



**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE  
DE TOULOUSE**

LABORATOIRE DE RECHERCHE  
EN ARCHITECTURE



Laboratoire de Recherche en Architecture

**Assemblée Générale**

mardi 17 décembre 2024

# La vie au LRA

LRA – être une histoire

LRA – être une équipe

LRA – être doctorant

LRA – être chercheur

Auto-portrait

Projets de recherche

Communications & publications

Chaire RTI

Colloques – rencontres

Semaine de la recherche

Séminaires de l'ED TESC

Bilan production  
scientifique #24

Budget recherche

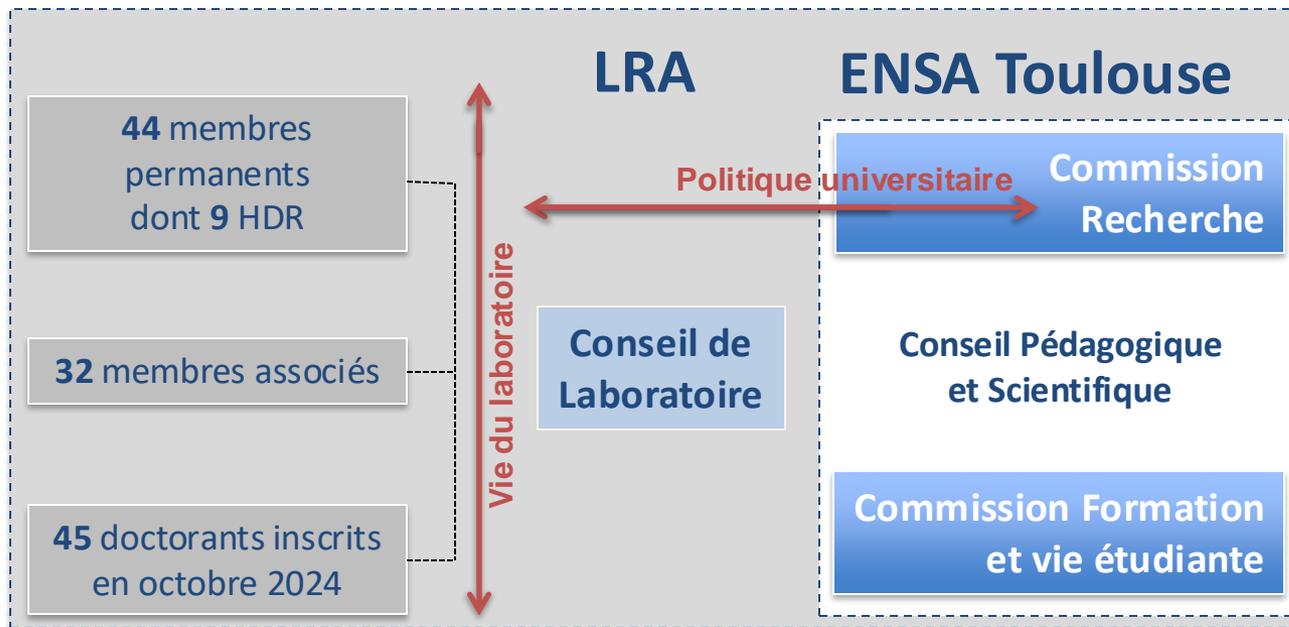
A vos agendas !

Défis pour 2025

Perspectives

# LRA – Une équipe

Le LRA regroupe les activités scientifiques de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse.



[Papillault Rémi](#), co-directeur - Pr HDR en architecture, ENSA Toulouse

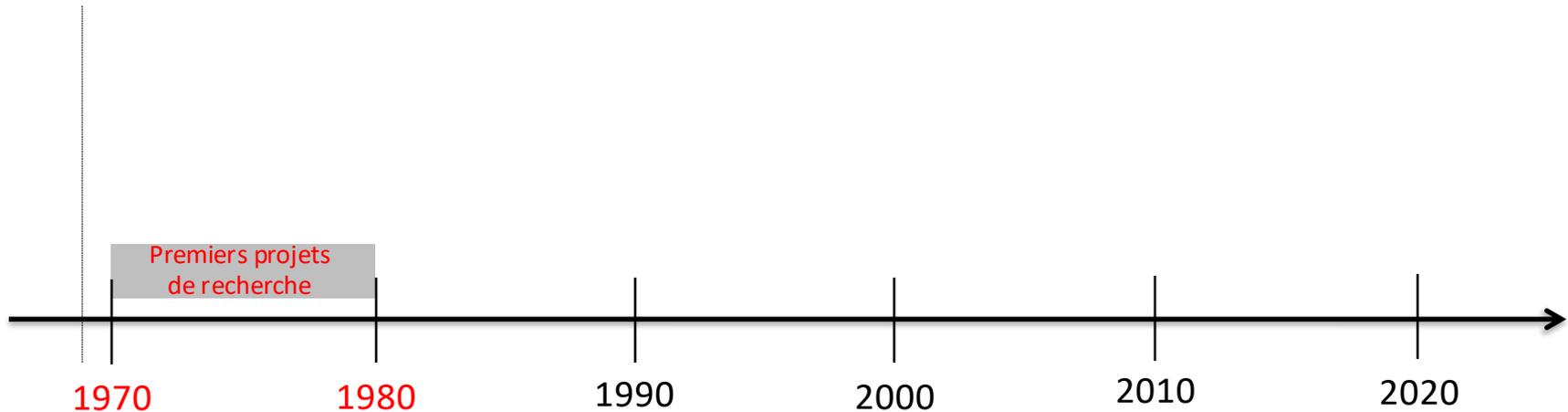
[Tornay Nathalie](#), co-directrice – MCF HDR en architecture, ENSA Toulouse

[Lamorte Caroline](#), Responsable administrative du service de la formation doctorale et de la recherche

[Faraut, Serge](#), coordination informatique du LRA (chercheur, ingénieur TPE)

# LRA – être une histoire

UPA de Toulouse au  
Mirail avec **l'intégration  
de profils universitaires**  
Culture scientifique



**Michel Léglise**  
(ingénieur Supelec HDR  
informatique)

**Alain Chatelet**  
(Ecobiologiste)

Jean- Pierre Cordier  
Michel Gerber

Paulette Girard

Christian Darles

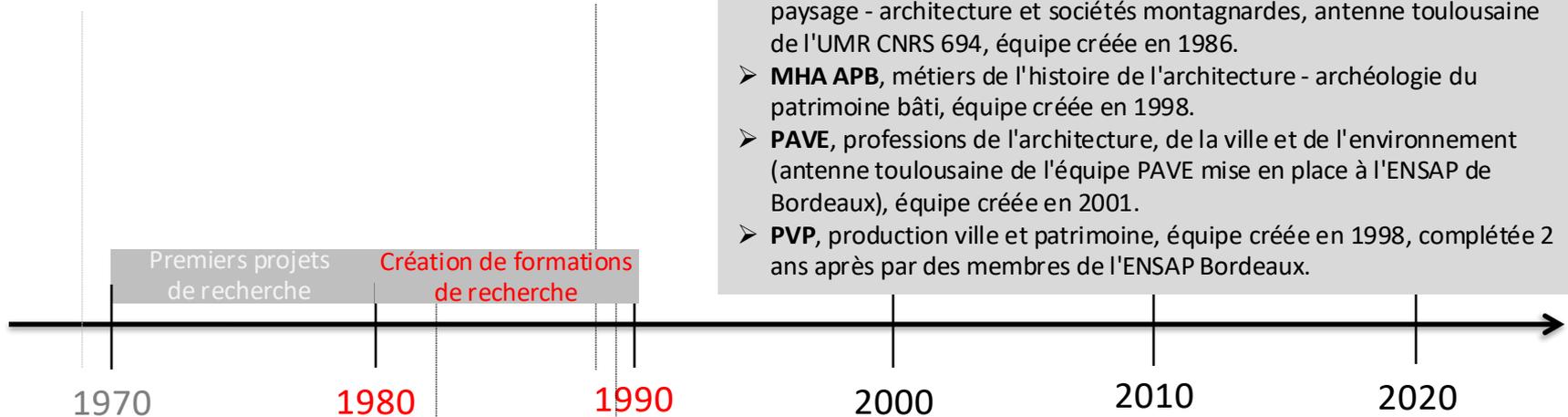
Pierre Fabre

# LRA – être une histoire

UPA de Toulouse au  
Mirail avec l'intégration  
de profils universitaires

création à Toulouse du **1er  
Conseil Scientifique (CS)** avec  
des personnalités extérieures

- **LI2A**, laboratoire d'informatique appliquée à l'architecture, laboratoire créé en 1982.
- **GRECAU**, groupe de recherche environnement conception architecturale et urbaine, laboratoire créé en 1982 avec l'appellation LAB (laboratoire d'architecture bio-climatique).
- **MAP ASM**, modèles et simulation pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage - architecture et sociétés montagnardes, antenne toulousaine de l'UMR CNRS 694, équipe créée en 1986.
- **MHA APB**, métiers de l'histoire de l'architecture - archéologie du patrimoine bâti, équipe créée en 1998.
- **PAVE**, professions de l'architecture, de la ville et de l'environnement (antenne toulousaine de l'équipe PAVE mise en place à l'ENSAP de Bordeaux), équipe créée en 2001.
- **PVP**, production ville et patrimoine, équipe créée en 1998, complétée 2 ans après par des membres de l'ENSAP Bordeaux.



2 unités sont créées à Toulouse : le **Laboratoire en informatique appliquée à l'architecture (LI2A)** et le **Groupe de recherche en environnement et conception architecturale et urbaine (GRECAU)**

créations d'autres formations de recherche régulièrement habilitées par le Ministère de la culture. A l'ENSA de Toulouse, elles se stabiliseront progressivement au nombre de **six**

# LRA – être une histoire

UPA de Toulouse au  
Mirail avec l'intégration  
de profils universitaires

création à Toulouse du **1er  
Conseil Scientifique (CS)** avec  
des personnalités extérieures

soutenances de la **première  
thèse de doctorat** et de la  
**première habilitation à  
diriger des recherches**

Premiers projets  
de recherche

1970

1980

1990

2000

2010

2020

2 unités sont créées à Toulouse : le  
**Laboratoire en informatique  
appliquée à l'architecture (LI2A)** et  
le **Groupe de recherche en  
environnement et conception  
architecturale et urbaine (GRECAU)**

créations d'autres formations de  
recherche régulièrement habilitées  
par le Ministère de la culture. A  
l'ENSA de Toulouse, elles se  
stabiliseront progressivement au  
nombre de **six**

# LRA – être une histoire

UPA de Toulouse au Mirail avec l'intégration de profils universitaires

création à Toulouse du 1er Conseil Scientifique (CS) avec des personnalités extérieures

création d'un département de la recherche de l'École d'architecture Toulouse, avec différentes actions simples, transversales et profitables à l'ensemble des 6 formations de recherche de l'école

soutenances de la première thèse de doctorat et de la première habilitation à diriger des recherches

Premiers projets de recherche

LMD

1970

1980

1990

2000

2010

2020

2 unités sont créées à Toulouse : le Laboratoire en informatique appliquée à l'architecture (LI2A) et le Groupe de recherche en environnement et conception architecturale et urbaine (GRECAU)

créations d'autres formations de recherche régulièrement habilitées par le Ministère de la culture. A l'ENSA de Toulouse, elles se stabiliseront progressivement au nombre de six

Le LRA fut ainsi créé afin d'intégrer une des écoles doctorales de la ComUE.

2008 : Ecole doctorale N°327 TESC

# LRA – être une histoire

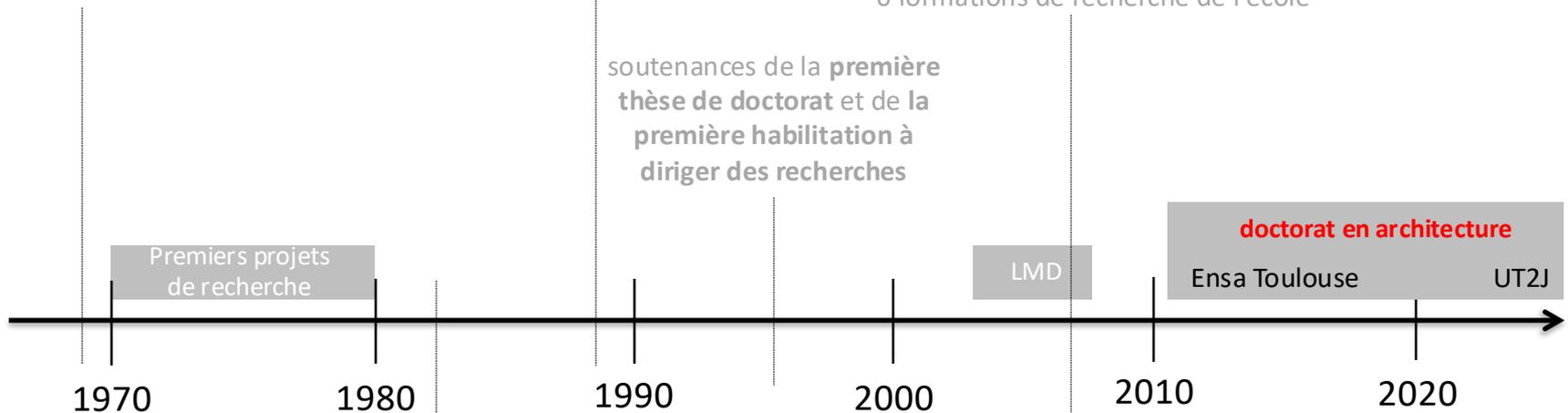


UPA de Toulouse au Mirail avec l'intégration de profils universitaires

création à Toulouse du 1er Conseil Scientifique (CS) avec des personnalités extérieures

création d'un département de la recherche de l'École d'architecture Toulouse, avec différentes actions simples, transversales et profitables à l'ensemble des 6 formations de recherche de l'école

soutenances de la première thèse de doctorat et de la première habilitation à diriger des recherches



2 unités sont créées à Toulouse : le **Laboratoire en informatique appliquée à l'architecture (LI2A)** et le **Groupe de recherche en environnement et conception architecturale et urbaine (GRECAU)**

créations d'autres formations de recherche régulièrement habilitées par le Ministère de la culture. A l'ENSA de Toulouse, elles se stabiliseront progressivement au nombre de six

Le LRA fut ainsi créé afin d'intégrer une des écoles doctorales de la ComUE.

**2008 : Ecole doctorale N°327 TESC**

**2015 : Ecole doctorale n°468 MEGeP**

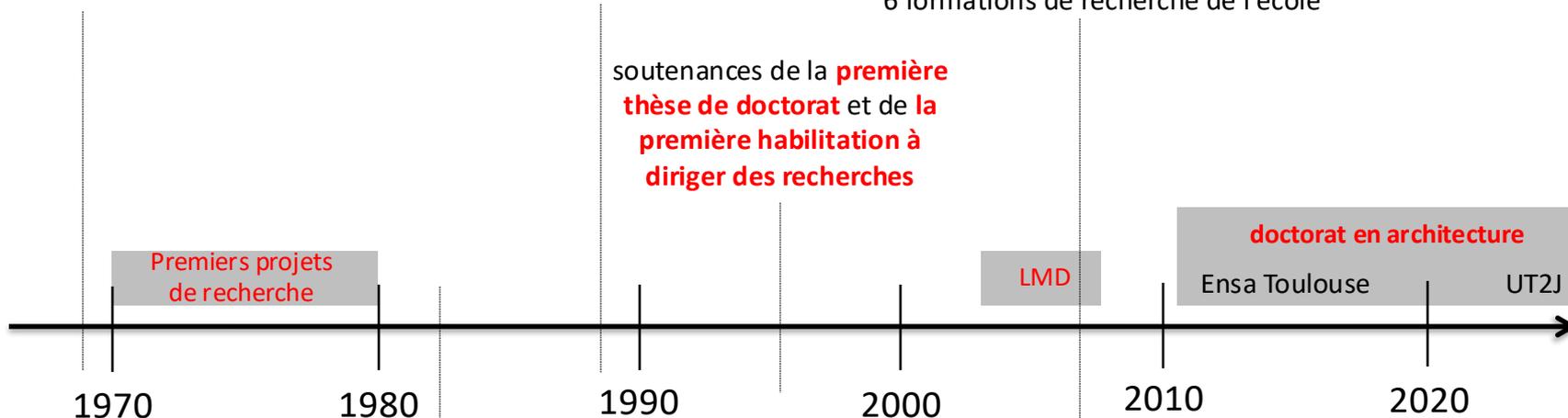
# LRA – être une histoire

UPA de Toulouse au Mirail avec **l'intégration de profils universitaires**

création à Toulouse du **1er Conseil Scientifique (CS)** avec des personnalités extérieures

création **d'un département de la recherche de l'Ecole d'architecture Toulouse**, avec différentes actions simples, transversales et profitables à l'ensemble des 6 formations de recherche de l'école

soutenances de la **première thèse de doctorat** et de la **première habilitation à diriger des recherches**



