser scrupuleusement) : évacuer de la salle toutes les personnes, fermer toutes les fenêtres et portes, tenter d'éteindre avec les extincteurs et prévenir :

***le PC Sécurité de l'Université au 05 61 50 47 81
et-ou le 112, numéro d'appel d'urgence (pour tous les secours publics, partout en Europe).***

f. Archives papiers et objets inflammables

Les lieux d'archives ne sont pas considérés comme des locaux à risques par les dispositions réglementaires pour les immeubles de bureaux. Ces dispositions sont différentes de celles pour les établissements recevant du public (ERP).

Il est exigé que les archives inflammables, notamment en papiers et cartons, soient globalement évitées : cela incite chacun à être vigilant à trier régulièrement ses espaces de travail et à évacuer l'inutile.

Les volumes conséquents d'archives en cartons-papiers doivent être entreposés exclusivement dans les salles qui ne sont pas des espaces d'évacuation, qui sont facilement accessibles par une intervention de pompiers et qui se ferment avec des portes résistant au feu au moins 30 minutes. Les anciennes portes en bois plein sont assimilées aux portes résistant au feu au moins 30 minutes. Exemple : la bibliothèque du LRA, aménagée dans la salle C108, est dans un espace pourvu de portes anciennes en bois plein.

g. Passages de portes

Il est exigé qu'aucun objet ne soit posé dans les passages des portes. Cela est valable pour toute porte permettant de sortir d'une salle pour accéder aux couloirs et escaliers d'évacuation.

Pour les 3 grandes salles de réunions au 1er étage (salles C109, C110 et C111), les passages de toutes les portes d'évacuation dans le couloir mais aussi des portes pour passer entre ces 3 salles ne doivent jamais être entravés.

h. Évacuations verticales par l'escalier central

Seul le grand escalier central est considéré pour l'évacuation des étages vers l'extérieur. Selon la réglementation, il est suffisamment large pour cela.

Le petit escalier positionné dans la tour nord du château du Mirail, voisin des toilettes de chaque étage, n'est pas considéré comme une évacuation fiable de par ses dimensions réduites et dangereuses, de par son nombre conséquent de portes, de par des passages entravés par les courses de portes et de par son manque d'éclairage artificiel.

i. Usages des salles au regard des risques d'incendies

L'ensemble des salles du château du Mirail peuvent être utilisées pour des usages courants de bureaux. On peut y tenir des rendez-vous avec des étudiants et avec des personnes extérieures liées aux activités professionnelles de l'ENSA-Toulouse à la condition que le nombre de personnes reste raisonnable au regard de chaque salle.

Les 3 salles de réunions au 1er étage (salles C109, C110, C111) peuvent servir à toutes les rencontres habituelles d'un espace de travail. Nous pouvons y réunir de manière exceptionnelle un groupe d'étudiants ou de stagiaires en formation continue. Nous pouvons y organiser régulièrement des réunions de travail, des journées d'études scientifiques (ou équivalent). En revanche, ces 3 salles ne peuvent pas servir de salles de cours réguliers.

Le château du Mirail est soumis aux règles des immeubles de bureaux. Le Code du Travail limite l'effectif d'une pièce ne disposant que d'une seule issue à moins de 20 personnes de façon similaire aux ERP (Cf. Article R4216-8 du Code du travail). Chaque salle de réunion au 1er étage (salles C109, C110, C111) peut ainsi accueillir au maximum 19 personnes.

XV. Missions, objet et gouvernance du LRA

15.1 – Missions et objet du LRA – EA 7413

Le LRA est une unité de recherche. Il est labellisé "équipe d'accueil" par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (EA n° 7413). Il dépend d'un établissement de tutelle : l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse (ENSA-Toulouse, établissement public sous tutelle du Ministère de la culture). L'ENSA-Toulouse appartient à la Communauté d'Universités et d'Établissements (ComUE) Université fédérale de Toulouse-Midi Pyrénées.

a. Missions

- Développer et regrouper les activités de recherche de l'ENSA-Toulouse dans le cadre du programme quinquennal évalué par le haut comité d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (Hcéres) et approuvé par l'établissement de tutelle.
- Contribuer à la qualité de la formation des étudiants et des professionnels en architecture par la mise à jour des connaissances délivrées dans le cursus de la formation initiale et professionnelle.
- Contribuer à la formation à la recherche des étudiants (Master et Doctorat).
- Contribuer au rayonnement et au développement de la recherche par l'accueil de chercheurs français et étrangers, par la participation à des programmes de recherche (internationaux, nationaux, régionaux...), par la diffusion des résultats des recherches auprès de la communauté scientifique professionnelle (publications, colloques...) et de la société civile.

b. Objet

Le LRA est le lieu de la construction et de la réalisation du projet scientifique commun de l'ENSA-Toulouse et de sa déclinaison dans des programmes de recherche. Il offre un cadre aux échanges scientifiques entre tous les membres de l'unité et il anime ces échanges.

Le LRA regroupe des personnels titulaires du Ministère de la culture ou d'autres tutelles ministérielles, de contractuels, ainsi que des enseignants-chercheurs d'établissements de la ComUE dont le rattachement au LRA a été accepté.

Le LRA est l'unique unité de recherche de l'ENSA-Toulouse. Il est en conséquence le lieu de gestion et de mutualisation des moyens humains, techniques et financiers pour les activités scientifiques de l'école.

Le LRA ne constitue pas une entité juridique à part entière. Le LRA est ainsi soumis à l'ensemble des règles administratives, notamment comptables, de l'école.

15.2 – Organisation de la gouvernance du LRA – EA 7413

Le LRA est constitué de membres permanents et associés. Les membres sont réunis en assemblée générale et élisent leurs représentants au conseil de laboratoire. Ces deux instances contribuent avec la direction, à la gouvernance et à la gestion du LRA.

a. Définition des membres

Sont **membres permanents** du LRA, électeurs et éligibles aux diverses élections organisées par le LRA et ses tutelles :

- les enseignants et chercheurs, titulaires, les enseignants associés, les contractuels assurant un nombre d'heures d'enseignement au moins égal à 96 H en équivalent travaux dirigés (ETD), ou exerçant les fonctions d'enseignants-chercheurs ou de chercheurs pour au moins un service à mi-temps.

- les personnels administratifs et techniques de l'ENSA-Toulouse ou d'autres tutelles et dont le service est rattaché à titre principal au LRA.
- les doctorants du LRA et inscrits (ou co-inscrits pour les thèses en co-tutelles) à l'École Doctorale TESC ou à l'École Doctorale MEGeP.
- les post-doctorants (1) conventionnés et/ou financés dans le cadre d'une recherche développée au LRA et (2) sous la (co)responsabilité d'un membre permanent et habilité à diriger des recherches du LRA.
- les professeurs émérites rattachés au LRA.

Sont **membres associés** du LRA :

- les titulaires d'un doctorat préparé et soutenu au LRA.
- les enseignants (1) contractuels < 96 h.TD/an - dont le service annuel d'enseignement est inférieur à 96 heures équivalent travaux dirigés - (2) produisant et contribuant aux activités du LRA.
- les enseignants ou enseignants-chercheurs, titulaires ou contractuels, (1) inscrits en thèse ailleurs qu'à l'École Doctorale TESC ou l'École Doctorale MEGeP, (2) produisant et contribuant aux activités du LRA.

b. Demandes de rattachement

Les demandes de rattachement concernent tous les membres, permanents ou associés :

- se font à titre individuel.
- doivent être motivées par écrit. Les demandes comprennent :
 - une explicitation de la motivation à rejoindre l'Unité de recherche,
 - un positionnement relatif aux champs d'expertises scientifiques en architecture,
 - un engagement à contribuer à au moins un des regroupements de l'Unité,
 - un curriculum vitæ incluant une liste des publications.
- sont soumises à l'approbation, par vote, du Conseil de laboratoire (CdL).

L'examen de chaque demande de rattachement par le CdL se réalise à l'aune de :

- la démarche de rattachement à titre individuel.
- l'implication dans des travaux liés à la recherche en architecture.
- la collaboration pré-existante avec au moins un membre de l'Unité.

Deux types de réponses peuvent être données à chaque demande par le CdL :

1. intégration directe comme membre. Cela est a priori possible pour les personnes qui ont déjà des collaborations avec des membres de l'Unité mais éventuellement pour d'autres cas de figure, à l'appréciation du CdL.
2. refus de la demande, n'excluant pas une nouvelle demande présentée plus tard.

Nul ne peut être membre permanent de plus d'une unité de recherche.

c. Demandes de renouvellement

En vue de l'auto-évaluation quinquennale du LRA par le Hcéres, tous les membres qui contribuent aux activités scientifiques de l'Unité s'engagent à :

- répondre aux critères exigés aux membres permanents ou associés lors de leur première demande de rattachement.
- justifier de leurs activités et productions scientifiques régulièrement et, dans tous les cas durant la période quinquennale fixée par chaque auto-évaluation.
- actualiser leur(s) page(s) web du site <<http://lra.toulouse.archi.fr>> en respectant les modèles de présentation communs rappelés en l'ANNEXE 1.

d. Assemblée générale (AG) : composition et rôle

Composition : l'AG est composée de l'ensemble des membres de l'Unité. Seuls les membres permanents ont droit de vote.

Rôle : l'AG est le lieu de partage de l'information sur la vie scientifique de l'Unité, sur la réalisation des budgets et sur les orientations de sa gouvernance. Elle est le lieu et le moment des discussions et de l'établissement des transversalités qui structurent le programme collectif. Elle vote, si nécessaire, sur les choix intermédiaires engageant la politique scientifique et sur les orientations du programme scientifique d'un quinquennal à un autre.