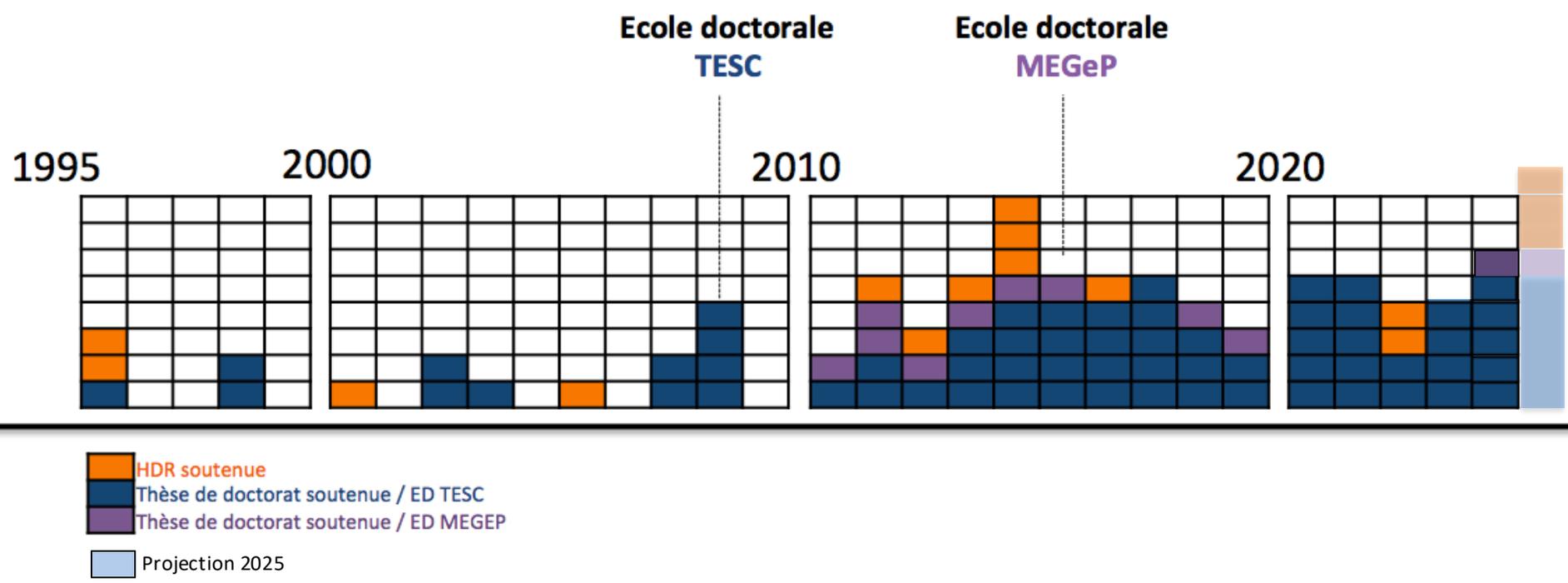
2 unités sont créées à Toulouse : le **Laboratoire en informatique appliquée à l'architecture (LI2A)** et le **Groupe de recherche en environnement et conception architecturale et urbaine (GRECAU)**

créations d'autres formations de recherche régulièrement habilitées par le Ministère de la culture. A l'ENSA de Toulouse, elles se stabiliseront progressivement au nombre de **six**

**Le LRA fut ainsi créé afin d'intégrer une des écoles doctorales de la ComUE.**

**2008 : Ecole doctorale N°327 TESC**  
**2015 : Ecole doctorale n°468 MEGeP**

# LRA – être une histoire



# LRA – être une équipe

Membres permanents

Addé Lucie, Agra de Lemos Martins Tathiane, Dumons Sylvie, Aventin Catherine, Balti Samuel, Bekkoucha Meriem, Bensalem Rafik, Bonnal Daniel, Bonneaud Frédéric, **Chapel Enrico**, Costa Adrienne, **Estevez Daniel**, **Faraut Serge**, **Fernandez Pierre**, Fortuné Isabelle, **Fradié Sophie**, Gaudu Laurent, Girard Laura, Goulette Jean-Pierre, Gruet Stéphane, **Gwiazdzinski Luc**, Hollé Annick, Jalais Savitri, **Jouenne Noël**, **Laffly Dominique**, Leger-Smith Anaïs, Lesueur Frédéric, Mansion-Prud'homme Nina, Marques Sandra, Marti Jean-François, **Papillault Rémi**, Péré Anne, **Pouzenc Joanne**, Prat Nathalie, Ringon Constance, Rojas-Arias Juan-Carlos, Sadokh Corinne, Sartre Marion, Soula Catherine, **Tornay Nathalie**, **Urlberger Andrea**, Utrilla Béatrice, Van der Beken Raphaël, Zarcos Francine

44 membres  
permanents dont  
9 HDR

1 Chercheur

Membres associés

Issa Abdou Yonlihinza, Blanc Françoise, Bui To Uyen, Certain Maureen, Charlot-Valdieu Catherine, Chevallier Laurence, Classe Jérôme, Cloutier Geneviève, Cordier Sophie, Courbebaisse Audrey, Daoudi Nadia, Dubois Catherine, Floissac Luc, Göbel Christof, **Issot Natacha**, Joffre Véronique, Mariani Americo, Léglise Michel, Messu Dimitri, Méquignon Marc, Mestoul Djamel, Michel Charlotte, Moussa Yayé, Noyer Duplay Léo, Outrequin Philippe, Raymond Marc, Sbiti Nadia, **Trabanino Juan**, Tessier Sébastien, Thouron Mathilde, Torres Jacques, Valkhoff Hans

32 membres  
associés

# LRA – être une équipe

## Doctorants

Agus Michele, Belahnech Kenza, **Becerra Pablo**, Benguedda Amel, **Bernard Mathilde**, **Besset Claire**, Cadelano Andrea, Carvalho Menezes Renato, Cassagne Thibault, **Ceccacci Federica**, Costa Magalhaes Mariana, David Pascal, **Do Thi Tra My**, Duarte Clarissa, Dos Santos Oliveira Lacyane, Epoudry Valérie, **Estanguet Sara**, Farzane Hajar, Firreri Frédéric, Foroozanfar Mona, Gauzin-Müller Dominique, Hansel Conny, **Kebaïli Julie**, Lecrosnier Juraver Zoé, **Lefevre Marie**, Legre Ange David, Leistner Lucia, Lucot David, Madi Ali Nissay, **Medlej Zahraa**, Ngo Haily, Nguyen Thi, Pisimisis Nektarios, **Pommier Marianne**, Rodrigues Marianne, Secret Marion\*, **Steele Charlotte**, **Sun Pora**, Taulier Clara, Tawab Tieneb Merveille, **Tkhayyare Iness**, Toumi Ouahiba, Valière Yolène, **Vela Edgar**, Vuon Khanh Toan, Zarcos Francine

**45** doctorants  
inscrits en octobre  
2024

**16** doctorants  
inscrits en 1<sup>ere</sup>  
année

## Post-doctorants

Julieta Leite (2024 – chaire franco-brésiliennes de l'Universidade Federal de Pernambuco )  
Gustavo Cao Cancio (ingénieur d'étude – projet de recherche crocus 2)

**2** post-doctorants

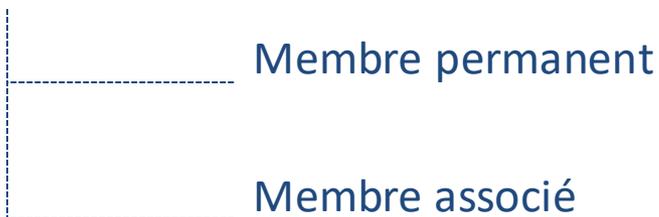
## Chercheur invité

Tarik Atik, novembre 2024 (Juan Carlos Rojas Arias)  
Juileta Leite, décembre 2024 à juillet 2025 (Luc Gwiazdzinski)  
François Racine, décembre 2024 (Jean-François Marti)  
Karima Mehaoued, décembre 2024 (Rafik Bensalem)

**Chercheurs invités  
réguliers**

# LRA – être une équipe

## Rejoindre le LRA :



Toutes les informations sur  
<https://lra.toulouse.archi.fr/lra>

- Règles de fonctionnement
- Demande d'intégration au LRA

Envoi par mail à Nathalie et Rémi



Candidature analysée par 2 rapporteurs

### Critères établis par le CdL :

- (A) Expérience dans le domaine de la recherche
- (B) Motivation pour rejoindre le LRA
- (C) Implication(s) envisagée(s) au sein des travaux de recherche au LRA

Décision en CdL

# LRA – être une équipe

**ELECTIONS DES  
REPRESENTANTS  
DOCTORANTS  
FEVRIER 25**

membre.s de droit :  
la.le.s directeur.trice.s  
de l'Unité, qui  
préside.nt le conseil.

2 membres élus au sein  
du collège des  
doctorant.e.s

Adélaïde Boëlle  
Dupouy

Amel Benguedda

Rémi Papillault

Nathalie Tornay

Savitri Jalais /  
Annick Hollé

Jean François Marti/  
Meriem Bekkoucha

2 membres nommés  
par les membres de la  
CR du CPS de l'ENSA-  
Toulouse

4 membres élus  
au sein du collège des  
chercheurs et  
enseignants-chercheurs

Sandra Marquès /  
Tathiane Martins

Luc Gwiazdzinski /  
Anne Péré

Nina Mansion /  
Laura Girard

Catherine Aventin /  
Corine Sadokh

Caroline Lamorthe

Serge Faraut

Membres invités  
permanents

1 membre élu  
collège personnels  
adm. et techniques

...

Agnès Blondin /  
Clotilde Kasten

Invités selon  
les sujets

**Composition du Conseil de Laboratoire**

# LRA – être une équipe



## ELECTIONS DES REPRESENTANTS DOCTORANTS FEVRIER 25



- **janvier 2025** : Date limite d'affichage des listes d'électeurs doctorants au 1er étage du LRA – la liste sera également envoyée par courriel en janvier 2025 à l'ensemble des membres du LRA
- **11 février 2025 à 12h** : Date limite de dépôt des candidatures par binôme (1 titulaire avec son suppléant) auprès de [lra-communication@toulouse.archi.fr](mailto:lra-communication@toulouse.archi.fr)
- **5 et 6 mars 2025** : vote par internet

# LRA – être une équipe

## Rythme des conseils de labo :

CdL #1 - 10 mai 2021

CdL #2 - 14 juin 2021

CdL #3 - 10 septembre 2021

CdL #4 - 02 décembre 2021

CdL #5 - 28 mars 2022

CdL #6 - 13 juin 2022

CdL #7 - 13 septembre 2022 CdL exceptionnel

CdL #8 – 9 novembre 2022

CdL #9 - 22 novembre 2022 CdL exceptionnel

07 mars 2023 AG (annulé)

04 avril 2023 (annulé)

14 avril 2023 (annulé)

CdL #10 - 19 avril 2023

CdL #11 - 13 juin 2023

CdL #12 – 26 septembre 2023

CdL #13 – 11 décembre 2023

4 avril 2024 (annulé)

CdL #14 – 16 mai 2024

CdL #15 – 27 juin 2024

CdL #16 – 30 septembre 2024

CdL #17 – 24 octobre 2024 (suite du 30/09)

CdL #18 – 17 décembre 2024



Nuage du mots clés à partir des ODJ

# LRA – être une équipe



## Aide à la publication – Appel à projets de recherche LRA

### Printemps 2024 :

- Aide à la publication / colloque (depuis 2021)
- Appel à projets LRA n°1 (nouveau)

### Rentrée 2024/25 :

- Aide à la publication / colloque
- Appel à projets LRA n°2
- Appel pour un cycle de conférences (nouveau)

# LRA – être une équipe



## Aide à la publication – Appel à projets de recherche LRA

### PROJET de RECHERCHE

Pour le projet de recherche (y compris soutien à colloque), les candidats devront remplir les critères suivants :

- Le projet de recherche devra être effectué avec le soutien d'un membre permanent du LRA,
- Le candidat fournira une lettre de candidature, un résumé de la recherche envisagée,
- La liste des partenaires envisagés
- La durée
- Les livrables prévus
- La perspective de recherche à suivre

Dans les 2 cas (publication ou projet de recherche), merci de joindre un budget détaillé avec la liste des dépenses prévues (ou devis) et le montant demandé au LRA

### APPEL A PUBLICATION

Pour la publication, les candidats devront remplir les critères suivants :

- La recherche/thèse devra avoir été effectuée prioritairement dans le cadre du LRA,
- Le candidat se présentera avec un éditeur,
- Le candidat fournira une lettre de candidature, un résumé de la thèse, le rapport de soutenance, une présentation de l'ouvrage & sommaire,
- Les illustrations seront majoritairement libres de droit ou avec accord des ayants droits.

Dans les 2 cas (publication ou projet de recherche), merci de joindre un budget détaillé avec la liste des dépenses prévues (ou devis) et le montant demandé au LRA

# LRA – être une équipe



## Aide à la publication – Appel à projets de recherche LRA Résultats 2024

### CdL du 16 mai 2024

**AAP LRA :** Organisation de la journée d'étude : Le patrimoine face à la revitalisation des petites villes rurales, par Marianne Rodrigue à hauteur de 500 E

### CdL du 24 octobre 2024

**AAP LRA :** Faire la métropole par les systèmes de parcs, par Maureen Certain, Anaïs Leger-Smith, Jacques Torres, Isabelle Duvernoy, Mélanie Gambino, en partenariat avec Toulouse Métropole et d'autres institutions à hauteur de 3000 E

### Cycle de conférences :

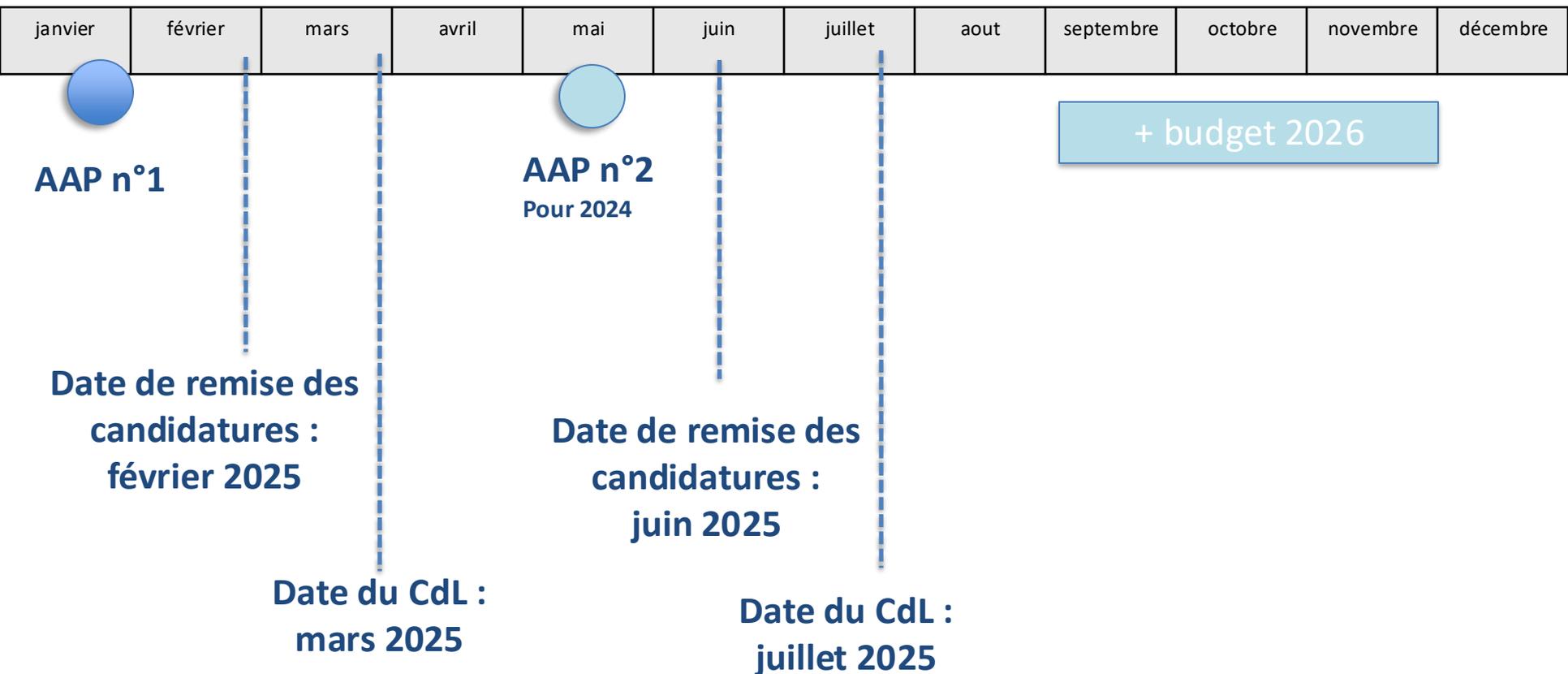
Pédagogies de l'expérience et Nouveaux Communs, par Joanne Pouzenc, Daniel Estevez, Joanne Pouzenc, Béatrice Utrilla, Alex Lambert à hauteur de 2500 E

Comment enseigner l'architecture utilisant des matériaux bio et géosourcés dans les ENSA ?  
Par Juan Trabanino Laura Girard et l'équipe Toca Tierra + intervenants comme Paola Pénet, Camille Quilichini, Amanda Rivera, Sébastien Chaliès à hauteur de 1800 E