Fréquence et lieu : l'AG est réunie au moins une fois par an.

e. Conseil de laboratoire (CdL) : composition et rôle

Composition : elle se réfère au statut du conseil de laboratoire validé par le CNRS pour chaque quinquennal (décision du 28 octobre 1992). Le Conseil de laboratoire du LRA est composé de dix membres dont :

- un membre de droit : la.le directeur.trice de l'Unité, qui préside le conseil.
- sept membres élus par 3 collèges :
 - collègue chercheurs et enseignants chercheurs : 4 personnes,
 - collègue personnels administratifs et techniques: 1 personne,
 - collègue doctorants : 2 personnes.
- deux (2) membres proposés par la Commission Recherche de l'ENSA-Toulouse, en veillant à l'équilibre de la représentation des collèges et des regroupements thématiques par affinités internes au LRA.

Les membres élus et nommés sont doublés d'un suppléant (sauf la.le directeur.trice de l'Unité).

La durée du mandat des membres du conseil de laboratoire est fixée à cinq (5) ans, calée sur l'habilitation quinquennale de l'Unité et l'élection de la direction en début de quinquennal. Cette durée peut être exceptionnellement fixée à moins de 5 ans, dans le cas où le Conseil de laboratoire est élu en déphasage avec le début du quinquennal.

La.le directeur.trice de l'école est responsable de l'organisation des élections.

Selon l'ordre du jour, le Conseil de laboratoire peut être restreint aux chercheurs et enseignants-chercheurs titulaires. C'est la.le directeur.trice de l'Unité qui décide de cette restriction. Le Conseil est largement ouvert et peut entendre, sur invitation du directeur de l'Unité, toute personne participant aux travaux de l'Unité, ou appelée à titre d'expert sur un point de l'ordre du jour.

Le Conseil est présidé par la.le directeur.trice de l'Unité, qui en fixe l'ordre du jour.

Fréquence et lieu : il se réunit au moins trois fois par an, sur convocation de son président ou à la demande d'au moins un tiers de ses membres .

Rôle : le Conseil de laboratoire (CdL), parfois appelé Conseil d'Unité, est une instance consultative qui régule la vie de l'Unité de recherche et où sont représentés les personnels du laboratoire.

C'est un cadre privilégié d'échanges entre les représentants de toutes les catégories de personnels de l'Unité.

Fonctions consultatives :

- l'état, le programme, la coordination des recherches : le CdL est globalement un lieu de réflexion sur la politique scientifique globale de l'Unité et sur les modalités de sa mise en œuvre.
- les demandes de rattachement à l'Unité.
- la mise en pratique de l'élaboration et de la gestion des contrats de recherche concernant l'Unité.
- la mise en pratique de l'élaboration et de la gestion des actions de transfert et de diffusion des connaissances scientifiques de l'Unité.

- les moyens budgétaires à aller chercher par l'Unité et la répartition de ceux qui lui sont alloués.
- la gestion des ressources humaines et les besoins, voire demandes de postes (personnels administratifs et techniques, chercheurs, enseignants-chercheurs, chercheurs invités, doctorants, post-doctorants, stagiaires de longue durée, etc.).
- la politique de formation par la recherche et de contribution à l'offre pédagogique de l'ENSA-Toulouse ainsi qu'aux formations des Écoles Doctorales TESC et MEGeP.
- les conséquences à tirer des évaluations formulées par le Hcéres.
- le programme de formation en cours et à venir (formation des doctorants mais aussi des demandes des membres permanents de l'Unité).
- toutes mesures relatives à l'organisation et au fonctionnement de l'Unité et susceptibles d'avoir une incidence sur la situation et les conditions de travail du personnel et la sécurité.

Les compétences du CdL, propre au LRA, se distinguent de celles de de la Commission Recherche (CR), propre à l'école. Le Décret n° 2018-109 du 15 février 2018 relatif aux écoles nationales supérieures d'architecture précise que *"Article 19. La commission de la recherche est compétente pour formuler des avis et des propositions sur toutes questions relatives aux orientations et à l'organisation de la recherche et la valorisation de ses résultats.*

Elle prépare et propose des mesures relatives :

1° A l'organisation et à l'évaluation des unités de recherche ;

2° A la meilleure répartition des services d'enseignement et de recherche ;

3° A l'articulation entre la recherche et la formation ;

4° Au développement des activités de diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle."

Les directions de l'ENSA-Toulouse et du laboratoire peuvent, en outre, consulter le Conseil de laboratoire sur toute autre question concernant l'Unité, et demander un vote indicatif du CdL sur toute question abordée.

L'ordre du jour est communiqué huit jours avant la réunion à l'ensemble des membres de l'Unité.

La.le directeur.trice de l'Unité établit, signe et assure la diffusion d'un compte rendu de chacune des séances.

f. La direction : missions et désignation

La.le directeur.trice du laboratoire :

- représente le laboratoire,
- est en charge des modalités de répartition du budget annuel de l'Unité, en accord avec le Conseil de Laboratoire,
- signe les engagements de dépenses de l'Unité dans le cadre des délégations de signature,
- met en œuvre la politique de recherche du laboratoire, et peut être assisté par le Conseil de Laboratoire,
- examine et rend un avis sur toutes les conventions liées au laboratoire, avant présentation pour signature au directeur de l'ENSA-Toulouse, seul signataire des conventions engageant l'École,
- développe la politique des contrats de recherche, de valorisation des résultats, de la diffusion de l'information scientifique et technique, de la formation doctorale, de la formation des membres du laboratoire.

Les élections :

- la.le directeur.trice de l'Unité est élu.e par les membres permanents.
- l'élection et ses modalités pratiques et calendaires sont décidées par la Direction de l'ENSA-Toulouse et organisées par le Service des ressources humaines de l'ENSA-Toulouse.

- il est recommandé à chaque candidat qu'il soit (1) membre permanent depuis au moins un quinquennal, (2) titulaire d'un corps d'enseignants-chercheurs ou de chercheurs et (3) titulaire d'une habilitation à diriger des recherches (HDR).
- le scrutin est uninominal majoritaire à un tour. C'est un mode de scrutin simple, avec un seul tour de scrutin organisé, le candidat arrivé en tête étant élu.
- la.le directeur.trice de l'Unité est élu pour cinq (5) ans, renouvelable une fois.
- l'élection est organisée en début de quinquennal (dans la poursuite de l'avis du Hcéres et de l'habilitation du LRA) et, si le mandat du directeur n'est pas calé sur le démarrage d'un quinquennal, son mandat prend fin au début du quinquennal suivant, dès l'obtention de la nouvelle habilitation.
- La.le directeur.trice du laboratoire s'engage nécessairement à porter, en fin de mandat, le bilan quinquennal de l'action du LRA (dossier d'évaluation constitué pour l'Hcéres) avant de passer le relais ou de se porter candidat en vue d'un second mandat.
- il est recommandé que la.le directeur.trice de l'Unité de recherche soit élu/e en début de quinquennal, dans le prolongement de l'avis émis par le Hcéres puis de l'habilitation de l'Unité de recherche par ses tutelles.

g. Congés annuels, RTT et absences

Le nombre de jours de congés annuels et le nombre de jours accordés au titre de l'aménagement du temps de travail sont fixés dans le respect des dispositions statutaires et réglementaires telles que définies avec l'employeur (l'ENSA-Toulouse) de l'agent.

La gestion des comptes-épargnes temps (CET), l'alimentation des CET, les congés, la durée des absences de service pour congés, les absences pour raison médicale relèvent de la réglementation des ressources humaines du Ministère de la culture (ou autres tutelles), à laquelle ils doivent se référer.

Guide de bonnes pratiques du Laboratoire de Recherche en Architecture (LRA – EA 7413)

Sommaire

I. Qu'est-ce ?	a. Cf. : Règlement des études de l'ENSA-Toulouse.....
II. Histoire, coordination scientifique	b. Obtention de contrat doctoraux.....
a. Quelques repères historiques.....	c. Accueil, encadrement, implications des doctorants.....
b. La coordination du programme scientifique.....	VIII: Formation des membres permanents
III. Venir au LRA, implications, déplacements	a. Doctorants.....
a. Plages horaires et accès aux locaux du LRA - EA 7413.....	b. Enseignants-chercheurs, chercheurs, agents.....
b. Fermeture de l'Unité.....	IX: Utilisation des moyens et équipements du LRA
c. Implication et mobilisation.....	a. Utilisation des locaux.....
d. Déplacements.....	b. Ressources documentaires.....
IV. Activités et productions scientifiques	c. Accès sans fil sécurisé à l'Internet.....
a. Participation à la vie scientifique de l'Unité.....	d. Vidéo-projecteurs et tableaux blancs connectés.....
b. Publications et autres œuvres, signature.....	e. Copieur-scanner.....
c. Signature des publications et autres œuvres.....	f. Serveurs partagés et plateformes scientifiques.....
d. Remise systématique d'un exemplaire.....	g. Sécurité des systèmes d'information.....
e. Archivage systématique dans HAL.....	h. Publication d'informations sur l'Internet.....
f. Confidentialité.....	X. Règles budgétaires
V. Communication interne et externe de l'Unité	XI. Dispositions finales
a. Communications individuelles.....	LISTE DES ANNEXES
b. Semaine de la recherche à l'ENSA-Toulouse.....	ANNEXE 1 : référentiel d'évaluation du Hcéres.....
c. Contributions à des programmes ou réseaux.....	ANNEXE 2 : pages à renseigner sur lra.toulouse.archi.fr
d. Charte graphique.....	ANNEXE 3 : calendrier annuel d'ouverture du campus.....
VI. Montages de projets, conventions, contrats	ANNEXE 4 : consignes de tri sélectif.....
VII. Activités scientifiques liées à l'enseignement	ANNEXE 5 : consignes de sécurité sur le campus.....