# LRA – être une équipe

## Aide à la publication – Appel à projets de recherche LRA

### calendrier 2025



# LRA – être une équipe

## Actions d'accompagnement :

Publications : communications acceptées dans une conférence scientifique à comité de lecture ou une valorisation de leur travaux de recherche (en accord avec la direction de thèse)

2021	10/10	2022	16/16	2023	10/10	2024	15/15
------	-------	------	-------	------	-------	------	-------

Aide à la publication (publication de la thèse)

2021	4/4	2022	1/1	2023	0/0*	2024	0/2
------	-----	------	-----	------	------	------	-----

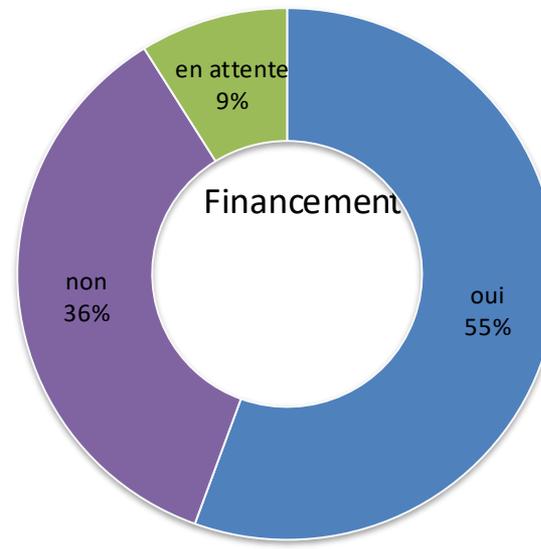
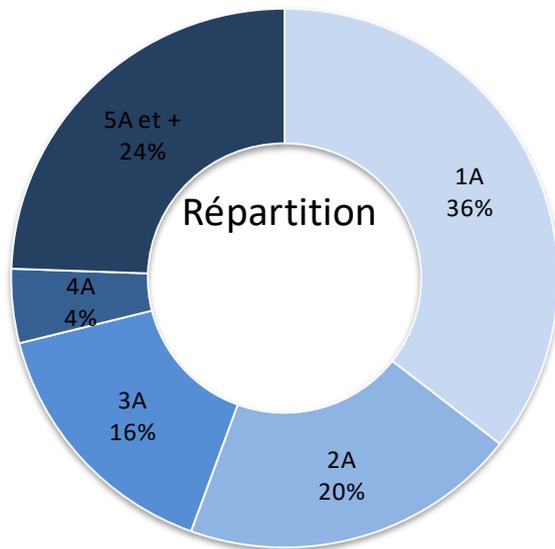
*Pour les doctorants, une participation à un voyage d'étude à hauteur de 200 € peut être attribuée une fois pendant la durée de la thèse. Pour cela, ils doivent remettre : lettre de motivation explicitant le lien à la thèse, une lettre de soutien du ou des directeurs, un engagement d'un retour avec communication écrite*

2022	5/5	2023	2/2	2024	2/2
------	-----	------	-----	------	-----

# LRA – être doctorant

## Doctorants

Agus Michele, Belahnech Kenza, **Becerra Pablo**, Benguedda Amel, **Bernard Mathilde**, **Beset Claire**, Cadelano Andrea, Carvalho Menezes Renato, Cassagne Thibault, **Checacci Federica**, Costa Magalhaes Mariana, David Pascal, **Do Thi Tra My**, Duarte Clarissa, Dos Santos Oliveira Lacyane, Epoudry Valérie, **Estanguet Sara**, Farzane Hajar, Firreri Frédéric, Foroozanfar Mona, Gauzin-Müller Dominique, Hansel Conny, **Kebaïli Julie**, Lecrosnier Juraver Zoé, **Lefevre Marie**, Legre Ange David, Leistner Lucia, Lucot David, Madi Ali Nissay, **Medlej Zahraa**, Ngo Haily, Nguyen Thi, Pisimisis Nektarios, **Pommier Marianne**, Rodrigues Marianne, Secret Marion\*, **Steele Charlotte**, Sun Pora, Taulier Clara, Tawab Tieneb Merveille, **Tkhayyare Iness**, Toumi Ouahiba, Valière Yolène, **Vela Edgar**, Vuon Khanh Toan, Zarcos Francine



**45** doctorants  
octobre 2024

**16** doctorants inscrits  
en 1ere année

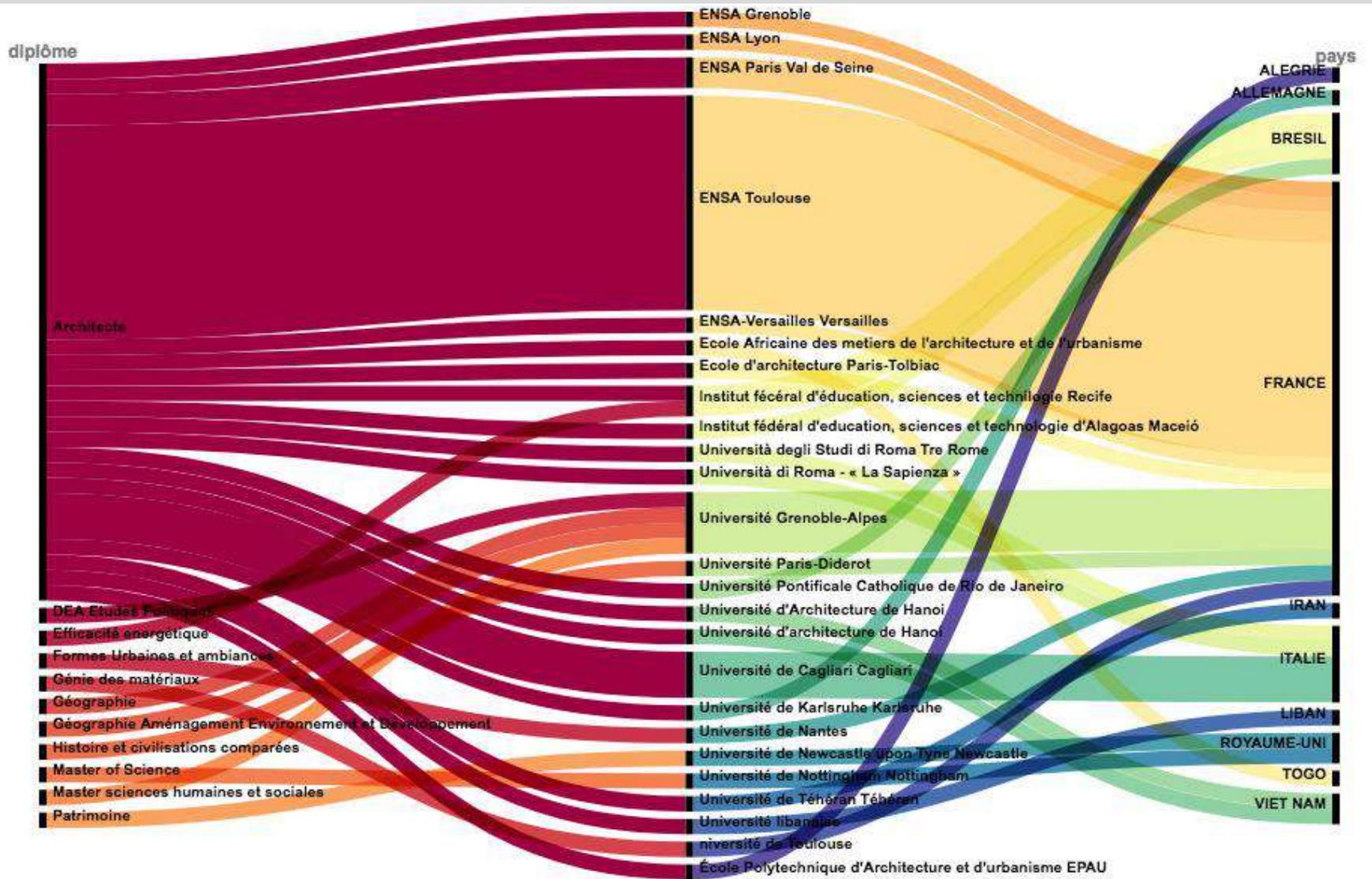
**Effectifs**  
2022 : 32  
2023 : 37  
2024 : 34

**Lauréats bourse  
Palladio:**  
2021 : 1  
2023 : 1  
2024 : 2

**Abandons de thèse :**  
2021 : 2  
2022 : 1  
2023 : 3  
2024 : 1

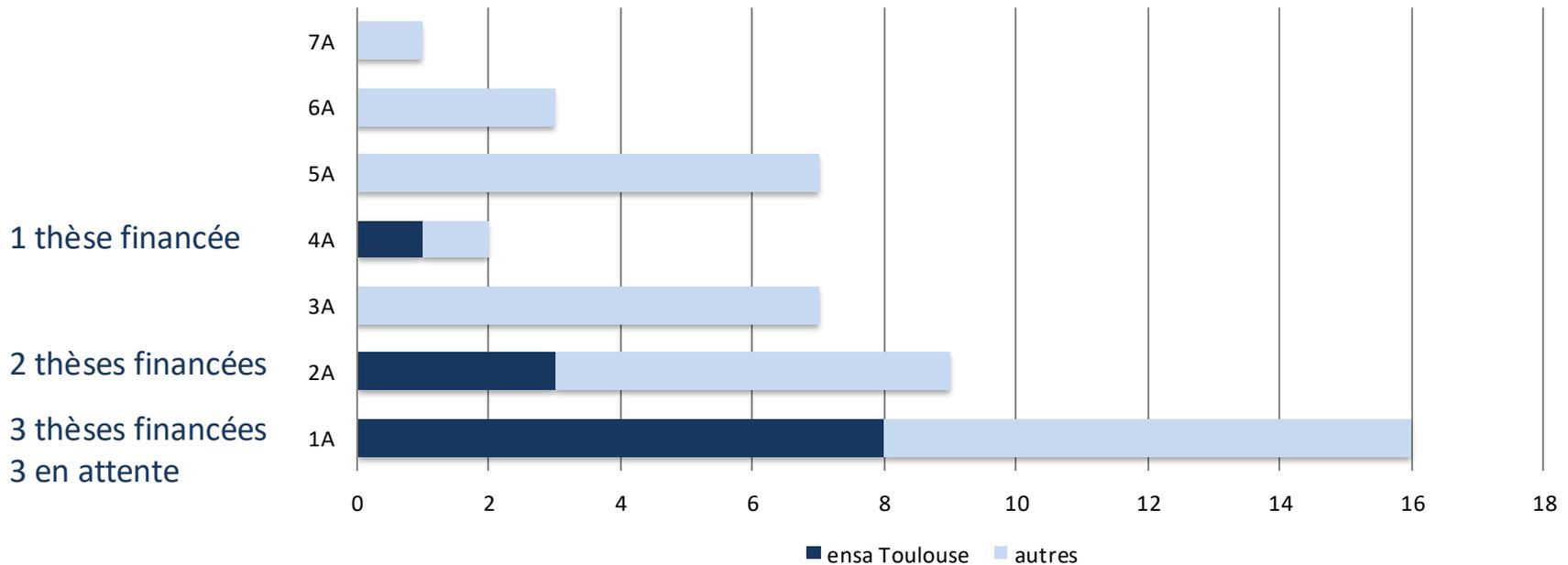
# LRA – être doctorant

Parcours universitaire des doctorants du LRA : Diplôme de Master (2024)



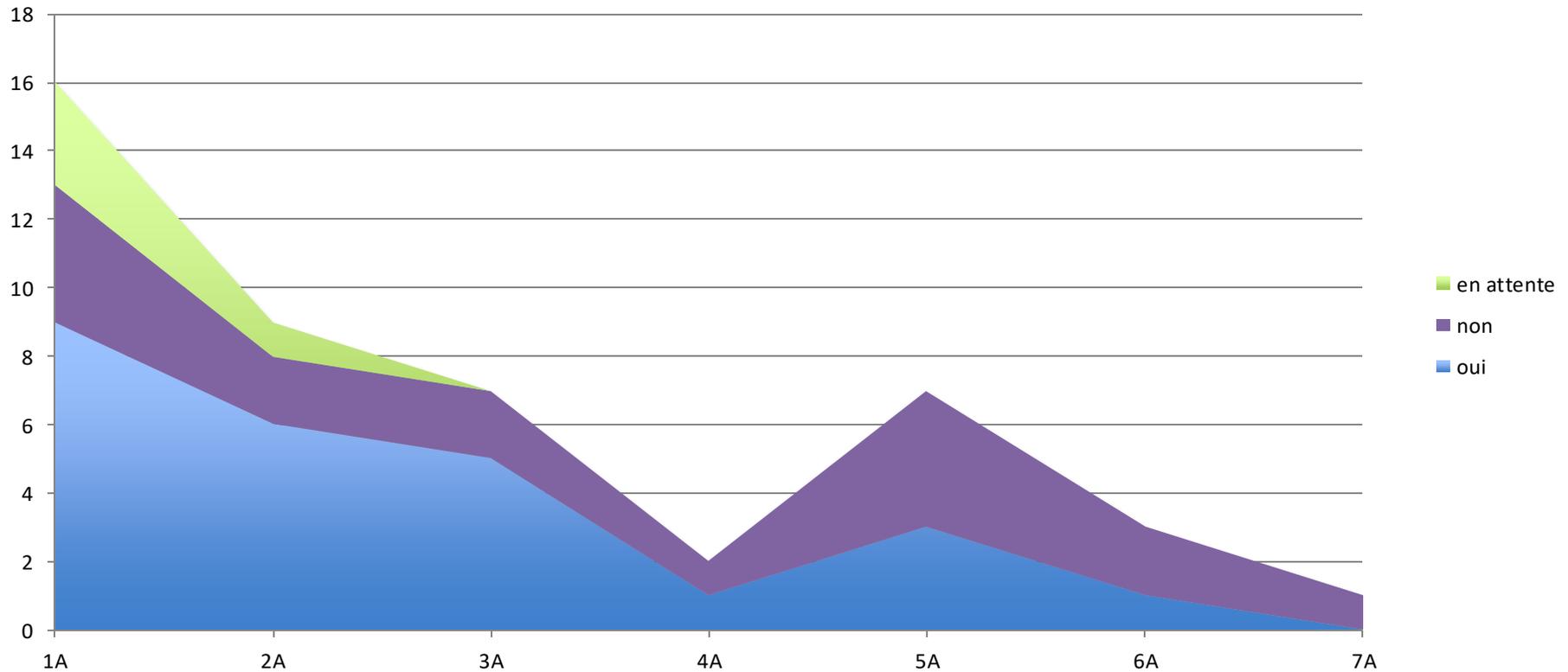
# LRA – être doctorant

## Diplômés architecte ensa Toulouse



# LRA – être doctorant

## Financement des thèses



# LRA – être doctorant

## Diversité des financement des thèses

	CD	BOURSE	CIFRE	CER	1/2 ADEME	UNION EUR	CO-TUTELLE
1A	ANAH CAUE32	0	ENCORE HEUREUX	1	3.14 CONCEPTION	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Università degli Studi di Roma</li> <li>Université de Bristol</li> <li>Université du Liban</li> </ul>
2A	MC mecenat	0	LABORDERIE/TAU LIER	2	0	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Université de Cagliari</li> </ul>
3A	MC	Etat de la côte d'ivoire	Franck Saint- Martin VILLE DE THIERS	0	0	1	
4A	MC	0	0	0	0	0	
5A	0	collectivité de Mayotte	0	1	0	0	
6A	0	0	0	1	0	0	

# LRA – être doctorant

## Bilan de la rentrée 2024

Données = 1<sup>er</sup> décembre 2024

Rentrée 2024-2025

**363 inscrits**

**dont 70 inscrits en 1<sup>ère</sup> année**

**33 soutenances en 2024  
et une dizaine à venir**

**Encadrement potentiel : 277 scientifiques / 155 HDR**

# LRA – être doctorant

Périmètre de l'ED

Doctorants par laboratoire  
Rentrée 2024-2025

2023-24 -1A		Type	1A	2A	3A	4A	5A	6A	7A	8A	9A	Total	2023-24
5	<b>AGIR</b>	UMR 1248	1	6	3	1	0	0	0	0	0	11	12
5	<b>CERTOP</b>	UMR 5044	6	5	6	6	3	5	2	0	0	33	32
1	<b>CRESCO</b>	EA 7419	2	1	0	3	1	0	0	0	0	7	6
6	<b>FRAMESPA</b>	UMR 5136	12	8	11	16	17	13	5	5	3	90	87
3	<b>GEODE</b>	UMR 5602	2	3	1	2	1	0	0	0	0	9	13
0	<b>IDETCOM</b>	EA 785	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
0	<b>LaSSP</b>	EA 4175	1	0	2	1	1	0	0	0	0	5	6
3	<b>LEREPS</b>	EA 4212	4	3	5	6	1	0	0	0	0	19	15
14	<b>LISST</b>	UMR 5193	15	13	12	9	9	8	5	2	2	75	72
8	<b>LRA</b>	EA 7413	14	9	6	2	7	3	2	0	1	44	34
2	<b>PLH</b>	EA 4601	3	2	4	0	2	1	1	0	0	13	12
12	<b>TRACES</b>	UMR 5608	9	12	5	7	7	7	4	4	1	56	60
<b>59</b>			<b>70</b>	<b>62</b>	<b>55</b>	<b>53</b>	<b>49</b>	<b>37</b>	<b>19</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>363</b>	<b>349</b>

# LRA – être doctorant

Rentrée 2024

Problèmes rencontrés

**RAPPEL**

## *Conditions d'accès pour une inscription en 1ère année*

- Obtention du Master 2 ou équivalence
- Note minimale de 14/20 au mémoire de Master 2
- Accord d'une direction de thèse
- Accord de la direction de l'unité de recherche de rattachement

Attention au respect du taux d'encadrement !