I. Qu'est-ce ?

Ce guide de bonnes pratiques rassemble et explicite les principes et logiques de fonctionnement et de gouvernance du Laboratoire de recherche en architecture (LRA - EA 7413). Il est complémentaire à deux documents réglementaires de l'ENSA-Toulouse :

- le règlement général des études de l'ENSA-Toulouse,
- le règlement intérieur de l'ENSA-Toulouse.

Ce guide sera à approuver par :

- le Conseil de Laboratoire du 13 mars 2019,
- l'Assemblée Générale du XX mois 2019.

Il sera ensuite entériné par la tutelle de l'Unité, soit l'ENSA-Toulouse, à travers son Conseil pédagogique et scientifique (CPS), son Conseil d'administration (CA) et sa Direction.

Ce guide de bonnes pratiques au LRA vise à évoluer et à devenir exhaustif mais n'est pas exempt de coquilles et d'oublis. Toute suggestion d'amélioration envoyée à <lra@toulouse.archi.fr> sera dûment considérée et débattue pour les versions ultérieures.

II. Histoire, coordination scientifique

Le LRA - EA 7413 est une unité de recherche. Il est labellisé "équipe d'accueil n° 7413" par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Il dépend d'un établissement de tutelle : l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse (ENSA-Toulouse, établissement public sous tutelle du Ministère de la culture). L'ENSA-Toulouse est membre de la Communauté d'Universités et d'Établissements (ComUE) Université fédérale de Toulouse-Midi Pyrénées.

a. Quelques repères historiques

- Dès sa création, à la fin des années soixante, la politique d'établissement de l'ENSA de Toulouse a délibérément mis en avant l'importance d'établir et de développer une culture scientifique. Cela s'est traduit dès les premiers recrutements d'enseignants par l'intégration de profils universitaires.
- Dans les années 70, les premiers projets de recherche se réalisaient.
- Au début des années 80, deux unités de recherche de l'ENSA-Toulouse ont été habilitées par le ministère de tutelle. Elles figurent parmi les toutes premières en France.
- À la fin des années 80, l'ENSA-Toulouse créait un précédent dans les écoles d'architecture avec la mise en place d'un Conseil scientifique visant à orienter la politique scientifique de l'établissement.
- À la fin des années 90, six formations de recherche figuraient à l'école d'architecture de Toulouse. Leurs activités ont permis maintes collaborations avec des scientifiques du pôle universitaire toulousain :
 - GRECAU, groupe de recherche environnement conception architecturale et urbaine, laboratoire créé en 1982 avec l'appellation LAB (laboratoire d'architecture bio-climatique).
 - LI2A, laboratoire d'informatique appliquée à l'architecture, créé en 1982.
 - MAP ASM, modèles et simulation pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage - architecture et sociétés montagnardes, équipe créée en 1986, devenue antenne toulousaine de l'UMR CNRS 694 MAP.
 - MHA APB, métiers de l'histoire de l'architecture - archéologie du patrimoine bâti, équipe créée en 1998.

- PAVE, professions de l'architecture, de la ville et de l'environnement (antenne toulousaine de l'équipe PAVE mise en place à l'ENSAP de Bordeaux), équipe créée en 2001.
- PVP, production ville et patrimoine, équipe créée en 1998 puis complétée 2 ans après par des membres à l'ENSAP de Bordeaux.
- Sur la période 2005-2007, la mise en œuvre de la réforme LMD (licence-master-doctorat) visait l'adaptation de l'enseignement supérieur français à un standard européen. Cette réforme LMD a généré la création des écoles doctorales dans chaque pôle universitaire français. Dans ce contexte de Toulouse, le PRES (pôle régional d'enseignement supérieur), transformé ensuite en Communauté d'universités et d'établissements (ComUE Université fédérale de Toulouse), a intégré l'ENSA-Toulouse comme l'un de ses membres. La condition pour cela était d'avoir une équipe d'accueil de doctorants suffisamment comparable aux unités de recherche du site dans au moins une école doctorale du site. Afin d'intégrer une des écoles doctorales de la ComUE, l'ensemble des activités scientifiques de l'école d'architecture ont ainsi été regroupées au sein d'une seule et même unité de recherche. Le LRA a ainsi été créé.
- Depuis 2008, l'ENSA-Toulouse est établissement associé et le LRA est laboratoire d'accueil de l'école doctorale Temps, Espaces, Sociétés, Cultures (ED n° 327 TESC), orientée vers les sciences humaines et sociales.
- Depuis 2016, le LRA est laboratoire d'accueil de l'école doctorale Mécanique, Énergétique, Génie civil & Procédés (ED n° 468 MEGeP), orientée vers les sciences pour l'ingénieur.
- Sur la période 2016-2020, le LRA est labellisé "équipe d'accueil n° 7413" par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

b. La coordination du programme scientifique

Le Conseil de Laboratoire (CdL) a une fonction de coordination des activités scientifiques de l'Unité et de partage d'expériences et bonnes pratiques en matière d'animation des regroupements de l'Unité. Il invite les responsables des regroupements et autant de membres du laboratoire que nécessaire. Le CdL et ses invités font le point au moins une fois par an.

Le LRA regroupe une centaine de membres, majoritairement des enseignants-chercheurs et des doctorants. Ce nombre ne permet pas de construire un programme scientifique suffisamment consensuel autour de 2 ou 3 axes scientifiques précis, comme on peut l'élaborer au sein de petites équipes de recherche de 10 ou 20 membres.

Pour cette raison, les membres du LRA sont encouragés à constituer les champs de compétences du LRA à travers des regroupements internes à la fois thématiques et par affinités individuelles.

III. Venir au LRA, implications, déplacements

Dans le cadre du règlement de chaque statut et tutelle de rattachement, tout agent membre du laboratoire – enseignant-chercheur, chercheur, doctorant, post-doctorant, personnel administratif et technique – a des obligations quant à ses implications et mobilisations pour les activités scientifiques au sein du LRA, l'organisation de ses missions, la mise en place de ses congés.

a. Plages horaires et accès aux locaux du LRA – EA 7413

La plage horaire de référence, c'est-à-dire avec souhait de présence de tous les personnels au laboratoire, est de 9h30 à 11h30 et de 14h à 16h.

La plage horaire d'ouverture des locaux du LRA, dans les étages du château du Mirail, est de 8h00 à 18h30, du lundi au vendredi.

L'accès aux locaux en dehors des plages horaires normales d'ouverture peut être fait exceptionnellement, à la condition d'en informer systématiquement et sans faute :

- (1) l'agent administratif en charge de la coordination administrative et financière du LRA, en lui envoyant une trace écrite par email <lra@toulouse.archi.fr>,

- (2) le PC sécurité de l'Université Toulouse-Jean Jaurès, Tél. : 05 61 50 47 81, avant d'entrer et après être sorti du bâtiment (sinon, le déclenchement de l'alarme dans le bâtiment fera déplacer l'équipe de gardiennage du campus. Cette équipe doit alors vider le bâtiment et faire un signalement).

b. Fermeture de l'Unité

Les locaux actuels du LRA font partie du campus de l'Université Toulouse-Jean Jaurès. Les périodes de fermeture sont ainsi calées sur celles du campus.

Ce calendrier est voté chaque année par le Conseil d'administration de l'Université Toulouse - Jean Jaurès (Cf. ANNEXE 3).

c. Implication et mobilisation

Il serait délicat d'émettre des objectifs factuels en termes de productions et activités scientifiques. Les réalités complexes et variées de la recherche incitent à instaurer de la souplesse pour les activités de chacun. Cette souplesse de fonctionnement ne doit pas pour autant entraîner des manques d'implications personnels. Pour cela, quelques éléments de comparaison sur la durée de travail effectif sont rappelés ci-après.

La durée annuelle de travail effectif à plein-temps, dans toute la fonction publique, est de 1607 heures.

La durée légale hebdomadaire du travail effectif pour chaque agent de l'Unité travaillant à plein-temps est de 35 à 39 heures sur cinq jours effectuées pendant les heures d'ouverture du château du Mirail (8h00-18h30), du lundi au vendredi. Cela concerne notamment les agents administratifs, les chercheurs et les doctorants qui profitent d'un contrat à plein-temps.

Ces personnels qui profitent d'un contrat à plein-temps doivent tenir informé le service des ressources humaines de l'ENSA-Toulouse de tout changement relatif à leur plage horaire (retard, absence, modification de la plage hebdomadaire de 35 ou 39 heures, etc.).

Une part de plus en plus significative des enseignants-chercheurs de l'ENSA-Toulouse se voient transférer une part, variant entre 10% et 40% de leur service d'enseignement en un service de recherche :

- les enseignants titulaires d'une HDR encadrant des doctorants et engagés au LRA bénéficient de décharges de 0,4 ETP,
- les enseignants docteurs sans projet immédiat de HDR mais qui sont engagés dans la recherche au LRA sur des actions et projets précis pourront bénéficier d'une décharge de 0,2 ETP.

Service dit recherche	100 %	40 %	30 %	20 %	10 %
Correspondance en : part du temps total de travail consacré à l'activité au sein de l'Unité.	plein-temps	2 / 5èmes	1,5 / 5ème	1 / 5ème	0,5 / 5ème
Correspondance en : transfert de service enseignement dans une ENSA (ou décharge).	320 h. TD/an	128 h. TD/an	96 h. TD/an	64 h. TD/an	32 h. TD/an
Correspondance en : nombre d'heures de travail par an consacrées à l'activité au sein de l'Unité.	1 607 h./an	643 h./an	482 h/an	321 h./an	161 h./an
Correspondance en : nombre de semaines de 35 heures de travail par an consacrées pour le LRA.	46 sem./an	18 sem./an	14 sem./an	9 sem./an	5 sem./an

d. Déplacements

Tout agent membre du LRA se déplaçant dans l'exercice de ses fonctions, doit être en possession d'un ordre de mission établi préalablement au déroulement de la mission, y compris dans le cas de missions sans frais. Ce document est obligatoire et systématique dans la fonction publique. Du point de vue administratif et juridique, il assure la couverture de l'agent au regard de la réglementation sur les accidents de service.

Afin de faciliter le fonctionnement de l'Unité, tous les membres permanents chercheurs et enseignants-chercheurs de l'Unité, dont les doctorants doivent tenir l'administration informée des dates et lieux de leurs missions uniquement lorsqu'elles durent plus de 4 jours pour les missions sans frais ou prises en charge par une autre entité.

IV. Activités et productions scientifiques

Ce chapitre concerne chaque membre produisant une recherche, quel que soit son statut : enseignant-chercheur titulaire, chercheur titulaire, maître de conférences associé, enseignant contractuel, doctorant, post-doctorant.

a. Participation à la vie scientifique de l'Unité

Le statut de membre du LRA implique une participation active à la vie de l'Unité, s'exprimant notamment par :

- la contribution de chacun au programme scientifique de l'Unité, au renouvellement des compétences, à son rayonnement. Pour cela, les activités de recherche et de formation à la recherche de chaque membre s'inscrivent pour l'essentiel dans le programme de l'Unité et ses divers projets de recherche et regroupements en cours.
- le respect des typologies de productions et activités de recherche explicitées par l'Hcéres en matière de production scientifique (Cf. Typologie des produits et activités de recherche en ANNEXE 1).
- l'implication systématique dans les moments d'échanges internes à l'Unité, dont notamment la contribution et la participation aux AG et au CdL, à la Semaine de la recherche, aux journées d'étude, aux séminaires.

b. Publications et autres œuvres, signature

Ces dernières années, aucun modèle bibliographique convaincant et rassembleur pour la recherche en architecture ne semble émerger.

Par ailleurs, la publication dans des revues scientifiques les plus reconnues possibles par les multiples communautés scientifiques reste et restera une stratégie essentielle au devenir du LRA.

Dans ce contexte, il est recommandé à chacun de valoriser ses productions originales en visant prioritairement des publications dans les revues à comités de lecture les mieux reconnues dans les communautés scientifiques directement liées à l'architecture, l'urbain ou le paysage.

Les conférences à comités de lecture peuvent contribuer à l'intérêt personnel d'ouverture et d'échange au sein d'une communauté scientifique.

Les ouvrages originaux ou chapitres d'ouvrages peuvent être intéressants pour certaines productions scientifiques (cela dépend des habitudes disciplinaires). L'ENSA-Toulouse et le LRA ont intérêt à valoriser prioritairement les ouvrages publiés :

- dans la collection Architectures aux Presses universitaires du Midi (PUM).
Demandes relatives à cette collection : <ira@toulouse.archi.fr>
- aux éditions de l'Espérou (mises en place dans la région à l'ENSA-Montpellier).

c. Signature des publications et autres œuvres

À l'identique de ce qui demandé dans la charte du CNRS, elle doit être celle-ci :

Prénom, Nom, LRA - EA 7413, ENSA-Toulouse, Université Fédérale de Toulouse, France

d. Remise systématique d'un exemplaire

Un exemplaire de toute publication (articles, revues, thèses, ouvrages, chapitres d'ouvrages et autres œuvres...) dont tout ou partie du travail a été effectué dans le cadre de l'activité scientifique du LRA devra être fourni, dès parution, à la direction de l'Unité.

e. Archivage systématique dans HAL

Les références des publications (avec ou sans la publication in extenso) doivent systématiquement être archivées dans HAL par leurs auteurs avec la référence de l'Unité. Ce dépôt est nécessaire car il sert à la fois à une visibilité valorisante de l'Unité et, en même temps, de support à l'élaboration du bilan et à la valorisation de l'Unité.

f. Confidentialité

Chacun est tenu de respecter la confidentialité des projets et des travaux collectifs avant leur publication, en particulier, en cas de présentation à l'extérieur.

V. Communication interne et externe de l'Unité

a. Communications individuelles

Pour chaque travail ou production qui ressort du LRA, il est systématiquement demandé :

- de porter la mention **LRA - EA 7413, ENSA-Toulouse**.
- de les enregistrer sous HAL (pour tous les articles, pour les conférences, cours, communications, rapports significatifs).
- de les mentionner dans les pages du site web <<http://lra.toulouse.archi.fr>>.

La visibilité des productions scientifiques est essentielle. Au-delà des logiques de publications scientifiques valorisantes, le LRA a fait le choix économique de concentrer sa communication externe et interne avec son site web <<http://lra.toulouse.archi.fr>>. Cela exige une contribution rigoureuse et régulière de tous les membres de l'Unité.

Pour permettre le suivi de l'activité de l'Unité et la mise à jour régulière de son site Web <<http://lra.toulouse.archi.fr>>, les membres de l'Unité rendront compte de leur activité en matière de publications, projets de participation à des programmes nationaux et internationaux, contrats de recherche et d'expertise, déplacements tant en France qu'à l'étranger.

Les pages du site web du LRA sont directement alimentées par chaque membre de l'Unité. Il est ainsi demandé à chacun de mettre à jour les pages qui lui incombent (Cf. ANNEXE 2)

Pour toutes les communications par courriel, chaque membre permanent du laboratoire, notamment chaque doctorant, doit utiliser son adresse institutionnelle de la forme :

prenom.nom@toulouse.archi.fr

b. Semaine de la recherche à l'ENSA-Toulouse

La Semaine de la recherche à l'ENSA-Toulouse est constituée d'une série d'évènements pour communiquer, en interne, sur la culture scientifique en général et sur les activités et productions du LRA en particulier.

Elle se réalise habituellement chaque année, depuis 2015, lors d'une semaine de cours au début du second semestre.

C'est un moment essentiel dans la vie de l'ENSA-Toulouse pour communiquer vers l'ensemble des étudiants, agents administratifs et enseignants-chercheurs.

L'implication et la complicité de chacun sont essentielles au succès de cette manifestation annuelle dans l'ENSA-Toulouse.

Pour plus d'information : <<http://lra.toulouse.archi.fr/lra/activites/semaines-de-la-recherche>>

c. Contributions à des programmes ou réseaux

L'inscription des recherches dans des programmes internationaux, nationaux, régionaux est encouragée. La participation à des réseaux de chercheurs et des réseaux-métiers qui contribuent au rayonnement du LRA est encouragée, notamment lorsque ces réseaux entrent en forte résonance avec le projet scientifique du laboratoire.

Pour éviter au mieux les dispersions des uns et des autres et pour maîtriser les dépenses de l'Unité, les inscriptions dans des programmes et les participations à des réseaux doivent autant que possible :

- faire l'objet de conventions avec un budget alloué aux missions,
- renforcer les priorités décidées pour les partenariats et les relations internationales de l'ENSA-Toulouse.

Selon les propositions et opportunités qui se présentent, la direction de l'ENSA-Toulouse, qui supervise les Partenariats ainsi que les Relations internationales de l'établissement, peut être sollicitée pour échanger en Conseil de laboratoire.

d. Charte graphique

Toute diffusion d'informations sur support soit papier, soit informatique, soit page web émanant du LRA doit respecter la charte graphique de l'ENSA-Toulouse.

***Pour toute information sur la charte graphique de l'ENSA-Toulouse et du LRA :
Service communication, 05 62 11 49 20***

VI. Montages de projets, conventions, contrats

Tous les contrats et conventions de recherches portés au sein du LRA sont gérés par l'ENSA-Toulouse. La mise en place des contrats d'étude ou de recherche qui impliquent l'Unité suppose que :

- le projet soit placé sous la responsabilité scientifique d'un membre permanent de l'Unité.
- les membres informent la direction de l'Unité, au moins 2 semaines ouvertes (hors périodes de fermeture de l'ENSA-Toulouse) avant la date d'échéance à la direction de l'Unité sur la nature du contrat. La contribution au projet collectif de l'Unité doit être explicitée.
- lorsqu'un classement par l'Unité est demandé, le Conseil de laboratoire est consulté. Dans la mesure du possible, le classement par ordre de priorité s'effectue en fonction des objectifs de l'Unité. Les dossiers qui ne sont pas soumis à temps pour examen par le Conseil de laboratoire, ou à défaut par la direction, ne peuvent être pris en considération (ni classés, ni présentés par le laboratoire).
- concernant les contrats gérés par l'Unité, le porteur doit prévoir, dans le budget, la gestion administrative et financière de l'établissement (assurée au sein du LRA et du Service comptable de l'ENSA-Toulouse), mais aussi le financement d'équipements, de fournitures (y compris abonnement serveur informatique) et/ou d'actions collectives (type séminaire, conférences, etc.) bénéficiant à l'Unité dans son ensemble, et ce pour un montant équivalent à 11 % du budget total du projet, conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'ENSA-Toulouse du 20 novembre 2018.
- pour les enseignants-chercheurs titulaires, chercheurs titulaires et pour tous les membres avec un statut de contractuel à temps-plein (contrats doctoraux, contrats de maître de conférences associé et équivalents), la mise en place et la réalisation des contrats d'étude ou de recherche qui implique l'Unité n'autorise aucune indemnisation personnelle directe ou indirecte, ou bourse, ou facture (provenant d'un statut libéral, de travailleur indépendant, de Sarl, SAS, SA, etc.), sous quelque forme que ce soit.
- pour les membres avec un statut de contractuel à temps partiel, les indemnisations personnelles versées, sur la base de factures produites par l'intéressé, doivent être d'un

niveau de rémunération équivalente, et ne peuvent excéder la durée restante pour atteindre un plein-temps (principe de non-dépassement d'une activité d'enseignant-chercheur ou de chercheur à temps-plein).