**RAPPEL**

= 6 doctorants par encadrant HDR

3 encadrements (co-direction) par encadrant non HDR

Financement de la thèse

cas des thèses à temps partiel  
après fin financement dédié

# LRA – être doctorant

Cérémonie en l'honneur des docteurs de TESC – année 2023



© Lorine Maretz-2024-

# LRA – être doctorant

## Composition des jurys de thèse Problèmes rencontrés

UT2J - Ecole Doctorale TESC (Temps, Espaces, Sociétés, Cultures)

ACCUEIL TESC // DÉROULEMENT DE LA THÈSE // FORMALITÉS SOUTENANCE DE THÈSE

ACCUEIL

ÉCOLE DOCTORALE TESC

THÉMATIQUES ET UNITÉS DE RECHERCHE

DÉROULEMENT DE LA THÈSE

CONVENTIONS

FORMATIONS

MODES DE FINANCEMENT

AFFAIRES SOCIALES

THÈSES EN COURS ET SOUTENUES

VALORISATION DE LA RECHERCHE

EUROPE ET INTERNATIONAL

ESPACE DOCTORANTS ET POSTDOCS

HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES

ANNUAIRE DES DOCTEURS

CONTACTS

Formalités soutenance de Thèse

- Procédure de soutenance dématérialisée sur ADUM : [schéma récapitulatif](#)
- Voir sur le site du Service des Etudes Doctorales (SEDoc) : [Formalités de soutenance de Thèse](#)

<https://sedoc.univ-tlse2.fr/accueil/scolarité/formalites-soutenance-de-these>

# LRA – être doctorant

## Comité de Suivi Individuel (CSI)



### ORGANISATION DES COMITES DE SUIVI INDIVIDUEL (CSI) SUITE A LA MODIFICATION DE L'ARRETE 2016 EN 2022

Un comité de suivi de thèse (CSI) doit se tenir obligatoirement, chaque année, dès la première année de thèse.

Le rapport du CSI doit être déposé sur ADUM, dès la 1ère réinscription, sinon la réinscription est bloquée.

⇒ **Les CSI doivent avoir lieu avant la mi-juillet afin de permettre aux doctorant.e.s de se réinscrire dans les délais impartis.**

⚠

Les modalités votées par la Commission Recherche d'UT2J ont servi de base aux discussions au sein des conseils d'ED.

La composition du CSI doit être validée par la direction des UR, après avoir éventuellement été soumise pour avis aux commissions de thèse des laboratoires.

Une fois validée par la direction des UR, la composition des CSI de chaque doctorant.e -présentée sous forme d'un tableau (voir infra)- est envoyée par mail à l'Ecole Doctorale TESC, au fil de l'eau, mais au plus tard pour le 1er juin de l'année en cours.

Chaque UR peut choisir son propre mode d'organisation pour le passage de ces CSI.

En cas de doute sur la composition, un mail pourra être envoyé à l'Ecole Doctorale TESC pour avis.

Date élargie à partir  
de mi-avril jusqu'à mi  
juillet

# LRA – être doctorant



## MODALITES DE COMPOSITION, D'ORGANISATION ET DE FONCTIONNEMENT DU CSI

→ la composition du CSI du/de la doctorant.e reste la même tout au long de son doctorat, sauf nécessité contraire

→ le CSI doit comporter obligatoirement 2 personnes au minimum, 3 sont recommandées (sans compter la direction de thèse), en suivant les indications suivantes : un.e membre non spécialiste extérieur.e au domaine de recherche de la thèse, un.e membre extérieur.e à l'établissement,

recommandation : 3ème membre au choix : membre de l'UR, de l'UT2 ou autre

NB : Les membres du CSI sont obligatoirement des docteurs et ne participent pas à la direction du travail du/de la doctorant.e.

La direction de thèse assiste à certaines des parties au CSI.

## Composition du CSI :

La direction de thèse, en concertation avec le/la doctorant.e, s'occupe de la composition du CSI.

→ L'ED veille à ce que le/la doctorant.e soit consulté.e sur la composition de son CSI, avant la tenue du CSI.

→ L'UR est impliquée dans l'ensemble du processus (aspects logistiques et prise en charge des frais si besoin)

La composition est présentée sous la forme d'un [tableau à télécharger](#).

## Le CSI se déroule en trois étapes :

**1ère étape** : présentation de l'avancement des travaux et discussions

NB : La nature des documents demandés aux doctorant.e.s et le format de la présentation des travaux évoluera au cours de la thèse, en fonction du nombre d'année d'inscription et de l'état d'avancement de la thèse.

**2ème étape** : entretien avec le/la doctorant.e sans la direction de thèse

Le CSI évalue les conditions de sa formation et les avancées de sa recherche.

BUT : repérer toute forme de conflit, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel ou d'agissement sexiste

**3ème étape** : entretien avec la direction de thèse sans le/la doctorant.e

Le président du CSI finalisera le rapport de l'entretien. Le document, dont la trame sera disponible sur le site de l'ED, comportera les rubriques suivantes :

conditions de la réalisation de la thèse : accueil au sein de l'UR (lieu de travail, logistique, accès à un poste informatique, aide financière, etc...) état

d'avancement de la thèse : stade de recueil des données, terrain, expérimentation, analyses... rédaction commencée ou non parcours doctoral :

formations (nombre d'heures validées), expériences, publications

remarques particulières :

Avis du comité pour le renouvellement d'inscription / conclusion : le CSI doit formuler des recommandations pour la suite de la thèse

# LRA – être chercheur



**Retour réunion des directeurs  
Décembre 2024**

# LRA – être doctorant

## Aperçu des enjeux de la SNA 2 pour la recherche en architecture

Reconnaître et valoriser la recherche académique et l'innovation dans l'architecture

- Connecter la recherche académique, la recherche par le projet et la R&D des entreprises
- Renforcer la visibilité des publications de recherche en architecture, tant académiques que la recherche et développement et les brevets

Développer une recherche spécifique et adaptée aux problématiques de la conception architecturale, urbaine et paysagère

- Rassembler les acquis des expériences pédagogiques du design build / échelle 1 / archi-folies
- Promouvoir les recherches interdisciplinaires académiques et appliquées sur la réhabilitation et la transformation en s'appuyant notamment sur la formation

Soutenir une formation et une recherche ancrées dans les problématiques disciplinaires et l'innovation

- Accroître le nombre de docteurs en architecture
- Faire du doctorat en architecture une voie d'accès reconnue à la pratique professionnelle du projet architectural (projet AMI CMA 2)
- Reconfigurer et restructurer la recherche architecturale pour accroître sa visibilité

# LRA – être chercheur

## Les évolutions de la carte des unités de recherche et du mode de tutelle

### État des lieux

- 35 unités de recherche dans les 20 ENSA-P
- Dont 11 intégrées à l'une des 5 UMR architecture MC/CNRS
- 526 titulaires inscrits dans des unités de recherche des ENSA-P

### Reconfigurations universitaires

- Des établissements publics expérimentaux visant à regrouper les unités de recherche de leur périmètre
- Un effet sur les signatures scientifiques, la gouvernance de la politique de recherche, les financements, les postes, les contrats doctoraux...

### Autres mouvements structurels

- Des AAP de recherche conduisant à créer des consortiums de répondants (entre ENSA et/ou avec des universités)
- Politique de simplification du nombre des cotutelles des UMR par le CNRS
- Réflexion sur la pertinence d'une tutelle ministérielle des unités

# LRA – être chercheur

## Maintien et développement des dispositifs de soutien à la recherche (1)

### Soutien de base aux unités de recherche

- 2017 : 817 000 €
- 2024 : 920 184 €
- qui s'ajoutent au financement global des ENSA par la subvention pour charges de service public et par les subventions d'investissement

### Chaires partenariales

- 5 chaires soutenues lors de la première génération (2016-2020)
- 2e génération (2020-2024) : 5 chaires soutenues financièrement et chaires labellisées
- Fin 2024 : fin de l'incubation.
- 2025 : Lancement d'une nouvelle campagne de labélisation ?

### Contrats doctoraux

- Depuis 2023, alignement des rémunérations sur les contrats du MESR
- 68 contrats doctoraux concernés
- Un coût indirect : financement des allocations de retour à l'emploi (368 500 € versés aux ENSA en 2023)
- Maintien d'un régime horaire spécifique (106h vs 320h)

# LRA – être chercheur

## Maintien et développement des dispositifs de soutien à la recherche (2)

### Soutien aux réseaux scientifiques et pédagogiques

- 10 RST soutenus financièrement depuis 2015 (6000 € par réseau)
- 5 RSP à compter de 2024
- 30 k€ par an/3ans
- 1 ETP par réseau

### Soutien aux colloques et publications

- 15 publications et 9 colloques soutenus en moyenne par an depuis 2018
- En 2024, 28 publications effectives, 17 colloques et 27 publications projetées, ainsi que 5 colloques en 2025
- Montant du soutien en 2024 : 146 000 €, environ 3000 € / projet
- Soutien des CRAUP : 42 500 €

### Congés pour études et recherches

- De 2018 à 2024, 86 CER ont été attribués
- 47 pour préparer une HDR
- 27 pour préparer un doctorat
- 12 pour préparer une publication ou autre projet.

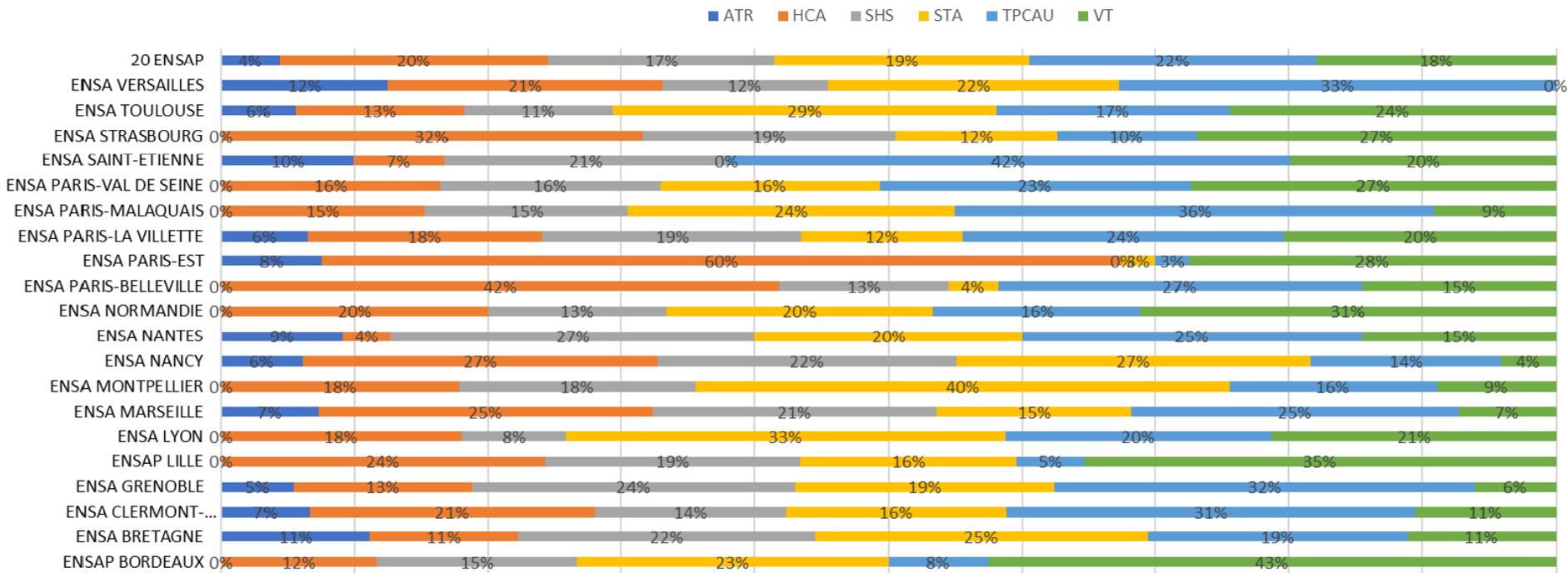
# LRA – être chercheur

## 18 RSPA labellisés et 5 têtes de réseaux scientifiques et pédagogiques en architecture financés 2024-2027

- **Thématique: Transition écologique et Architecture**
- Tête de réseau " ENSAECO ", réseaux associés : Ressources pour habiter le XXIe siècle et Architectures et territoires des mondes tropicaux
- **Thématique: Territoires ruraux et Architecture**
- Tête de réseau " Perspectives rurales"
- **Thématique Transformation et Architecture**
- Tête de réseau "Culture et pédagogie de la transformation« , réseau associé "Architecture de la transformation"
- **Thématique: Transition numérique et Architecture**
- Tête de réseau "Architecture, conception et culture numérique"
- **Thématique : Apprentissage expérientiel de l'architecture**
- Tête de réseau "Explearn"