- le montage de tout projet de recherche suppose sa conformité avec les règles et logiques comptables et juridiques de l'ENSA-Toulouse.

***Pour tout conseil et assistance sur les règles et logiques comptables et juridiques :
Agent administratif en charge de la coordination administrative et financière du LRA,
tél. : 05 62 11 50 40, <ira@toulouse.archi.fr>, qui est en relation quotidienne avec les services
de l'ENSA-Toulouse en charge des partenariats et de la comptabilité.***

VII. Activités scientifiques liées à l'enseignement

L'activité du LRA est intimement liée aux activités pédagogiques de l'ENSA-Toulouse portant sur l'initiation et la formation à la culture et aux démarches scientifiques.

a. Cf. : Règlement des études de l'ENSA-Toulouse

Le règlement des études de l'école précise les modalités pour :

- l'accueil au LRA des étudiants de l'ENSA-Toulouse
- les stages étudiants au LRA
- le Parcours recherche
- la commission des thèses
- les comités de suivi de thèse (CST)
- la formation des doctorants du LRA

b. Obtention de contrat doctoraux

Les membres permanents du LRA sont majoritairement des enseignants-chercheurs et des doctorants. L'obtention de contrats doctoraux est facteur d'efficacité pour ces deux populations de l'Unité :

- les enseignants-chercheurs ont les moyens et le temps pour l'encadrement doctoral.
- le contrat doctoral contribue à constituer un cadre sain, fiable et attendu pour la préparation d'une thèse.

Dans ce sens, il est demandé à chacun de veiller à définir des sujets de thèse qui permettent :

- l'insertion des doctorants dans le programme scientifique de l'Unité et dans l'un de ses regroupements en cours, tout en assurant le renouvellement scientifique nécessaire.
- l'obtention de contrats doctoraux : projets conventionnés du LRA, conventions industrielles de formation par la recherche (CIFRE), Crédits d'impôt recherche (CIR), Contrats doctoraux du Ministère de la culture, etc.

c. Accueil, encadrement, implications des doctorants

L'encadrement des thèses en France ces dernières années, toutes disciplines confondues, relève de plus en plus de la compétence des laboratoires. Il se réalise de manière plus collective, avec une importance croissante à une collégialité dans l'encadrement des doctorants.

Dans ce sens, l'accueil des doctorants fait partie, au même titre que la recherche et la production du savoir, des missions centrales du LRA.

Une réunion de rentrée est organisée en début de chaque année universitaire pour informer les nouveaux doctorants de l'Unité de leurs conditions d'accueil dans le site.

Sauf lorsqu'ils sont en déplacement ou en cours pour ceux qui enseignent, les doctorants sont tenus d'assister aux AG et de participer à la vie scientifique de l'Unité. Leur présence quotidienne est obligatoire pour les doctorants avec contrats et dûment recommandée pour les doctorants sans financements.

L'Unité met à disposition de manière prioritaire un poste de travail dans les bureaux du château du Mirail à tout doctorant qui travaille au quotidien au LRA.

VIII. Formation des membres permanents

Pour les formations des membres permanents du LRA, il faut distinguer les doctorants d'une part et les personnels enseignants-chercheurs, chercheurs, agents d'autre part.

a. Doctorants

Le Règlement des études de l'ENSA-Toulouse précise les modalités pour la formation des doctorants du LRA.

b. Enseignants-chercheurs, chercheurs, agents

Le correspondant formation du LRA est celui de l'ENSA-Toulouse. Il recense les besoins de formation des personnels en lien avec le projet de l'Unité. Il informe et conseille les personnels pour leurs besoins et demandes de formation.

Les enseignants-chercheurs et chercheurs du LRA ont accès, entre autre, aux multiples offres de formations proposés par le Service InterUniversitaire de Pédagogie (SIUP) de l'Université Fédérale Toulouse <<http://plip.univ-toulouse.fr/>>.

***Pour toute information, contacter la correspondante formation à l'ENSA-Toulouse :
agent administratif en charge des Ressources humaines, tél. : 05 62 11 50 71***

IX. Utilisation des moyens et équipements du LRA

Les membres de l'Unité sont tenus de respecter les règles d'usage des locaux du château du Mirail et de ces équipements, notamment tous ceux liés aux matériels informatiques numériques, aux usages des réseaux (accès filaires ou Wifi) et aux matériels audio-visuels de l'Unité.

Les conditions et règles d'utilisation des moyens et équipements collectifs mutualisés au LRA sont définies par la direction, en accord avec le Conseil de Laboratoire (CdL).

a. Utilisation des locaux

Les locaux de l'ENSA-Toulouse sont trop exigus pour répondre aux besoins de ses activités scientifiques. En attendant une extension de l'ENSA-Toulouse, le LRA est installé depuis septembre 2001 dans des locaux loués à proximité de l'école. Le LRA a déménagé en septembre 2017 dans les étages du château du Mirail, sur le campus de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

L'accueil du LRA est généralement ouvert du lundi au vendredi, de 9h00 à 17h00, hors période de fermeture du Campus du Mirail. Tout visiteur peut ainsi accéder jusqu'à l'accueil au 1er étage (bureau C105, C101 et C106).

Au-delà de cet accueil, toutes les salles du 1er étage et du 2ème étage s'ouvrent avec des badges magnétiques. Ces badges ont un coût. Ils sont mis à disposition des membres de l'Unité qui utilisent quotidiennement, ou très régulièrement, les locaux.

Le 1er étage regroupe l'ensemble des salles communes aux membres de l'Unité :

- les 3 salles de réunion (C109, C110, C111) se réservent directement en remplissant les plannings affichés à chaque entrée de ces salles.
- le fond bibliothécaire du LRA est accessible dans la salle C108.
- la salle C108, ainsi que la terrasse et la cuisine attenantes, sont aussi dédiées aux moments de pauses et aux déjeuners. Il est demandé à chacun de veiller à laisser cet endroit de convivialité dans un état impeccable. Les débris doivent être jetés dans une poubelle. Les meubles doivent être nettoyés.

- la terrasse : après usage, les parasols doivent être pliés, la porte fermée à clé et, à chaque fin de journée, les volets fermés.
- les bureaux dédiés à la direction (C106), à la coordination administrative et financière (C105) et à la coordination informatique de l'Unité (C101).

Le 2ème étage regroupe les bureaux des membres de l'Unité. Ils contiennent une trentaine de postes de travail. Il n'est donc pas possible de disposer d'un poste de travail personnel pour chaque membre de l'Unité. L'affectation de postes de travail est décidée par la direction de l'Unité. Des postes de travail sont accessibles à tous car ils ne sont pas affectés à un individu. Des postes de travail sont affectés à un individu, à la condition que celui-ci démontre qu'il l'utilise réellement et très régulièrement.

Pour palier raisonnablement au manque actuel d'espace pour libérer un poste de travail à chaque membre de l'Unité, des armoires individuelles peuvent être affectées à chacun. Cela facilite l'usage tournant des postes de travail non-affectés.

b. Ressources documentaires

Les ressources documentaires de l'Unité sont accessibles dans la salle C108 à l'ensemble des membres du LRA et des étudiants de l'ENSA-Toulouse. Elles sont directement gérées par le Service de la bibliothèque de l'ENSA-Toulouse. Elles sont ouvertes à la consultation aussi bien que pour l'emprunt.

Chaque emprunt doit impérativement être enregistré en précédant par un scan de la carte MUT et de chaque ouvrage emprunté, dans le respect scrupuleux du règlement de la bibliothèque de l'ENSA-Toulouse.

L'achat d'ouvrages en rapport explicite avec les thématiques de la recherche en architecture constitue une priorité du budget de l'Unité.

Les achats de ressources documentaires effectués dans le cadre de projets de recherche seront enregistrés dans le fond bibliothécaire du LRA et mis à la disposition exclusive des équipes des projets pendant toute la durée de ceux-ci. Ils seront ensuite mis à disposition de tous une fois le projet achevé.

c. Accès sans fil sécurisé à l'Internet

Une borne Wifi permet 3 salles de réunions au LRA (C109, C110 et C111) permet aux utilisateurs de téléphones mobiles, de tablettes tactiles ou d'ordinateurs portables de se connecter à Internet de 2 manières :

- sur le mode de connexion au réseau Wifi de l'ENSA-Toulouse. Il nécessite une authentification de l'utilisateur avec les mêmes identifiants (nom d'utilisateur et mot de passe) que le compte de l'utilisateur sur Taïga (même principe pour le personnel administratif, les enseignants-chercheurs et les étudiants).
- sur le mode de connexion au service Eduroam (education roaming) permettant aux personnels et aux étudiants des établissements d'enseignement supérieur et de recherche adhérents (dont l'ENSA-Toulouse), et ce à un niveau mondial.

d. Vidéoprojecteurs et tableaux blancs connectés

Les 3 salles de réunions au LRA (C109, C110 et C111) sont équipées de vidéoprojecteurs avec tableaux blancs connectés à l'Internet et identiques à ceux dans les ateliers de l'école :

- il est possible d'utiliser la projection via une connexion Wifi, qui sera réservée plutôt pour les périphériques du type smartphone ou tablette.
- la fonctionnalité de tableau blanc numérique se fait facilement avec le doigt ou avec un stylet spécifique. Un jeu de deux stylets est disponible en permanence dans la salle de réunion 110.

Pour brancher et/ou connecter des ordinateurs aux vidéoprojecteurs, ces 3 salles sont équipées de manière permanente :

- d'un câble VGA (8 m) et un câble HDMI (5 m) pour la connexion de périphériques ayant la sortie vidéo au vidéoprojecteur.
- d'un câble réseau (Ethernet) pour la connexion à Internet des matériels nécessitant une connexion filaire (ou pour s'assurer de performances optimales au niveau du débit).
- d'un accès Wifi sans fil, sur le mode de fonctionnement du Wifi de l'école, afin de permettre un accès direct à Internet aux membres de l'ENSA-Toulouse pour pallier au manque de prises réseau dans les salles.
- d'une rallonge multiprise (avec interrupteur).

Vos remarques sur le fonctionnement de ces matériels sont à adresser à l'agent en charge de la coordination informatique du LRA, tél. : 05 62 11 50 64, email : lra@toulouse.archi.fr

e. Copieur-scanner

Le LRA est doté d'un copieur-scanner, connecté en réseau, permettant l'impression locale de documents, situé au 1er étage au niveau de l'accueil (entre les bureaux C105 et C101).

L'usage de ce copieur est basé sur le même mode de connexion en réseau que les autres périphériques d'impression de l'ENSA-Toulouse. Il nécessite une authentification de l'utilisateur avec les mêmes identifiants (nom d'utilisateur et mot de passe) que le compte de l'utilisateur sur Taïga (même principe pour le personnel administratif, les enseignants-chercheurs et les étudiants).

En cas de non existence statutaire de ce compte, une demande de création devra être transmise explicitement à la coordination informatique de l'Unité.

Coordination informatique du LRA : tél. : 05 62 11 50 64, dans le bureau C101.

f. Serveurs partagés et plateformes scientifiques

Le LRA met à la disposition des membres du LRA un certain nombre de ressources matérielles informatiques sous la forme de serveurs partagés ou de plateformes informatiques scientifiques. Ces ressources sont destinées à satisfaire de manière mutualisée aux besoins en logiciels traditionnels (suites bureautiques ou d'édition, logiciels de traitement d'images ou de montage,...) ou métiers (référentiels, logiciels de gestion, de conception, d'aide à la décision, systèmes d'information géographiques,...) dont l'acquisition a été faite dans le cadre de l'activité ou de projets de recherche préalables du LRA. D'autres ressources spécifiques, constituant des plateformes scientifiques, peuvent être également proposées pour répondre aux besoins d'adaptation à des systèmes d'exploitation particuliers, d'environnement de développement ou de puissance de calcul.

La liste des ressources disponibles est accessible sur le site web du LRA, sous la rubrique « LRA - Mode d'emploi/Serveurs partagés et plateformes scientifiques ».

Pour les demandes d'accès aux ressources partagées et aux plateformes scientifiques : s'adresser à l'agent en charge de la coordination informatique du LRA, tél. : 05 62 11 50 64, email : lra@toulouse.archi.fr

g. Sécurité des systèmes d'information

L'utilisation des moyens informatiques est soumise à des règles explicitées dans la charte informatique de l'ENSA-Toulouse. Elle a pour objet de préciser la responsabilité des utilisateurs, en accord avec la législation, de tous ceux qui utilisent les ressources informatiques afin de garantir une utilisation correcte de ces ressources et services réseau avec des règles de courtoisie et de respect d'autrui. Cette charte informatique est annexée au règlement intérieur de l'école.

Cette charte est avant tout un code de bonne conduite. Elle doit être signée par tout membre de l'Unité et donc par tout nouvel arrivant.

L'utilisation des moyens informatiques de l'Unité est par ailleurs soumise à des règles de sécurité cohérentes avec le maintien du bon fonctionnement de l'infrastructure et la protection du potentiel scientifique et technique du LRA.

Le CSSI (chargé de la sécurité des systèmes d'information) assiste et conseille le Conseil de Laboratoire et la.le directeur.trice d'Unité dans l'élaboration du plan d'action de mise en œuvre de la SSI opérationnelle de l'Unité et du suivi de sa mise en œuvre. Il informe et sensibilise les personnels travaillant dans l'Unité pour la mise en œuvre des consignes de sécurité des systèmes d'information. Il est le point de contact pour la signalisation des incidents de sécurité des SI qui concernent le personnel et les systèmes d'information de l'Unité et remonte les incidents à la chaîne fonctionnelle.

Stratégie et information sur la sécurité des systèmes d'information du LRA :
s'adresser à l'agent en charge de la coordination informatique du LRA, tél. : 05 62 11 50 64,
email : lra@toulouse.archi.fr

h. Publication d'informations sur l'Internet

La.le directeur.trice de l'Unité ainsi que des représentants des tutelles de l'Unité doivent être informés de la création de sites internet, de blogs et autres diffusions sur internet concernant les travaux d'un ou plusieurs membres (permanents ou non : doctorants, CDD) de l'Unité.

Les informations sur les travaux de l'Unité doivent être publiées sur son site internet officiel <<http://lra.toulouse.archi.fr>>, dans le respect des dispositions contractuelles des conventions dans le cadre desquelles ces publications sont réalisées. Elles peuvent être aussi publiées sur d'autres sites, sous réserve qu'il soit très clairement et systématiquement mentionné que ce sont des travaux émanant du LRA - EA 7413.

De manière analogue à une publication traditionnelle, un serveur doit avoir "un Directeur de publication". Il assure la responsabilité de l'information qui est accessible sur le serveur. Son identité et ses coordonnées au LRA doivent être systématiquement mentionnées. Cette fonction ne peut être assurée que par la.le directeur.trice de l'Unité. Un serveur doit respecter les lois sur la presse et tous les moyens de diffusion plus classiques.

X. Règles budgétaires

Compte tenu du montant de la dotation du Ministère de la culture au LRA , le LRA tente de répondre raisonnablement aux besoins de la recherche dans un souci d'économie de l'argent public.

Des financements externes alimentent également les recettes de l'Unité. Dans ce but, tous les membres de l'Unité sont invités à consulter dans ce guide la partie **5. Montages de projets, conventions, contrats**.

La répartition des priorités pour les recettes et dépenses de l'Unité est arbitrée par le Conseil de Laboratoire. Un compte-rendu annuel des dépenses et recettes est communiqué dans le cadre de l'Assemblée Générale de l'Unité.

L'enveloppe budgétaire du LRA est gérée par la direction de l'Unité, en accord avec les arbitrages du Service comptable de l'ENSA-Toulouse. Une liste de dépenses prioritaires est adoptée avec, en particulier :

- les missions des doctorantes.rants lorsqu'ils ont une communication acceptée dans une conférence scientifique à comité de lecture.
- l'achat d'ouvrages scientifiques et de revues spécialisées en relation immédiate avec le projet scientifique de l'Unité.
- les dépenses induites par l'organisation sur place d'événements scientifiques : journées d'étude, séminaires, conférences, inaugurations, etc.

- le financement des missions d'enseignants-chercheurs et de chercheurs est possible dès lors qu'il est inscrit dans le budget d'une convention financée en cours. A défaut, le financement de ces missions est permis par le budget propre de l'Unité.

Rappel : chaque mission doit faire l'objet d'une restitution à la direction de l'Unité : publications, rapport de mission ou autres productions à l'issue de la mission.

XI. Dispositions finales

Ce guide de bonnes pratiques au LRA, préalablement soumis aux membres du Conseil de Laboratoire puis à l'ensemble des membres du LRA réunis en AG sera ensuite entériné par les différentes tutelles de l'Unité. Il peut être révisable autant que de besoin en fonction de l'évolution de l'Unité et en respectant les mêmes modalités d'approbation.

Les annexes de ce guide seront amenées évoluer au fil du temps, sur simple accord du Conseil de Laboratoire.

LISTE DES ANNEXES

ANNEXE 1 : référentiel d'évaluation du Hcéres

ANNEXE 2 : pages à renseigner sur lra.toulouse.archi.fr

ANNEXE 3 : calendrier annuel d'ouverture du campus

ANNEXE 4 : consignes de tri sélectif

ANNEXE 5 : consignes de sécurité sur le campus

ANNEXE 1 : référentiel d'évaluation du Hcéres

RÉFÉRENTIEL D'ÉVALUATION DES UNITÉS DE RECHERCHE CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2018-2019 VAGUE E Novembre 2017

Référence bibliographique

Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur, Département d'évaluation de la recherche. *Référentiel d'évaluation des unités de recherche*. Campagne d'évaluation 2018-2019, vague E. Novembre 2017. 26 p.

Extrait de la partie : III - Typologie des produits et activités de recherche, pages 11 à 14.

Téléchargé sur : <<http://www.hceres.fr/PUBLICATIONS/Documentation-methodologique>>, le 15 septembre 2018

III – TYPOLOGIE DES PRODUITS ET ACTIVITÉS DE RECHERCHE

On trouvera ci-dessous la typologie des produits et activités de la recherche que chaque communauté a été invitée à renseigner pour son sous-domaine disciplinaire.

Lorsqu'une communauté a achevé son travail, le Hcéres publie le Guide des produits et activités de la recherche de la communauté concernée que l'on peut télécharger sur le site du Haut conseil.

C'est à partir de cette typologie et de ces Guides qu'a été réalisée l'annexe 4 du dossier d'autoévaluation des unités de recherche, qui permet à ces dernières de présenter une sélection de leurs produits et activités de recherche, qu'elles jugent la plus représentative.

1. PRODUITS DE LA RECHERCHE

Pour appréhender la qualité de ces produits de la recherche, les comités d'experts pourront se fonder entre autres, sur les indices suivants :

- l'originalité et la portée des recherches, l'importance de l'avancée dans le domaine concerné ;
- les ruptures théoriques et méthodologiques, les changements de paradigme, l'ouverture de nouvelles problématiques ou de nouvelles propositions de lecture ;
- leur impact en termes scientifiques au sein du monde académique (citations, références, etc.) ;
- leur ouverture internationale ou nationale ;
- la notoriété et la sélectivité des supports éditoriaux adoptés pour leur publication.