# LRA – être chercheur

## Les décharges d'enseignement Répartition des décharges 2023-2024 par champ dans chaque ENSA(P)

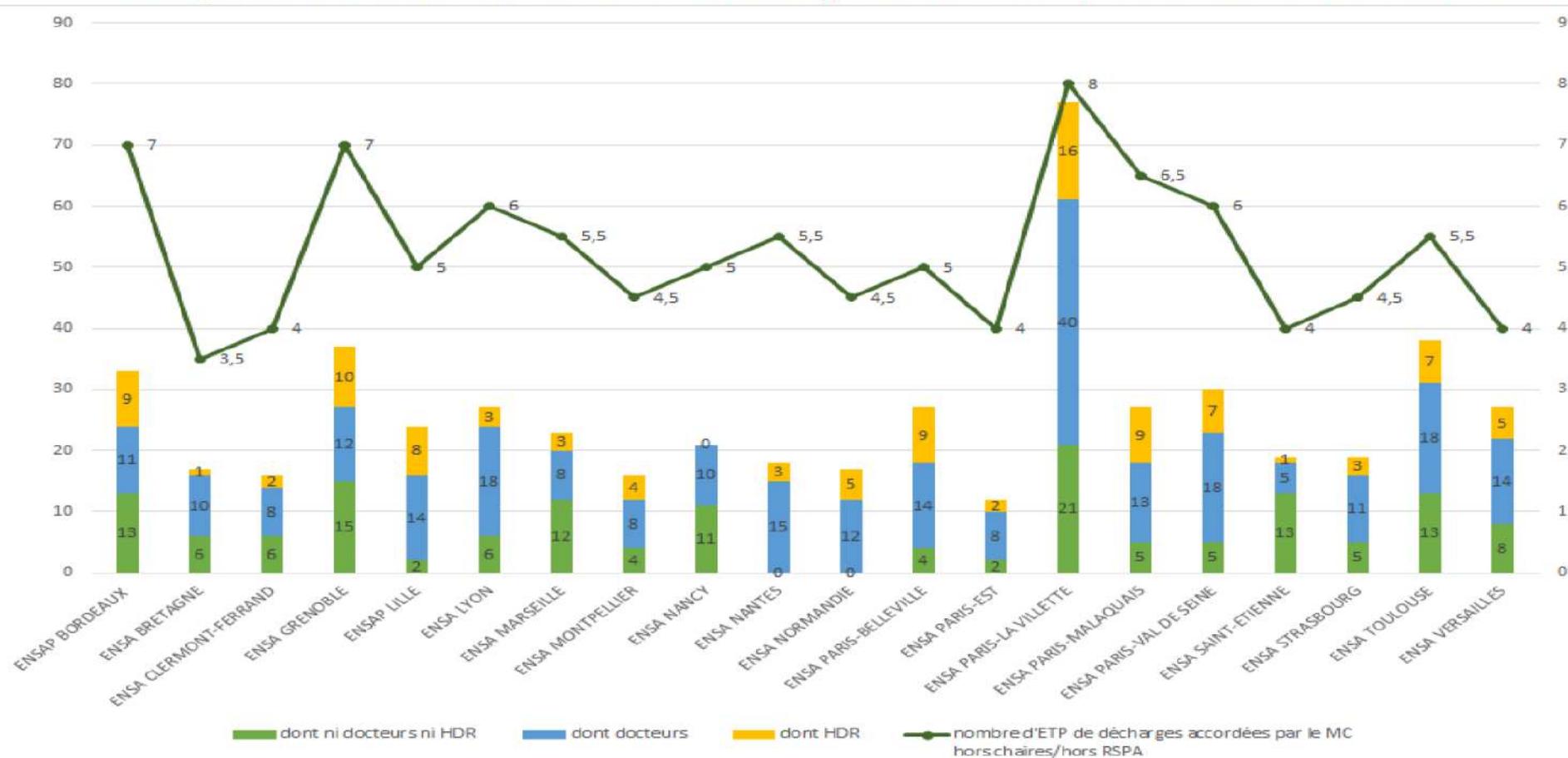


# LRA – être chercheur

## Les décharges d'enseignement

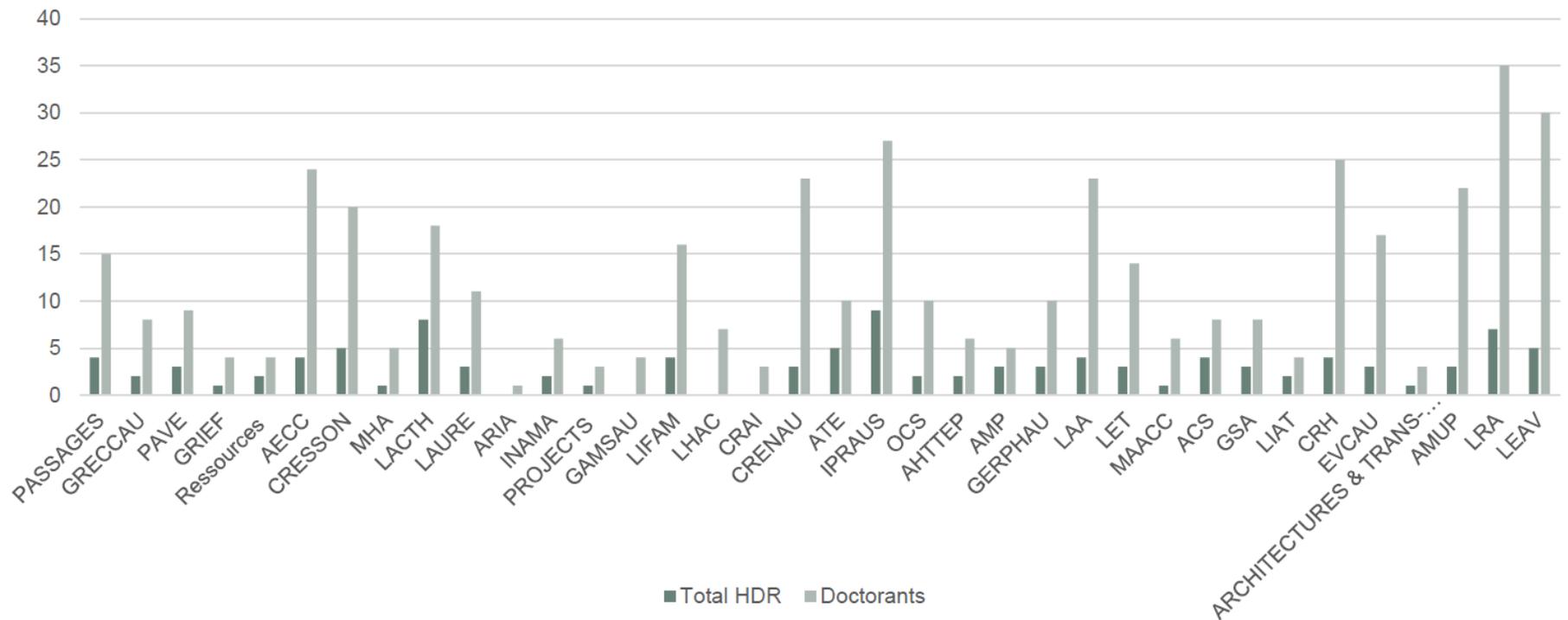
### Composition et effectifs des UR / Décharges accordées par le ministère 2023-2024

Introduction et points d'actualité



# LRA – être chercheur

## Les doctorants et les HDR par UR en 2024



# LRA – être chercheur



## **Rencontres Doctorales Nationales de l'Architecture et du Paysage 2025**

Organisées par l'ENSA Versailles les 16 & 17 octobre 2025

Mutualisation avec les Journées Nationales de l'Architecture

«TERRAINS, TERRITOIRES. La recherche doctorale à l'aune de la diversité des pratiques, des méthodes et des enjeux.»

## **Actes des RDNAP, ENSA Toulouse 2023**

Vers une publication dématérialisée des actes des RDNAP ?

Quel hébergeur : site internet du ministère, site internet ENSA, autres ?

Relai sur le site internet du CRAUP dans la rubrique : «actualités de la recherche» ?

# LRA – être doctorant

BERNARD Mathilde	JOUENNE Noel		Les lieux de sociabilité interstitiels comme modèle socio-économique et organisationnel. Exploration du Tiers-lieu à la zone à défendre en secteur toulousain.
BESSET Claire	TORNAY Nathalie	CLAUDE Sophie	Conception architecturale et réemploi: vers des solutions circulaires et réversibles.
CHECCACCI Federica	PAPILLAULT Rémi	GIANNATTASIO Caterina	Unveil the Surface. Application et approches méthodologiques de la numérisation pour la connaissance, la restauration et la valorisation du patrimoine architectural souterrain
DO Thi Tra My	TORNAY Nathalie	CLAUDE Sophie	Stratégie de co-conception pour massifier l'utilisation des ressources locales dans l'architecture en Occitanie
ESTANGUET Sara	PAPILLAULT Rémi	LEGER SMITH Anais	Nouvelles dynamiques des milieux ruraux : les silos coopératifs agricoles céréalières comme levier de reterritorialisation des petites villes du Gers
KEBAILI Julie	TORNAY Nathalie		Articulation entre pratique et théorie des matériaux géo-biosourcés : le workshop pour décompartmenter les dimensions socio-environnementales en architecture
LEFEVRE Marie	PAPILLAULT Rémi	BALTI Samuel	La revalorisation des territoires ruraux par l'architecture : pour une redynamisation des centres-bourgs d'Occitanie par le logement, Caylus comme cas d'étude
MENNA Clelia	GWIAZDZINSKI Luc	Bettoni Giuseppe	Divergences et convergences territoriales, entre la ville et les zones périurbaines, décrites à partir des privations socio-économiques, des minorités culturelles, des rôles de genre et développement des représentations cartographiques artistiques et numériques associées.
POMMIER Marianne	JOUENNE Noel	COURBEBASSE Audrey	Vieillesse des habitants dans le parc social existant : entre appropriations, attachement, et besoin d'adaptations des logements – analyse des réponses des bailleurs sociaux
STEELE Charlotte	PAPILLAULT Rémi	COLE Tim	La patrimonialisation des anciennes gares de déportation en France
SUN PORA	PAPILLAULT Rémi	SISOWATH Chandévy	Composition architectural et urbaine & enjeux de préservation des pagodes de Battambang.
TKHAYYARE Iness	ESTEVEZ Daniel		Le Design Coopératif Opérationnel dans les pratiques professionnelles autonomisantes en architecture. Pour une approche sociotechnique de la durabilité.
TOUMI Ouahiba	CHAPEL Enrico	ZETLAOUI LEGER Jodelle	Les territoires face au principe de sobriété foncière
VELA PALLARES Edgar	GWIAZDZINSKI Luc		« Sincrétisme agro-écologique : Revitalisation des vestiges et lacs résiduels des gravières au long du lit majeur de la Garonne »
BECERRA Pablo	GWIAZDZINSKI Luc	Mme Cankat	Sommeil et espace public: Une première approche des rythmes et de l'hospitalité des espaces publics à partir de l'exploration du repos diurne dans les villes du Sud
MEDLEJ Zahraa	JOUENNE Noel	Chbat Nada	Neuro-architecture : une approche qui concilie le bien-être et l'esthétique en architecture ?



# LRA – être doctorant

2eme année



<b>Valiere, Valérie</b>	Jouenne Noel	L'accélération de la transition énergétique et l'économie circulaire appliquées à l'architecture en milieu rural, un cas d'étude dans le Lot, entre accompagnement et innovation
<b>Leistner, Lucia</b>	Jouenne Noel	La fonction sociale de l'architecte, la précarité croissante, la question de l'autoconstruction accompagnée et l'expérience brésilienne de la loi ATHIS
<b>Cassagne, Thibault</b>	Gwiazdzinski Luc Nguyen Thai Huyen	Habiter la double pulsation. L'hypothèse d'agencements hybrides temporaire vertueux sur les marges fluviales de la métropole de Hanoi.
<b>Pisimisis, Nektarios</b>	Papillault Remi Mansion Nina	Yannis Tsiomis: postures théoriques d'un architecte-enseignant-chercheur.
<b>Zarcos, Francine</b>	Estevez Daniel	Scène de stratifications autour de l'architecture. Catégoriser c'est concevoir
<b>Taulier, Clara</b>	Papillault Remi Ringon Constance	La conscience patrimoniale dans la restauration urbaine du XIXe siècle à nos jours : l'exemple de Montauban.
<b>Carvalho Menezes, Renato</b>	Tornay Nathalie Martins Tathiane	Les matériaux alternatifs au sein du processus de la conception environnementale de l'échelle architecturale à l'échelle de la ville. Exemple de valorisation des coquilles de coquillages de l'étang de Thau
<b>Dos Santos Oliveira, Lacyane</b>	Tornay Nathalie Martins Tathiane	Le végétal en ville pour une meilleure adaptation climatique des typomorphologies urbaines. Etude de l'intégration des nouvelles technologies d'éclairagisme
<b>Angus Michele</b>	Papillault Remi	

# LRA – être doctorant

3ème année



<b>Cadelano, Andrea</b>	Papillault Remi Cocco Giovanni battista	Cité productive et villes maritimes. Villages et paysages de l'eau liés à la production dans la côte de la Sardaigne
<b>Lecrosnier-juraver, Zoé</b>	Jouenne Noel	Pour une mise en application facilitée du bambou structurel en architecture contemporaine
<b>Tawab tieneb, Merveille</b>	Gwiazdzinski Luc	Territoires apprenants, entre reconnaissance internationale et démarches opérationnelles territoriales d'apprentissage : Regards croisés à Clermont-Ferrand et Thiers.
<b>Secret, Marion</b>	Aubert Jean- Emmanuel Tornay Nathalie Claude Sophie	Méthodologie de caractérisation et d'évaluation du potentiel de valorisation des terres excavation et des sédiments de dragage comme matériaux de construction à faible impact environnemental.
<b>Costa, Mariana</b>	Fernandez Pierre Tornay Nathalie	Occupations temporaires, marques permanentes - L'impact des Jeux Olympiques sur les villes et projections sur Paris 2024
<b>David, Pascal</b>	Gwiazdzinski Luc	Commande publique et ville intelligente. Interactions, épreuves et temporalités au cœur des dynamiques urbaines d'innovation. Le cas de la scène toulousaine
<b>Legre, David</b>	Gwiazdzinski Luc	Première approche critique du déploiement du concept d'écoquartier en Côte d'Ivoire à partir de l'étude de réalisations en Europe et dans la sous-région d'Afrique de l'Ouest

# LRA – être doctorant

4ème année



<b>Rodrigues Maria</b>	Papillault Remi Girard Laura	L'articulation des politiques patrimoniales et des programmes de revitalisation des petites villes d'Occitanie pour une revalorisation des territoires ruraux
<b>Hansel Conny</b>	Gwiazdzinski Luc Nepl Markus	Gagner de l'espace par le temps. Dépasser les saturations urbaines à partir d'une approche spatio-temporelle et rythmique

# LRA – être doctorant

5ème année et +



**Rego duarte, Clarissa.** Espace public et ville durable : Culture, Gouvernance et Projet.

**Madi-ali, Nissay.** Gestion Participative Territoriale Des Déchets. Une Première Approche Sur Le Territoire de Mayotte à Partir Du Design Collaboratif.

**Lucot, David.** La Fabrique de La Ville à l'épreuve Des Rythmes Du Vivant : Une Première Approche Chronotopique Pour l'articulation Des Rythmes Naturels et Sociaux Dans La Programmation Urbaine et La Production Des Villes Contemporaines En Transition.

**Gauzin-Muller, Dominique.** Du Régionalisme Critique à La Frugalité Créative ; Le Retour Des Matériaux de l'architecture Vernaculaire, 2020.

**Firrerri, Frédéric.** Les Enquêtes d'architecture Rurale En France 1937-47 & 1968-2001.

**Farzane, Hajar.** EXTENSION DU DOMAINE DE LA NUIT. De La Gouvernance Nocturne Éclatée à Des Politiques Publiques de La Nuit. Une Première Approche Multi Scalaire Sur Des Territoires Contrastés Français et Marocains.

**Belahnech, Kenza.** Dynamiques Socio-Professionnelles de La Construction Écologique Au Maroc - Place Du Savoir-Faire Dans l'architecture En Matériaux Peu Transformés.

**Vuong, K. toan.** Inclusion et Exclusion Sociale(s) Des Nouvelles Formes Urbaines à Hanoi: La Ville Durable, La Ville Intelligente de Demain Au Défi Du Vivre Ensemble.

**Monti, Valérie.** La Représentation Des Parcours Migratoires Dans Les Arts Visuels Contemporains.

**Foroozanfar, Mona.** Les Technologies Numériques Pourraient-Elles Être Adoptées Pour Améliorer La Qualité Environnementale Des Constructions ? These en préparation, Toulouse 2, 2019.

**Benguedda, Amel.** Théories et Dispositifs de La Restauration Des Monuments Historiques En Algérie, Dans l'oeuvre Des Architectes Des Monuments Historiques Aux XIXe et XXe Siècles.



# LRA – être doctorant

7 soutenances 2024



**Campedel Simon,** Le patrimoine des maisons de ville en midi toulousain face à la transition énergétique. Manuel rétroactif de construction durable

**Dupouy Adélaïde.** Les Ateliers de Rue de Riccardo Dalisi à Naples et La School-of-the-Streets Inachevée de Gordon Matta-Clark à New-York Dans Les Années 70.

**Dupuis, Cédric.** Toulouse et La Transformation de Ses Grands Ensembles, Acteurs et Culture de Projet.

**Fily, Antoine.** « Les maisons organiques d'Edmond Lay : modernologie d'une architecture proto-écologique ».

**Issot, Natacha.** La Reconnaissance de La Valeur d'usage Dans La Patrimonialisation Des Grands Ensembles de Logements En France.

**Pham, Van ha.** Modélisation de la pollution de l'air à partir de l'image satellitaire au Vietnam.

**Pouzenc, Joanne.** « Espaces d'Apprentissages Productifs: les Tiers Lieux Culturels, Artisanaux et Numériques ».

# LRA – être doctorant



**Séminaires doctoraux : 2 à 4 fois /an  
séance de restitution d'état d'avancement des  
travaux de thèse**

- Séminaire doctoral de Rémi Papillault
- Séminaire doctoral de Pierre Fernandez
- Séminaire doctoral de Luc Gwiazdzinski
- Séminaire doctoral de Andréa Urlberger
- Séminaire doctoral de Noël Jouenne
- Séminaire doctoral de Nathalie Tornay

**Formation doctorale LRA en 2021**

**Formation doctorale LRA en 2024**

# LRA – projets de recherche



## **Projets de recherche financés en cours :**

ANR Theresa avec Rémi – Laura – Nathalie (P) - ...  
Paendora 2 (ADEME) avec Serge – Nathalie (T) – Sandra - ...  
Sentiers (Labex) avec Samuel – Anne - ...  
Crocus-2 (Labex) avec Serge – Tathiane - ...  
Bamboutremer (Labex) avec Noël – Zoé - ...  
Popsu 4 (Région / Université Toulouse) avec Samuel – Anaïs - ...

## **Participation du LRA :**

TAIC2 (Midex) par Serge – Sandra – Jean-Pierre  
ANR ProMétUrba21 par Samuel – Anaïs – Corinne - ...