I. Journaux / Revues

1. Articles scientifiques
2. Articles de synthèse / revues bibliographiques
3. Autres articles (articles publiés dans des revues professionnelles ou techniques, etc.)

II. Ouvrages

1. Monographies et ouvrages scientifiques, éditions critiques, traductions
2. Direction / édition scientifique
3. Chapitres d'ouvrage
4. Thèses publiées / éditées

III. Colloques / congrès, séminaires de recherche

1. Édition d'actes de colloques / congrès
2. Articles publiés dans des actes de colloques / congrès
3. Autres produits présentés dans des colloques / congrès et des séminaires de recherche

IV. Développements instrumentaux et méthodologiques

1. Prototypes et démonstrateurs
2. Plateformes et observatoires
3. ...

V. Produits et outils informatiques

1. Logiciels
2. Bases de données / cohortes
3. Corpus
4. Outils présentés dans le cadre de compétitions de solveurs
5. Outils d'aide à la décision
6. ...

VI. Brevets, licences et déclarations d'invention

VII. Rapports d'expertises techniques, produits des instances de normalisation

VIII. Produits des activités didactiques

1. Ouvrages
2. E-learning, moocs, cours multimédia, etc.

IX. Produits destinés au grand public

1. Émissions radio, TV, presse écrite
2. Produits de vulgarisation : articles, interviews, éditions, vidéos, etc.
3. Produits de médiation scientifique
4. Débats science et société

X. Autres produits propres à une discipline

1. Créations artistiques théorisées
2. Mises en scènes
3. Films
4. ...

2 - ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET INDICES DE RECONNAISSANCE

Pour apprécier la qualité de ces activités de recherche et de ces indices de reconnaissance, les comités d'experts pourront prendre notamment en considération : la responsabilité du pilotage et le niveau d'implication scientifique dans des projets internationaux et nationaux ;

- le rôle de leader dans des réseaux, des réseaux d'excellence (type REX), des communautés, des associations porteuses de projet, d'infrastructures ou de centres d'intérêts scientifiques ou techniques, à l'échelle internationale, nationale, régionale ;
- le haut niveau des chercheurs et des post-doctorants étrangers recrutés par l'entité ;
- le degré de responsabilité dans le directoire d'instances académiques internationales ;
- la notoriété des prix et des distinctions octroyés aux membres de l'entité ;
- la qualité de la politique scientifique des revues et des collections à la direction éditoriale desquelles participent les membres de l'entité, leur référencement et leur notoriété ;

- la sélectivité et l'importance des enjeux scientifiques des manifestations internationales auxquelles participent les membres de l'entité ou dont ils sont les organisateurs ;
- le niveau et la notoriété des expertises auxquelles contribuent les membres de l'entité.

I. Activités éditoriales

1. Participation à des comités éditoriaux (revues, collections)
2. Direction de collections et de séries

II. Activités d'évaluation

1. Responsabilités au sein d'instances d'évaluation
2. Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques
3. Évaluation de laboratoires (type Hcéres)
4. Évaluation de projets de recherche

III. Activités d'expertise scientifique

1. Activités de consultant
2. Participation à des instances d'expertises (type Anses) ou de normalisation
3. Expertise juridique

IV. Organisation de colloques / congrès

V. Post-doctorants et chercheurs accueillis

VI. Interactions avec les acteurs socio-économiques

1. Contrats de R&D avec des entreprises
2. Bourses Cifre
3. Création de laboratoires communs avec une / des entreprise(s)
4. Création de réseaux ou d'unités mixtes technologiques
5. Création d'entreprises, de start-up

VII. Contrats de recherche financés par des institutions publiques ou caritatives

1. Contrats européens (ERC, H2020, etc.) et internationaux (NSF, JSPS, NIH, Banque mondiale, FAO, etc.)
2. Contrats nationaux (ANR, PHRC, FUI, INCA, etc.)
3. Contrats avec les collectivités territoriales
4. Contrats financés dans le cadre du PIA
5. Contrats financés par des associations caritatives et des fondations (ARC, FMR, FRM, etc.)

VIII. Indices de reconnaissance

1. Prix
2. Distinctions
3. Responsabilités dans des sociétés savantes
4. Invitations à des colloques / congrès à l'étranger, séjours dans des laboratoires étrangers

ANNEXE 2 : pages à renseigner sur lra.toulouse.archi.fr

Pour chaque...	... remplir et mettre à jour :
Membre du LRA, permanent (dont doctorant) et associé	-> PAGE PERSONNELLE
Doctorant du LRA rattachés à l'ED TESC ou l'ED MEGeP	-> PAGE THÈSE EN COURS
Docteur du LRA	-> PAGE THÈSE SOUTENUE
Habilité à diriger des thèses du LRA	-> PAGE HDR SOUTENUE
Porteur de projet(s) de recherche (en cours ou réalisé)	-> PAGE PROJET
Coordinateur de regroupement (existant ou révolu)	-> PAGE REGROUPEMENT

Pour chaque membre du LRA : page personnelle (avec possibilité d'y adjoindre des fichiers attachés tels qu'un curriculum vitæ) en renseignant partiellement ou toutes les rubriques suivantes (selon l'expérience) :

- projet scientifique personnel pour le quinquennal en cours ou à venir : environ 500 signes.
- encadrements de thèse en préparation (pour les directeur et co-encadrants) : présentation en liste numérotée.
- encadrements de thèses soutenues (pour les directeurs et co-encadrants) : présentation en liste numérotée.
- activités de recherche (avec liens vers les pages projets en cours et regroupements du LRA) : 500 signes maximum.
- activités pédagogiques (insister sur la relation des enseignements au parcours scientifique de l'enseignant) : 500 signes maximum.
- publications récentes (selon les typologies de l'Hcéres précisées en ANNEXE 1) : présentation en listes chronologiques.

Pour les doctorats en cours, doctorats soutenus et HDR soutenus : page thèse en cours et, à la soutenance, pages thèse réalisée avec archivage du mémoire de thèse, des pré-rapports des rapporteurs et du rapport du jury de soutenance.

Pour les porteurs de projets : pages projets en cours, avec archivage de tous les livrables et documents de présentations qui ponctuent le déroulement du projet.

Pour les porteurs de regroupements : pages regroupements du LRA, avec lien vers les projets en cours ou réalisés et les thèses en cours ou réalisées.

ANNEXE 6 - Semaine de la recherche 2019 à l'ENSA de Toulouse

Mardi 19

09h00-12h30 - Amphithéâtre rouge :

Mâtinée de la recherche

- Ouverture : **Pierre Fernandez, Directeur de l'ENSA Toulouse, Professeur des ENSA** : « Les grandes étapes de la construction de la recherche à l'ENSA Toulouse ».
- Présentations individuelles ou collectives de quelques travaux menés par des chercheurs du LRA.
- **Anais Leger-Smith - Maître de conférences associée ENSA Toulouse** : Présentation post-doctorat en cours avec la SNCF : « Perception du paysage depuis le TGV et imaginaires ferroviaires ».
- **Enrico Chiapel - Professeur des ENSA; Constance Ringon - Maître de conférences associée ENSA Toulouse; Laura Girard - Doctorante** : Histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^{ème} siècle.

- **Constance Ringon - Maître de conférences associée ENSA Toulouse**
Présentation projet de recherche Modspices.

- **Catherine Aventin - Maître de conférences ENSA Toulouse**
La recherche au quotidien.

- **Patrick Perez - Maître de conférences ENSA Toulouse**
Présentation des travaux en cours

- **Rémi Papillault - Professeur des ENSA, Savitri Jalais - Maître de conférences ENSA Toulouse**
Travaux en cours

- **Annick Hollé - Maître de conférences ENSA Toulouse**
Travaux en cours au Népal.

- **Nathalie Tornay - Maître de conférences ENSA Toulouse; Thathiane Martins - Maître de conférences ENSA Toulouse; Serge Faraut - Chercheur au LRA**

Projets de recherche MAPUCE et Multiplicités.
> Projet MAPUCE : Les typologies architecturales pour des simulations énergétiques urbaines - Nathalie Tornay - Serge Faraut.

> Projet Multiplicités : Thathiane Martins - Serge Faraut.

- **Audrey Courbebaïsse - Maître de conférences associée ENSA Toulouse; Cédric Dupuis - Docteur au LRA**
« Toulouse, du grand ensemble à la ville durable. Perspectives et actions »

- **Corinne Sadokh - Maître de conférences ENSA Toulouse**
« Génération HMCNP » en collaboration avec le LET-Paris La Villette.

- **Delphine Choquillou - Maître de conférences associée ENSA Toulouse**
Thèse « La qualité environnementale urbaine : Prendre en compte les représentations et les pratiques sociales des habitants dans la fabrique urbaine. L'exemple toulousain »

- **Anne Peré - Maître de conférences ENSA Toulouse; Samuel Balti - Maître de conférences associée ENSA Toulouse**
Programme Popsu « Les chemins de la métropole » (titre provisoire).

- **Nathalie Prat - Maître de conférences ENSA Toulouse et Hans Valkhoff - Chercheur associé au LRA**
Présentation du Centre de Ressources pour la Réhabilitation Responsable du Bati Ancien (CREBA).

Lundi 18

09h00-11h00 - A la Cafétéria de l'école :

Café-doc collectif et rétrospectif (en partenariat avec les Mâtinées de l'ENSA) : Présentation d'ouvrages publiés récemment par les chercheurs du LRA (Présentation rapide des ouvrages des trois dernières années).