## **Candidatures du LRA aux AAP :**

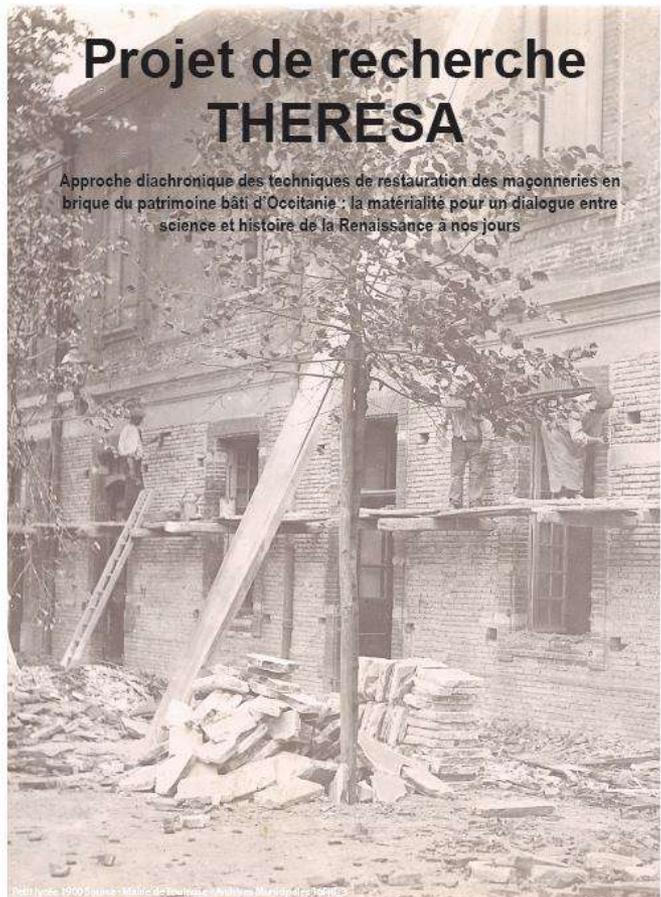
URBA-NICE par Tathiane  
CAPES-COFECUB pour 2024 par Tathiane

# LRA – projets de recherche

## ANR THERESA 2024-2028



2024-2028



### Présentation du projet

Le projet THERESA ambitionne de produire une connaissance inédite sur l'histoire des techniques d'entretien et de restauration des **maçonneries de brique de la Renaissance à nos jours, pratiquées dans l'actuelle Région Occitanie.**

L'objectif est à la fois de caractériser l'usage des terres cuites architecturales (provenance et propriété des briques, modes d'appareillage, mortiers, traitements des épidermes, décors structurels et appliqués), d'analyser les altérations qui affectent ce matériau dans sa mise en oeuvre maçonnerie, et d'établir quels ont été les principes de conservation et les méthodes d'entretien et de restauration développés jusqu'à nos jours. Il s'agit d'une **recherche-action inédite, qui vise autant la production d'un savoir fondamental que le développement de nouvelles pratiques par la mise en relation de chercheurs avec des professionnels.**

Notre postulat de départ est que la restauration des maçonneries de brique s'effectue aujourd'hui selon des techniques diverses dont les qualités et l'adaptation ne sont pas évaluées sur le long terme en raison de l'absence de référentiels. Or, la prise en compte de la durabilité des techniques et des matériaux, comme de leur impact sur l'environnement, sont des paramètres désormais incontournables pour toute intervention de l'homme sur son cadre bâti.

Aussi, les chercheurs du groupe THERESA soutiennent que le **développement de pratiques plus optimisées doit passer par une mise en perspective historique des techniques d'entretien et de restauration, certains savoir-faire ayant progressivement disparus dans l'entre-deux guerres avec l'arrivée de nouvelles machines et de nouveaux matériaux.**

# LRA – projets de recherche

## ANR THERESA



### L'équipe de recherche



Rémi Papillault Pr. HDR  
Laura Girard MCF

Nathalie Prat MCF  
Marion Sartre MCF  
Paola Scaramuzza MCF (LéaV)  
Stagiaires 6 mois



Nicolas Meynen MCF  
Sophie Fradier MCFA

Coralie Machabert  
Géraldine Mallet Pr. (CEMM)  
Jean Nayrolles Pr.  
Sandrine Victor Pr.  
IGR 12 mois  
IGE 4 mois  
Stagiaires 5 mois



TRACES  
TRAVAUX  
ET RECHERCHES  
ARCHÉOLOGIQUES  
SUR  
LES CULTURES,  
LES ESPACES  
ET LES SOCIÉTÉS

Bastien Lefebvre MCF

Julien Foltran



Ayed Ben Amara MCF

Rémy Chapoulie Pr.  
Bruno Dutailly IGE  
IGE 9 mois  
Stagiaires 9 mois



Valérie Nègre Pr.

IGR 12 mois



Esteban Castaner Pr.

Martin Galinier Pr.  
Victor Ploux doctorant  
Stagiaires 10 mois

### 5 axes de recherche

#### AXE 1 - Histoire culturelle des pratiques techniques relatives à la terre cuite, de son extraction à sa mise en oeuvre

Le projet entend documenter les manières de traiter la brique du Moyen-âge au XIXe siècle, en mettant en parallèle les études historiques, les rapports de fouilles archéologiques, les études patrimoniales préalables et les analyses scientifiques. Ces données seront ensuite complétées par la mise au jour de nouvelles sources d'archives de la pratique (contrats de construction, devis descriptifs, livres de comptes, règlements, mémoires).

#### AXE 2 - Pratiques d'entretien et de restauration

Cet axe a pour objectif de documenter l'évolution des pratiques d'entretien/restauration en s'appuyant sur vingt chantiers d'édifices Monuments Historiques (XIIIe -XIXe siècles), choisis en raison des campagnes de travaux successives menées et/ou de la programmation d'un nouveau chantier au cours des 48 mois du projet.

Recueil de données ; relevés de façade ; analyses stratigraphiques des maçonneries et des enduits ; analyses physico-chimiques ; datations radiocarbone ou par thermoluminescence

#### AXE 3 - Les marchés des matériaux du patrimoine

Nous allons étudier la circulation des matériaux (briques neuves, briques de réemploi), les techniques de production de la « filière brique », l'environnement industriel de ces structures (les machines, les outils, les produits fabriqués) à travers la consultation d'archives professionnelles et d'entretiens auprès d'acteurs du patrimoine et de professionnels.

#### AXE 4 - Les métiers et leurs opérations

L'objectif est d'éclairer la chaîne opératoire du chantier de restauration en mettant en évidence les rapports entre métiers, la répartition des tâches, les collaborations, en documentant aussi bien les ouvriers et leurs savoir-faire (maçon, mouleur, tailleur, peintre, enduiseur) que les métiers liés à la maîtrise d'oeuvre (architectes du patrimoine, ACMH) et aux services de l'État (architectes des bâtiments de France, conservateurs, ingénieurs du patrimoine). Des recherches en archives et des entretiens seront menées.

#### AXE 5 - Transmission et représentation des connaissances : expérimentation d'un carnet de santé numérique

L'ensemble de la documentation recueillie et produite sur les vingt édifices sera intégré dans la base de données ArchéoGRID (<https://www.archeogrid.fr/projects>). Quatre édifices seront choisis pour faire l'objet d'une numérisation 3D. Chaque modèle servira de support à une spatialisation multiscalaire de l'ensemble des données de sorte à créer un carnet de santé numérique.

*AD31 4N66 - Travaux de restauration de la façade ouest de l'hôtel de la Préfecture, 1884*

# LRA – projets de recherche

## TAIC2

### Pour un Théâtre Antique Intelligent et Connecté 2

#### Présentation

Le projet TAIC2, en réponse à l'appel d'offres du Programme Initiative d'excellence Aix-Marseille (A\*Midex), se donne plusieurs objectifs. Il s'intéresse à définir une nouvelle approche technologique au croisement des processus BIM et HBIM adaptés aux problématiques scientifiques de l'archéologie à travers le cas particulier du théâtre antique d'Orange, en développant un Système d'Informations en ligne du théâtre et de son environnement immédiat (urbain et paysager) pour le partage de l'information et la visualisation des objets archéologiques, tout en alimentant une réflexion sur les normes et les bonnes pratiques à l'attention des utilisateurs experts.

#### Objet scientifique

Le théâtre d'Orange est à la fois un monument historique majeur de l'histoire de l'architecture et un grand équipement culturel contemporain. A ce titre il est à la fois l'objet et le support d'activités socio-économique, culturelles aussi bien que scientifiques ; les acteurs en sont nombreux et dépendants d'institutions ou d'entreprises diverses dont les différentes approches s'inscrivent dans des temporalités différentes (du très court terme de la gestion quotidienne au temps très long de la conservation du patrimoine en passant par celui intermédiaire de la recherche). Au-delà de l'intérêt scientifique que constitue ce jalon majeur de l'architecture antique, la volonté des porteurs de projet TAIC 2 est de développer des outils et des protocoles qui permettent de mieux inscrire la recherche scientifique dans une démarche interdisciplinaire de coordination et de partage avec tous les autres acteurs patrimoniaux, économique et culturels qui œuvrent pour la conservation, l'étude ou l'utilisation de ce monument. A cette fin, le projet TAIC 2 souhaite faire du théâtre d'Orange un champ d'application qui s'appuie pleinement sur les robustes acquis en archéologie des Systèmes d'Informations géographique (SIG) pour les associer au potentiel du processus BIM (Building Information Modelig) et particulièrement du HBIM (HeritageBIM). Mais il s'agit bien de dépasser le stade exploratoire pour aboutir à une phase réellement opérationnelle en créant des protocoles d'utilisation du HBIM utiles non seulement aux différents acteurs qui œuvrent autour et dans le théâtre d'Orange mais qui puissent être reproductibles et diffusés en dehors d'Orange sur d'autres monuments historiques régionaux, nationaux voire mondiaux.



# LRA – projets de recherche

## Equipe :

- Orange : Musée (Conservation du Musée d'art et d'histoire d'Orange) + Service Bâtiments
- Conservation Régionale des Monuments Historiques (CRMH) de PACA
- Service Régional de l'Archéologie (SRA) PACA
- Service Régional de l'Archéologie (SRA) CORSE

## Economiques :

- Agence Architecture et Heritage

## Laboratoires :

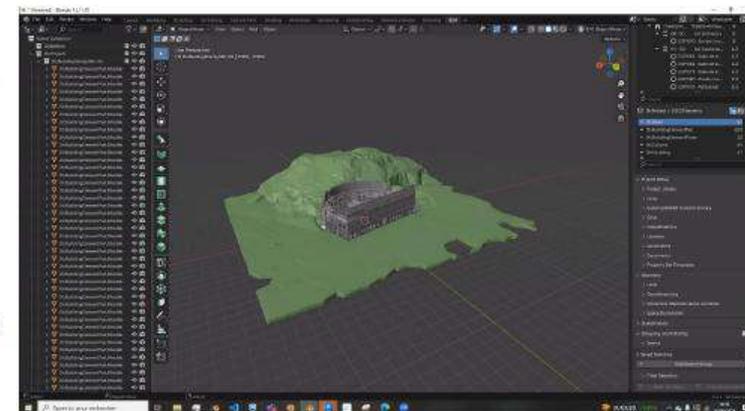
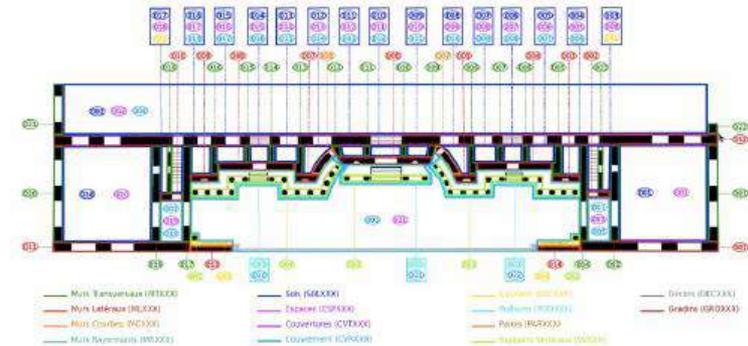
- Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (IRAA) - UAR 3155 CNRS-AMU, membre de l'Institut ARKAIA - Coordinateur académique du projet (François Quantin - Professeur d'archéologie antique, directeur de l'IRAA)
- G-MOD/LIS
- LRA - ENSA Toulouse :
  - Groupement Architectures Numériques
  - Serge Faraut - Tâches T2:interopérabilité SIG\_HBIM, T3: mission d'expertise SIG
  - Jean-Pierre Goulette - Tâches T2:interopérabilité SIG\_HBIM, T3: mission d'expertise SIG
  - Frédéric Lesueur - Tâches T2:interopérabilité SIG\_HBIM, T3: mission d'expertise SIG
  - Sandra Marques - responsable projet au LRA - Tâches T2: co-responsable normes-bonnes pratiques HBIM, Intéropérabilité SIG-HBIM, T5: co-responsable Programme d'échanges IRAA-ENSA séminaire de master "Architectures Numériques"

## Période de réalisation

Janvier 2022 à août 2024 → janvier 2025 (réunion plénière – restitution) - Aix-en-Provence

## Financement

Convention de recherche Programme Transfert 2020-2023 - AAP 3 / Partenariat avec le monde socio-économique et culturel LRA/A\*Midex  
Sans convention financière



# LRA – projets de recherche

## Projet PÆNDORA2

Pour IA gEstion du coNfort estival : Données, Outils et Recherche-Action 2  
(FOR SUMMER COMFORT MANAGEMENT: Data, Tools and Action Research)

### Présentation:

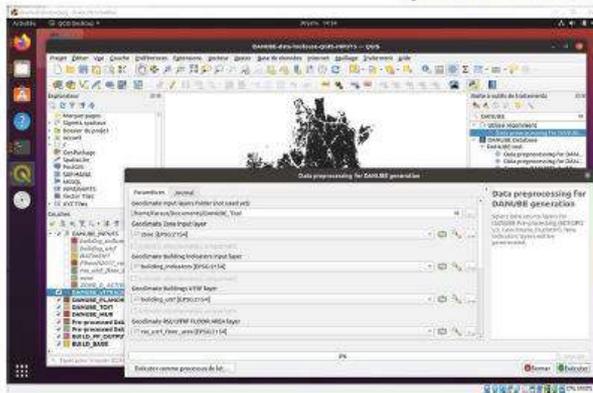
Le projet de recherche PÆNDORA2 (Pour IA gEstion du coNfort estival : Données, Outils et Recherche-Action 2), en réponse à l'appel à projet de recherche de l'ADEME PACT<sup>2</sup>e 2021 (Planifier et Aménager, face au Changement climatique, la Transition des Territoires), a pour objectif général de mettre à disposition des informations urbaines et climatiques pour guider l'action des collectivités territoriales dans le cadre de la gestion du confort estival et la surchauffe urbaine à l'échelle de aménagement. Il s'intéresse à mettre à jour et enrichir les outils permettant de produire des données urbaines et architecturales en licence libre à l'échelle des îlots urbains pour n'importe quelle ville en France (en intégrant en particulier des données sur la rénovation des bâtiments à la **Base de Données Architecturale DANUBE** développée initialement par le LRA dans le cadre du projet MApUCE), à confronter les données produites et existantes avec la réalité terrain et à développer des dispositifs de médiation et transfert de l'information climatique vers les acteurs de l'urbanisme.



# LRA – projets de recherche

## Projet PÆNDORA2

Pour l'AgEstion du confort estival : Données, Outils et Recherche-Action 2  
(FOR SUMMER COMFORT MANAGEMENT: Data, Tools and Action Research)



Exemple : matérialité des murs porteurs (PORTEUR\_M1)



BETON	BETON
BETON ARME	BETON ARME
BETON BANCHE	BETON BANCHE
BRIQUE CREUSE	BRIQUE CREUSE
BRIQUE PLEINE	BRIQUE PLEINE
COSSATURE BETON	COSSATURE BETON
COSSATURE METALLIQUE	COSSATURE METALLIQUE
PARPAING	PARPAING
PIERRE	PIERRE
VOILE BETON	VOILE BETON

### Partenaires:

- LISST - Porteur du projet (Julia Hidalgo)
- LRA
  - Développement Intégration/Interopérabilité «**Base de Données Architecturales DANUBE**» et outil de spatialisation «**DANUBE Tool**» - **Confrontation terrain experte** : Serge Faraut, Nathalie Tornay, Sandra Marques, Lorena Carvalho (post-doc), Anne Brunet (stage Master2)
- CNRM
- Lab-STIC (équipe DECIDE)
- LMDC
  - Développement «**Base de Données Architecturales DANUBE (rénovation)**» : Marion Bonhomme, Lorena Carvalho
- FNAU
- Toulouse Métropole
  - **Colloque de clôture : 6-7 mars 2025 (Toulouse)**

# LRA – projets de recherche

## CRoCuS\_2

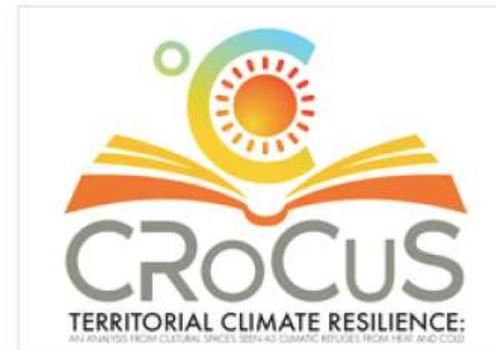
### CRoCuS\_2 - Territorial climate resilience: an analysis from cultural spaces seen as climatic refuges from heat and cold - Phase 2

#### Problématique

Dans un contexte où les territoires urbanisés sont de plus en plus concernés par la question des urgences climatiques actuelles et futures, les refuges climatiques sont des espaces publics qui offrent un confort thermique aux citoyens vulnérables, en transformant de manière adaptées les infrastructures existantes, tout en conservant leurs autres usages et fonctionnalités. Le projet de recherche CRoCuS explore la possibilité de convertir le réseau des bibliothèques publiques de Galice (Espagne) en un réseau de refuges climatiques, tout en participant à la nécessaire mise en œuvre des politiques de résilience territoriale au niveau local.

Un ensemble de questions spécifiques sont traitées:

- De quoi parle-t-on quand on parle de refuges climatiques ?
- Comment est constitué le réseau de bibliothèques publiques en Galice ? Quelles sont les politiques publiques et la gouvernance des réseaux de bibliothèques en Galice ?
- Comment peut-il dialoguer au sein des politiques climatiques ?
- Quel est le contexte géographique, climatique et social des territoires couverts par le réseau des bibliothèques ?
- Quels sont les usages de ce type d'infrastructures publiques et comment la crise climatique et énergétique actuelle affecte-t-elle son utilisation ?
- Quels types de transformations infrastructurelles seraient nécessaires pour qu'ils puissent servir de refuge climatique ?



# LRA – projets de recherche

## Actions

Dans sa première phase, le projet a mené ses recherches pour développer et appliquer un protocole interdisciplinaire et participatif pour caractériser une bibliothèque et son environnement physique et social environnant.

Les actions prévues en 2024-2025 développent les axes suivants:

- Gouvernance du système de bibliothèques galiciennes et analyse de la résilience climatique à l'échelle régionale
- Constitution d'une base de données de l'ensemble du réseau public des bibliothèques de Galice.

Le LRA contribue au projet CRoCuS en apportant son expertise notamment sur les questions architecturales et celles liées aux évaluations environnementales (modélisations architecturales et urbaines, confort/stress thermique intérieur et extérieur, climatique urbaine).

## Participants au projet pour l'ENSA

- [Serge Faraut](#) (chercheur permanent LRA)
- [Tathiane Martins](#) (Maître de conférences à l'ENSA-Toulouse, chercheuse permanent LRA)
- Gustavo Cancio Cao (ingénieur d'étude - 6 mois - octobre 2024 - avril 2025)

## Partenaires - membres

- [LISST CNRS](#) : Julia Hidalgo (Coordinatrice)
- [Instituto de Desarrollo de Galicia \(IDEGA\) - Université de Saint Jacques de Compostelle \(Espagne\)](#) : Brais Vilaríño, Maria José Pineira
- [LMDC - INSA Toulouse](#) : Marion Bonhomme, Delphine Chouillou
- [CNRM - MétéoFrance](#) : Guillaume Dumas
- [IRD - PRODIG](#) : Zahra Mhedbhi



# LRA – projets de recherche

## BAMBOUTREMER

### Exploration de la faisabilité d'une filière bambou dans les territoires d'outremer caraïbéen et amazonien

#### Résumé

L'utilisation du bambou dans les territoires caribéens connaît un essor qui pousse certains acteurs à se pencher sur son utilisation pour le bâtiment. Ce matériau répond aux critères de la construction durable, mais il n'existe pas en Guadeloupe et en Martinique de filière permettant une exploitation viable et pérenne de « l'acier vert ».

A partir de la réalisation d'un état des lieux de l'exploitation du bambou, cette recherche identifiera les freins et les leviers avant d'en évaluer l'impact socio-économique potentiel.

#### Liste des participants au projet et noms des responsables :

##### Responsables scientifiques :

[Noël Jouenne](#), Anthropologue, professeur des ENSA, SHSA

##### Équipe de recherche :

Mireille Bruyère, économiste, MCF, CERTOP, UT2J

[Zoé Lecrosnier-Juraver](#), Doctorante, LRA, TESC

[Rémi Maître](#), Docteur en sociologie, CERTOP, UT2J

#### Financement du projet



LabEx SMS (Structuration des Mondes Sociaux), OP4 et OP11

Financement 20 K€

Ce projet bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements d'avenir portant la référence ANR-11-LABX-0066

#### Durée du projet

2023 à 2025

# LRA – projets de recherche



## SENTIERS

Projet de recherche qui questionne les transformations du monde rural à partir de la production sociale des espaces patrimonialisés  
Saisir les représentations du monde rural en confrontant les discours des acteurs mobilisés tout en intégrant la diversité des fonctions liés à ces espaces

**Labex SMS Mondes ruraux et interactions avec l'urbain**

## Journée d'Etude Chemins ruraux et recompositions territoriales

Objectifs : croiser les outils mobilisés par les équipes de recherche pour questionner à la fois le phénomène de patrimonialisation, l'aménagement de l'espace et l'évolution des mobilités actives hors et dans les métropoles

Avec la participation de Lucas Delafosse, Paysagiste concepteur, agence Monono

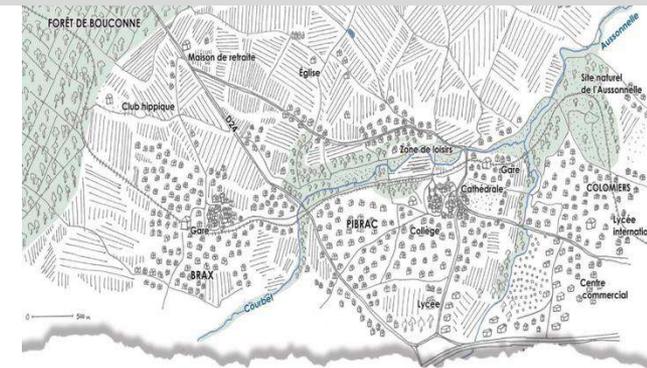
## Equipe

Sébastien Rayssac (LISST), Samuel Balti (LRA)

Anne Péré (LRA), Anaïs Leger Smith (LRA)

Olivier Bories (LISST), Patricia Panegos (LISST),

Jean-Michel Cazenave (LISST)



JOURNÉE D'ÉTUDE  
LISST-Dynamiques Rurales / LRA

Programme de recherche : SENTIERS (LabEx SMS)

# Chemins ruraux et recompositions territoriales



**4 juillet 2024**  
UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS  
Château

# LRA – projets de recherche



## POPSU Transition

**Le confort métropolitain : pivot des transitions en territoire toulousain?**

**Responsable scientifique POPSU Transition :** Marie Christine Jaillet

**Coord. Scientifique :** Lionel Rougé, LISST – UT2J.

**Partenaire institutionnel :** Toulouse Métropole François Chollet, VP chargé de l'écologie, du développement durable et de la transition énergétique, et Pierre-Emmanuel Reymund, référent POPSU et AUAT, Geneviève Bretagne.

**Objectifs :** pluridisciplinarité territorialisée, tension confort/inconfort, transversalité des politiques publiques.

**Axe 1 :** Réinterroger/repenser les politiques publiques urbaines par le confort

**Axe 2 :** Le patrimoine bâti du XXe siècle: l'incontournable mais difficile amélioration énergétique

**Axe 3 :** Espaces refuges : identification et activation d'un réseau favorisant le confort thermique individuel et collectif.

**Axe 4 :** Faire la ville par les «systèmes de parcs»: comment réintégrer l'urbain à son territoire, sa géographie, ses paysages?

## Equipe de recherche

Une quarantaine de chercheurs - Université, ENSA, CNRS, Science Po, INRAE, Museum

7 laboratoires : LaSSP, LISST-CIEU, PU LERASS , Basque Centre for Climate Change, LRA, LMDC, AGIR.

Chercheurs LRA : Nathalie Prat (coordination axe 2), Rafik Bensalem, Anne Dubos-Sassus, Natacha Issot, Catherine Aventin, Samuel Balti (coordination axe 3), Serge Faraut, Tathiane Martins, Anaïs Leger-Smith (coordination axe 4), Jacques Torres, Anne Péré, Marc Raymond, Maureen Certain.



# LRA – projets de recherche



## **ANR ProMétUrba21**

Architectes, urbanistes et paysagistes face aux défis du 21ème siècle

**Coord. Scientifique :** Véronique Biau (LET LAVUE), Bettina Horsch (AAU CRENAU), Elise Macaire (LET LAVUE)

**Objectifs :** Mieux comprendre comment les métiers de la fabrique de la ville et des territoires répondent aux injonctions et défis du 21<sup>e</sup> siècle (36 mois)

**Axe 1 :** La sociabilisation aux métiers, à la lumière des nouveaux enjeux sociétaux, au cours des formations initiales

**Axe 2 :** Continuités et ruptures dans les trajectoires, face à un contexte d'exercice en recomposition

**Axe 3 :** Les groupes professionnels à l'épreuve des réajustements aux transitions  
+ approches transversales : féminisation ; générations

## **Equipe de recherche**

Une trentaine de chercheurs - ENSA, Université, CNRS, MCC

14 laboratoires : AAU, AUSser, CRENAU, CURAPP, ESO, EVS-LAURE, IDHES, LET LAVUE, LAREP, LiRIS, LRA, PAVE, PASSAGES, RESSOURCES

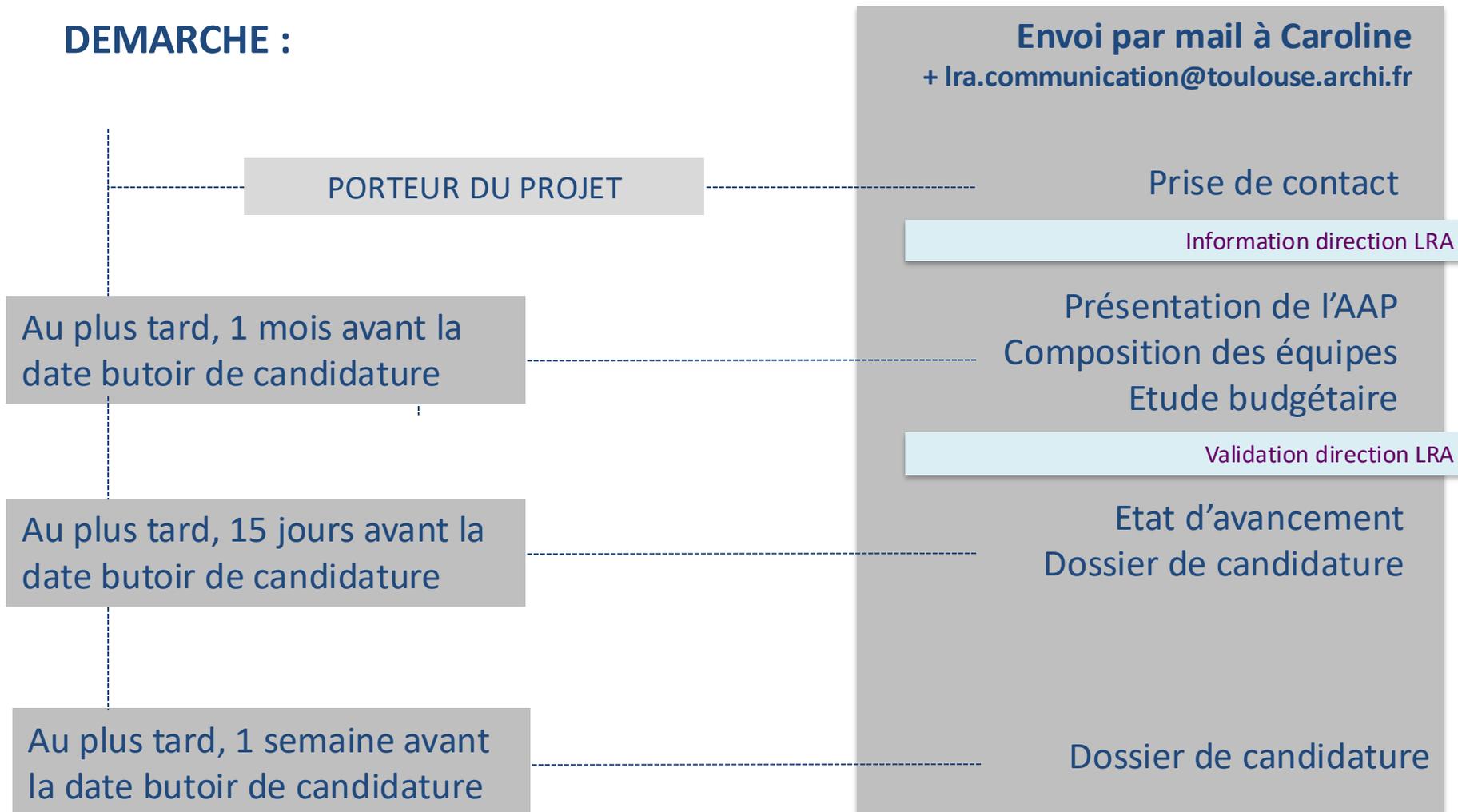
Réseau RAMAU (Réseau Activités et Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme)

Chercheurs LRA : Samuel Balti, Anaïs Leger Smith, Corinne Sadokh



# LRA – projets de recherche

## DEMARCHE :



# Aides à la publication



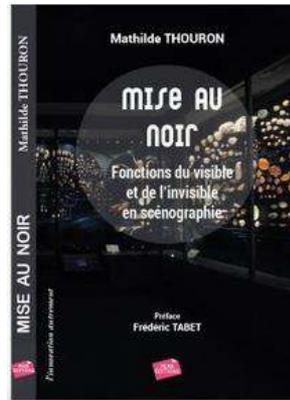
## **Aides octroyées pour la participation pour des publications :**

- Aide du LRA + encourager les candidatures aux campagnes de soutien aux produits et manifestations scientifiques (ministère)
- Appels d'aide à la publication annuel : printemps 2021 – 2022 – 2023 - 2024
  - 5 aides à la publication de travaux de thèses
  - 2 aides publications d'ouvrages

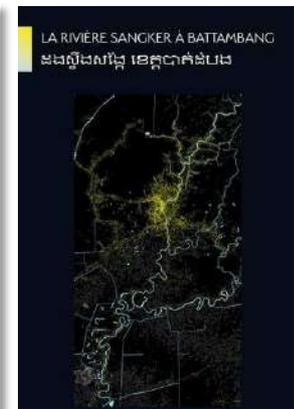
# Aides à la publication

## Aides octroyées pour la participation pour des publications :

Publication de thèse :  
1 publication



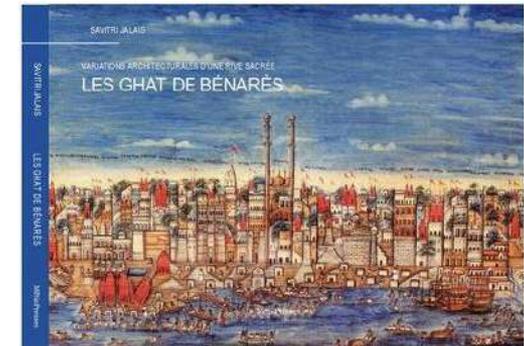
Ouvrages :  
3 publications



Thouron, Mathilde, 2022. *Mise au noir: Fonctions du visible et de l'invisible en scénographie*. Illustrated edition. Grenoble: Elya Editions.

Fernandez Pierre et al., 2023. *Avec le soleil et le vent, parcours et projets de Michel Gerber, un architecte engagé*. Techné bookshop.

Jalais Savitri. 2022. *Les Ghat de Bénarès: Variations architecturales d'une rive sacrée*. Illustrated edition. Genève: Métis Presses.



Rémi Papillault Sisowath Men Chandevy, 2024. *Architecture Territoire Patrimonialisation au Cambodge*. Collection Architectures, Presses universitaires du Midi.

# Aides à la publication



## Aides octroyées pour la participation pour des publications :

Publication de thèse :

3 publications en cours :

Costa, Adrienne. 2020. « Voir l'espace architectural en coupe : exploration du rôle de la coupe dans la conception de l'espace moderne ».

Girard, Laura. 2019. « L'architecture en briques en Midi toulousain (1910-1947) : les architectes face au renouvellement technique et culturel ».

Mansion-Prud'homme, Nina. 2019. « Archives d'architectes en France, 1968-1998 : jeux d'acteurs et enjeux historiographiques autour de l'Institut français d'architecture ».

2 demandes en attente de complément :

Marti, Jean-François. 2024. « Alvar Aalto, dynamique spatiale : étude des six églises construites de 1958 à 1978 ».

Pouzenc, Joanne. 2024. « Concevoir en commun. Communautés d'apprentissage et principes d'émergence des pratiques spatiales collaboratives en architecture : expériences, actions, usages ».

# Aides à la publication



## PROCHAIN APPEL d'AIDE A LA PUBLICATION : **PRINTEMPS 25**

Les candidats devront remplir les critères suivants :

- la recherche/thèse devra avoir été effectuée prioritairement dans le cadre du LRA,
- Le candidat se présentera avec un éditeur,
- Le manuscrit sera en voie de complétude,
- les illustrations seront majoritairement libres de droit ou avec accord des ayants droits.

Un comité de lecture/sélection se réunira à la suite  
et le choix final sera fait lors d'un Conseil de Laboratoire

# Publications & communications



## Missions pour des :

- Conférences internationales
- Colloques internationaux
- Rencontres
- Séminaires de réseaux scientifiques et pédagogiques
- Journée d'études internationales
- Congrès internationaux
- Collège international
- ...

... avec actes

# Publications & communications



## Financement des missions (pour EC + doctorants) :

Le financement des missions d'enseignants-chercheurs et de chercheurs est possible dès lors qu'il est inscrit dans le budget d'une convention financée en cours.

A défaut, le financement de ces missions est permis sur le budget propre de l'Unité.

si le seuil global d'une mission est supérieur à 800 €, ou si l'enseignant chercheur a déjà bénéficié d'une prise en charge financière pour une ou plusieurs missions au cours de l'année civile à hauteur de 2000 €

la demande fait l'objet d'une validation par la convocation exceptionnelle du CdL

# Publications & communications

	Nombre des participations conférences internationales	Nombre des participations conférences nationales
2021	5	16
2022	6	25
2023	10	16
<b>2024</b>	<b>4</b>	<b>11</b>

# Chaire Partenariale 2021

## « RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



### Objet :

Dans le contexte actuel de nos sociétés, il s'agit de considérer le changement de paradigme dans l'acte de concevoir et de construire un projet d'architecture.