- **Patrick Perez - Maître de conférences ENSA Toulouse** : Présentation de deux chapitres d'ouvrages : (2018) « Du désir et du déjà-là », in *Lieux / infinis. Catalogue du pavillon français, Biennale de Venise 2018* (sous la dir. du collectif Enrico Heuroux), Editions B42, Paris.
- (2017) « Creole, Carbet, Caboclo and Brasileiro-Cambbean Houses of French Guiana and Brazil » (pp. 64-65, et sequ), in *Habitat, Vernaculaire Architecture for a Changing Planet* (Sandra Piesak ed), Thames and Hudson, London, 2017. Edité en France sous le titre *Habitat*, Flammarion, Paris, 2017.



- **Noël Jouenne - Maître de conférences ENSA Toulouse** : Présentation livre : (2017) « *L'expérience corbusienne d'un habitat collectif sous contrôle* ». Collection Questions contemporaines. Editions L'Harmattan, Paris.

- **Samuel Balti - Maître de conférences associée ENSA Toulouse** : Présentation livre : (2016) « *Une trajectoire métropolitaine : l'exemple de Toulouse. Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines* ». ESCAFFRE Fabrice, JAILLET Marie-Christine (dir.). Editions du Monteur, Antony.

- **14h00-17h00** - dans les Allées de l'école :

Présentations de travaux de doctorants et d'étudiants du parcours recherche, à partir de posters, vidéos courtes et passages dans les ateliers et les salles de cours.

- **Posters parcours recherche** (div. étudiants)

- **Doctorants** présentant des Posters et/ou vidéo :

- **Abdourazak Niandou Abassa**, Docteurant en 2^{ème} année, au LRA. Thématique de recherche : « Urbanisation et précarité de l'énergie électrique à Niamey, Niger ». Directeur de thèse : Pr. Dominique LAPPEL et Dr. Abdou BONTYANT, Université Abdou Moumouni.

- **Andi Benguedda**, Docteurant en 1^{ère} année, au LRA. Thématique de recherche : « L'histoire matérielle des chantiers de restaurations des monuments historiques en Algérie, sous le régime français du XIX^{ème} siècle ». Directeur de thèse : Pr. Rémi Papillault

- **Cédric Dupuis**, Docteurant en 3^{ème} année, au LRA. Thématique de recherche : « Acteurs et culture de projet dans la transformation des grands ensembles toulousains ». Directeur de thèse : Pr. Rémi Papillault

- **Livia Ferreira de França**, Docteurant en 1^{ère} année, au LRA. Thématique de recherche : « Le point d'équilibre entre approche bioclimatique et développement urbain durable ». Directeur de thèse : Pr. Pierre Fernandez.

- **Lucas Kanyo Dutra**, Docteurant en 3^{ème} année, au LRA. Thématique de recherche : « Le rôle de l'architecte dans le cycle de gestion de l'urgence : une contribution à la pédagogie en architecture ». Directeur de thèse : Pr. Pierre Fernandez.

- **Clémentine Laborde**, Docteurant en 3^{ème} année, au LRA. Thématique de recherche : « Démarche environnementale en architecture et pédagogie : questionner le processus de projet pour construire un habitat plus ancré dans son milieu ». Directeur de thèse : Pr. Pierre Fernandez; co-Directeur : Dr. Noël Jouenne.

- **Mathilde Thouron**, Docteurant en 3^{ème} année, au LRA. Thématique de recherche : « Les scénographies d'expositions sombres dans le cadre des musées d'ethnographie et des sciences ». Directeur de thèse : Pr. Rémi Papillault et Dra. Andrea Utberger.



La Semaine de la Recherche

5^{ème} Edition

Programme
du 18 au 22 mars 2019
à l'ENSA Toulouse

Vendredi 22

Matin : Séminaire nomade / itinérant (à confirmer)
Après-midi : Présentations de travaux de doctorants à partir de posters, vidéos courtes et passages dans les ateliers et les salles de cours.

Toute la semaine :

- L'exposition « Les cinq premières minutes » (vernissage mardi 19 Après Midi)
- Posters des travaux de doctorants (+ vidéos courtes), d'étudiants du parcours recherche et de chercheurs du LRA
- Consultation d'articles et d'ouvrages publiés par les chercheurs du LRA; de travaux étudiants et des dernières acquisitions de la bibliothèque
- Affiche prix écrite la ville
- Affiche séminaire doctoral In Situ

- Film « **Les Bâtisseurs de Mégalithes** » (12min, 28sep) **Une restitution 3D du village néolithique de Charmé.** Recherche menée dans le cadre du projet collectif de recherche (2016-2018) « Monumentalismes et territoires au Néolithique entre Loire et Charente » (coord. Vincent ARD, CNRS, UMR 5008 TRACES) et du projet MOUNUMEN (2018 – 2022) « Monumentalités, espaces et compétition sociale au Néolithique en Europe Atlantique », (coord. V. ARD et V. Méthé) Restitution 3D et réalisation ArchéoTransfert – Bordeaux.

Contribution ENSALRA : Patrick Perez - Maître de conférences ENSA Toulouse.

14h00 - 15h00 / Amphi rouge

Conférence - Construire l'inachevé, planifier l'instantané: le cas de barrios à Caracas (Venezuela) et des Communes à Medellín (Colombie)

Manuel Bello Marcano – Maître de conférences ENSA Saint-Étienne – Directeur du groupe de Recherche Transformations.

15h15 - 16h00 / Amphi rouge

Table ronde : La coopération au service de l'enseignement et de la recherche dans les écoles d'architecture. Expériences scientifiques à l'international.

Salomon Gonzalez – Responsable du bureau de coopération Europe - Universidad Autónoma Metropolitana - Mexique

Manuel Bello Marcano – Maître de conférences ENSA Saint-Étienne – Directeur du groupe de Recherche Transformations.

Juan Carlos Rojas Arias – Maître de conférences ENSA Toulouse – Chercheur LRA.

Jeudi 21

09h00 - 09h15 /
Matinée consacrée à la conception parasismique

Introduction :
 Programme du Ministère de la Culture
 Sensibilisation et formation des enseignants
 des écoles d'architecture à la conception parasismique.
Alexandre de la Foye – Professeur des ENSA - Nantes.

09h30 - 11h00 /

Conférence : « Conception parasismique des bâtiments »
Milan Zacek, Ingénieur et architecte,
Professeur des écoles d'architecture,
Spécialiste de la construction parasismique.

11h15 - 12h45 /

Conférence : « Vers une conception parasismique de l'espace architectural. Analyse d'un édifice post-Kobe: la médiathèque de Sendai ».

Alexandre de la Foye - Professeur des ENSA - Nantes

14h30 - 15h00 / Amphi rouge

Présentation de la nouvelle formule des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère. Dernier dossier paru « Numérisation des espaces » co-dirigé par **Yankel Fjalkow - Professeur de Sciences Sociales à l'ENSA Paris Val de Seine et Enrico Chapel - Professeur ENSA - Toulouse.**

15h00 - 16h30 / Amphi rouge

Conférence : « Le bonheur d'habiter », **Yankel Fjalkow - Professeur de Sciences Sociales à l'ENSA Paris Val de Seine - chercheur et codirecteur du Centre de Recherche sur l'Habitat.**
 Suivi d'un échange public / modérateur : **Marion Howa, doctorante.**

17h00 / Pot de clôture SuR

14h30- 15h00 / Amphi rouge

Intervention de **Frédéric Bonneaud - Professeur des ENSA, Directeur du LRA, Présentation Laboratoire de Recherche en Architecture de l'ENSA Toulouse.**

15h00 - 16h00 / Amphi rouge

Présentation de l'exposition DREAM IT ! - parcours des doctorants, du département de la recherche doctorale à l'ENSA Marseille, suivi d'une présentation du fonctionnement du Laboratoire Project(s) – ENSAM. **Alexandra Biehler – Maître de conférences ENSA Marseille et Marion Serre – Chercheure – Post-doctorante Laboratoire de Recherche ENSA Marseille.**



16h15 - 17h00 / Amphi rouge

Table ronde: La recherche en architecture, un éclairage sur la réforme des ENSA.
Alexandra Biehler – Maître de conférences ENSA Marseille et Marion Serre, – Chercheure – Post-doctorante Laboratoire de Recherche ENSA Marseille, Laboratoire Project(s) et Frédéric Bonneaud - Professeur des ENSA et Jean-Pierre Goulette - Maître de conférences ENSA Toulouse – Chercheurs au LRA (autres participants...)

17h15 - 18h00 / Amphi rouge

Présentation/débat autour de l'exposition :
 « Les cinq premières minutes » par **Jean Jacques Terrin, architecte urbaniste et commissaire de l'exposition - Professeur émérite ENSA Versailles.**

18h15 /

Vernissage de l'exposition « Les cinq premières minutes »
 Avec **Anne Peré - Maître de conférences ENSA Toulouse et Nadjiba-Kheira Drouache Djaleli, Maître de conférences, EPAU d'Alger,**
 chercheure associée au LRA ENSA Toulouse.



Mercredi 20

09h00 - 12h00 / Amphi rouge

Les séminaires de Master de l'ENSA Toulouse.

Introduction de **Patrick Pérez, Maître de conférences ENSA Toulouse**

Les Séminaires de Master dans les Ecoles d'architecture, un moment de initiation à la recherche.

Andrea Urberger - Maître de conférences ENSA Toulouse et étudiants

2. Voir la ville

Noël Jouenne - Maître de conférences ENSA Toulouse et étudiants

3. La fabrique urbaine et architecturale
Constance Ringon - Maître de conférences associée ENSA Toulouse et étudiants

4. Architecture-Patrimoine, théories et dispositifs

Audrey Courbebaissse - Maître de conférences associée ENSA Toulouse et étudiants

5. Architecture Environnement Paysage

Catherine Aventin - Maître de conférences ENSA Toulouse et étudiants

6. Architectures numériques

Jean Pierre Goulette - Maître de conférences ENSA Toulouse et étudiants :

Présentation Parcours recherche

Par Amick Hollé - Maître de conférences ENSA Toulouse