Au cours du 20<sup>ème</sup> siècle, et avec l'avènement de la mondialisation, s'est développée une façon d'aborder la question de la construction, dans une approche déterritorialisée, considérant qu'il suffisait de se servir dans le supermarché mondial des matériaux.

Aujourd'hui l'urgence de la transition écologique nous conduit à la nécessité impérative de penser notre impact sur nos milieux, et de reconsidérer nos territoires en investissant le potentiel des ressources locales qui ont une légitimité historique et géographique.

*« Il s'agit de lutter contre l'aliénation de la soumission aux techniques industrialisées, aux normes et aux schémas universels, qui tendent à rendre chaque lieu et chaque culture identiques en tous points du globe.*

*Les lieux ne seront vivants que s'ils deviennent, ou redeviennent des lieux de production de produits, de savoirs et de sens. Utiliser les ressources locales – les matériaux indigènes comme les compétences des hommes – permet de reconstruire un tissu social de reconnaissances mutuelles entre les gens et leur territoire.*

*Que les ressources – matérielles et humaines – utilisées pour construire soient essentiellement locale est d'une importance capitale, car il y est question d'enjeux politiques, culturels, économiques et sociaux qui envisagent la durabilité de l'architecture et son impact sur son milieu dans une perspective plus large. » GION CAMINADA*

# Chaire Partenariale 2021

## « RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



### **Responsables Chaire / ENSA Toulouse**

Rémi Papillault, Professeur HDR, Dct histoire, architecte DPLG-CESHOMA  
Nathalie Tornay, enseignant-chercheur, HDR, architecte DPLG, Dct. INSA  
Meriem Bekkoucha, enseignant-chercheur, MdC, architecte DPLG  
Laurent Gaudu, enseignant-chercheur, MdC, architecte DPLG

### **Partenariats COMUE / Université de Toulouse**

INSA - Stéphane Ginestet (Pr., énergétique),  
INSA - Marion Bonhomme (MdC, génie urbain & climatique) LMDC  
INSA - Sophie Claude (génie urbain & climatique), LMDC  
Météo France & CNRS, CNRM UMR 3589 / Groupe Météorologie  
Ville et Climat urbain, Valéry Masson.

### **Partenariats universitaires internationaux :**

Fondation Braillard, Genève, Directeur Panos Mantzarias  
Université d'Architecture Cagliari, Pr. C. Atzeni, GB Cocco  
Université d'Urbanisme de Chicago (UIC), Pr. Sanjeev Vidyarthi  
Université d'Architecture de Hanoï (HAU), Pr. Nguyen Thai Huyen  
Université Royale Beaux-Arts (URBA), Pr Men Chandevy  
Université La Sapienza, Rome, Pr. Fabrizio Tucci,

### **Partenaires territoriaux publics Occitanie**

DRAC Occitanie, Michel Vaginay, dir. du Pole Architecture et Patrimoine  
DREAL Occitanie, Jocelyn Blaser, directrice Département bâtiment  
ENVIROBAT Occitanie, Pauline Lefort, Qualité BDO & Filières Matériaux  
REGION Occitanie, Nadia Pellefigue, vice-présidente, développement  
URCAUE, Ghislaine Cabessut, Présidente de l'URCAUE  
VNF Voies Navigables de France, Ghislain Frambourt, dir. adjoint  
Communauté du GRAND CAHORS, Aurélien Massy, dir. développement  
TOULOUSE METROPOLE, Annette Laigneau, Adjointe à l'urbanisme  
PNR des Pyrénées ariégeoises, Elodie Roulier, mission Forêt-Bois,  
Chambre Agriculture Ariège, Nelson Guichet, chantiers forestiers  
Collectivités Forestières Occitanie, Jérémie Maillot, Chargé de mission  
Union des communes forestières des Pyrénées, Irène Senaffe,

### **Partenaires industriels Occitanie**

FIBOIS Occitanie, Anne KENLER, direction prescription Filières Bois  
Pyrénées Charpente, Christian Larrouy, dirigeant d'entreprise  
BTC - Briques Technic Concept, Etienne Gay, dirigeant d'entreprise  
TERREAL briques, Julien Vedel, direction de la prescription  
Matter'Up, Bétons de terre, Mathieu Neuville, dirigeant d'entreprise  
Occitanie Pierres, Jean-Luc Bertrand, dirigeant d'entreprise  
ECOZIMUT, Laurent Chauveau & Elian Latour, ingénieurs  
responsables innovation – matériaux naturels,  
CCTC, Confédération construction terre crue, Alain Marcom  
ETIC Bois, Nicolas Vradilof, ingénieur structure bois,  
QUALISUD, Antoine Yunes, développement Bois des Pyrénées

# Chaire Partenariale 2021

## « RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



Ministère de la Culture (MC)  
Direction générale des patrimoines  
Service de l'architecture

Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture (SDESRA)  
Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (BRAUP)

CHAIRE EN INCUBATION  
CHAIRE PARTENARIALE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE

### « Ressources / Transitions / Innovations »

De l'usage des matériaux bio & géo-sourcés en Midi Pyrénées



Scierie SANCHEZ à Vanhles (09) le 18/10/2018  
Visite organisée par le PNR des Pyrénées Ariégeoises enseignement ENSA Toulouse

### Invitation au Séminaire Chaire du 09 Juillet 2021

École Nationale Supérieure de Toulouse :  
PRESENTATION CHAIRE PARTENARIALE

### Séminaire Chaire du 09 Juillet 2021

École Nationale Supérieure de Toulouse :  
RENCONTRE CHAIRE EN INCUBATION AVEC SES PARTENAIRES

- 14h00 -14h15 :** Introduction Pierre FERNANDEZ  
Directeur de l'ENSA Toulouse
- 14h15 -14h30 :** Présentation Chaire Rémi PAPILLAULT  
Directeur LRA - Laboratoire de Recherche en Architecture
- 14h30-15h30 : Matière Biosourcée : LE BOIS**  
05mn Préambule : Olivier PRAX  
15mn Présentation travaux : Laurent GAUDU (abris pastoraux d'altitude)  
40mn Echanges avec les partenaires :  
> PNR Pyrénées Ariégeoises : Elodie ROULIER  
> FIBOIS Occitanie : Anne KENLER  
> Collectivités Forestières Occitanie : Jérémie MAILLOT  
> Union Communes Forestières Pyrénées : Irène SENAFFE
- 15h30-16h30 : Matière Géosourcée : LA TERRE**  
05mn Préambule : Meriem BEKKOUCHA  
15mn Présentation travaux : Clémentine LABORDERIE (Tocca Tierra)  
40mn Echanges avec les partenaires :  
> SCOP ECOZIMUT : Elian LATOUR / Jérémie ALQUIER  
> CCTC - Confédération Construction Terre Crue : Alain MARCOM  
> BTC - Briques Technic Concept : Etienne GAY / Amélie JANTOU  
> TERREAL : 1- Julien VEDEL Chargé Prescription Midi Pyrénées  
2- Philippe MALE Direction technique industrielle  
3- J.M. JILIERSKI Direction nationale prescription
- 16h30-17h30 : Matière Géosourcée : LA PIERRE**  
05mn Préambule : Natalie TORNAY  
15mn Présentation travaux : Zineb ZAÏR & Pierre TESSIER (Chantier-école CastelRoc)  
40mn Echanges avec les partenaires :  
> Communauté du Grand Cahors : Aurélien MASSY & Christelle CARPIO  
> Envirobat Occitanie : Pauline LEFORT  
> Occitanie Pierres : Jean Luc BERTRAND  
> PNR Pyrénées Ariégeoises : Contact Elodie ROULIER  
> Artisan Tailleur de pierres : Andrew SCOTT
- 17h30 -18h00 :** Clôture de la rencontre Rémi PAPILLAULT  
05mn Programme 2021  
05mn Suites à donner ENSA / Partenaires  
20mn & questions / réponses partenaires

# Chaire Partenariale 2021

## « RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



CHAIRE PARTENARIALE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE

« Ressources / Transitions / Innovations »

De l'usage des matériaux bio & géo-sourcés en Midi Pyrénées



Rencontre de la Chaire du 08 octobre 2021  
JOURNÉE SUR LA FILIÈRE BOIS EN MIDI-PYRÉNÉES

**RENCONTRE CHAIRE  
IN SITU  
Journée Filière BOIS  
8 Octobre 2021**

CHAIRE PARTENARIALE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE

« Ressources / Transitions / Innovations »

De l'usage des matériaux bio & géo-sourcés en Midi Pyrénées



Rencontre de la Chaire du 05 Novembre 2021  
JOURNÉE SUR LA FILIÈRE TERRE EN MIDI-PYRÉNÉES

**RENCONTRE CHAIRE  
IN SITU  
Journée Filière TERRE  
5 Novembre 2021**

CHAIRE PARTENARIALE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE

« Ressources / Transitions / Innovations »

De l'usage des matériaux bio & géo-sourcés en Midi Pyrénées

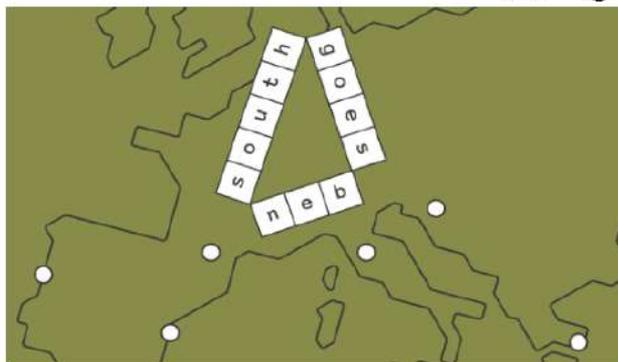


Rencontre de la Chaire du 3 décembre 2021  
JOURNÉE SUR LA FILIÈRE PIERRE EN MIDI-PYRÉNÉES

**RENCONTRE CHAIRE  
IN SITU  
Journée Filière PIERRE  
3 Décembre 2021**

# Chaire Partenariale 2022

## « RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



### NEW EUROPEAN BAUHAUS GOES SOUTH MATÉRIEAUX GÉO-BIO-SOURCÉS, FILIÈRES ET NORMES

SÉMINAIRE  
ORGANISÉ PAR LE  
LABORATOIRE DE  
RECHERCHE DE  
L'ENSA TOULOUSE

À l'heure de la transition écologique les champs de l'architecture et de la construction ont un rôle majeur à jouer, notamment dans le choix des matériaux qu'ils emploient. Ainsi les matériaux traditionnels que sont le bois, la terre et la pierre aujourd'hui regroupés sous le nom de « matériaux géo-bio-sourcés » apparaissent comme essentiels pour les concepteurs et praticiens contemporains.

Les rencontres sont ouvertes à toutes et à tous : chercheurs, praticiens, enseignants, doctorants...  
en ligne via ce lien : <https://www.up.pt/neb-goes-south/geo-bio-sourced-materials/>

École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse  
85 rue Aristide-Maillol | BP 30029/30031 Toulouse  
T.S.A. - Laboratoire de Recherche en Architecture  
05 62 11 50 50 | [www.toulouse.arch.fr](http://www.toulouse.arch.fr)

#### PROGRAMME DU 28 JANVIER 2022

##### 14:00 : Introduction

João Pedro Xavier, University of Porto, Dean of the Faculty of Architecture  
Pierre Fernandez, ENSA Toulouse, Director of the School of Architecture  
Rémi Papillault, ENSA Toulouse, Director of the LRA

##### Session 1 The wood sector

14:20 : The wood sector in Midi-Pyrénées - Laurent Gaudin, ENSA Toulouse,  
14:30 : Between Portugal's forestry vocation and the increase of national wood architecture: some reflections - Ana Isabel Costa e Silva, University of Porto,

##### 15:20 : Virtual Coffee Break

##### Session 2 The soil sector

15:30 : In the soil sector in Midi-Pyrénées - Mariam Baldeuocha, ENSA Toulouse,  
15:40 : Earthen architecture in Portugal: Traditional constructive cultures and contemporary architecture - Clara Vale, University of Porto,

##### 16:30 : Virtual Coffee Break

##### Session 3 The stone sector

16:40 : The stone sector in Midi-Pyrénées Nathalie Pornay, ENSA Toulouse,  
16:50 : Stereotomy as an opportunity for contemporary structural stone - Pedro Varela, University of Porto,

##### 17:40 : Virtual Coffee Break

##### 18:00 : Closing speech of the day - Rémi Papillault ENSA Toulouse,

18:10 : Teaching in time of crisis: lessons from the Bauhaus - Andrea Uriberger, ENSA Toulouse

18:20 : Closing speech of the event - João Pedro Xavier, University of Porto, Dean of the Faculty of Architecture



85 rue Aristide-Maillol  
31006 Toulouse Cedex 1

toulouse.arch.fr  
+33 (0)5 62 11 50 50

Ouvert du lundi au vendredi  
0h - 19h  
Trois vacances scolaires  
et jours fériés



## PENSÉES CONSTRUCTIVES ET CONSTRUCTION DE MONDES ARCHITECTURE SUISSE ALÉMANIQUE CONTEMPORAINE

EMELINE CURIEN

Enseignante à l'ENSA Nancy, chercheuse au  
Laboratoire d'histoire de l'architecture  
contemporaine.

mardi 31 mai 2022

— 17h —

ENSA — amphi rouge

Conférence organisée dans le cadre de la Chaire partenariale « Ressources / Transitions / Innovations »



La salle polyvalente de Yim, 5000 A. Gantnadi © Emeline Curien

PARTICIPATION CHAIRE  
Colloque NEB Goes South  
28 Janvier 2022

INVITATION CHAIRE  
Conférence Emeline Curien  
31 Mai 2022

# Chaire Partenariale 2022

## « RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »

CHAIRE PARTENARIALE D'ENSEIGNEMENT ET DE  
RECHERCHE  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE  
DE TOULOUSE

« Ressources - Transitions - Innovations »  
ARCHITECTURE & ANCRAGE TERRITORIAL



Photographie des Damiers du Mauguais

Invitation au Séminaire de la Chaire du 06 Décembre 2022

Ecole Nationale Supérieure de Toulouse  
Laboratoire de Recherche en Architecture

### Programme de la Chaire du 06 Décembre 2022

#### 1 / Projet « Ressources, construction & réhabilitation géo- & biosourcée »

Le projet « RESSOURCES », retenu à l'appel de projet « Hybridation des formations de l'enseignement supérieur » lancé par l'agence nationale de la recherche (ANR), est porté par Amago associé à des établissements partenaires. Le projet propose de rassembler deux corps de connaissances et d'expériences pédagogiques numériques sur le thème de la réhabilitation et de la construction bio-géo-sourcées. L'ambition est de mutualiser ces ressources pédagogiques numériques.

→ Présentation Nathalie PRAT & Marion SARTRES

#### 2 / Projet pédagogique « Matières premières / Formes émergentes »

Résolution des travaux de l'atelier Master S7-UPC : session 2021-2022 qui vise à explorer de manière collective (1 étudiant / 1 projet / 1 matériau) le potentiel architectural des matériaux bio et géo-sourcés majoritairement présents dans la Région Occitanie et qui interroge des méthodes de conception spécifiques à chacun d'entre eux.

→ Présentation Laurent GAUDU & Clément PREVOT

#### 3 / Projet pédagogique « Grandes Portées / Petits Bois »

PNR Ariège, Chambre d'Agriculture de l'Ariège, ENSA Toulouse & ETIC-BOIS

Convention de partenariat de recherches par le projet en atelier Master UPC 2023, pour la conception de nouvelles architectures agricoles, exploitant la ressource forestière sur site en une structure en bois local non transformé. Les partenaires visent la réalisation d'un projet démonstratif, capable de créer une nouvelle dynamique pour la valorisation des essences locales et le développement du territoire.

→ Présentation Meriem BEKKOUCHA, Elodie ROULIER, Nicolas VRADILOFF

12h30-14h00 : Pause déjeuner

#### 4 / « Caractérisation du Robinier des Pyrénées en bois d'œuvre »

Chaire partenariale, ETIC-BOIS, Bois des Pyrénées, & LMDC INSA

Candidature à l'appel à projet SIC de l'ADEME pour un projet de caractérisation mécanique du Robinier des Pyrénées pour une utilisation structurelle des bois, et développement d'un projet-pilote démonstrateur intégrant les étapes suivantes : sélection des bois dans une exploitation forestière, sciage des bois, séchage, découpe et mise en œuvre des picos de bois.

→ Présentation Laurent GAUDU, Olivier PRAX & Nicolas VRADILOFF

#### 5 / « Projet National TERRE »

Etat de la recherche des groupes de travail du PNR dans le cadre du cycle 1 / 2021-2022 et stratégie de partenariat avec l'ENSA Toulouse (LRA & ateliers Licence + Master)

Inscription des enseignants-chercheurs de l'ENSA dans les groupes de travail du PNTERR, dans les champs de recherche pressentis : Confort et efficacité énergétique des bâtiments en terre crue / Durabilité et pathologies des constructions en terre crue / Essais in-situ et suivi de chantier en terre crue

→ Présentation Elian LATOUR & Laurent CHAUX

#### 6 / Projet « CAMELEON »

Chaire partenariale, Groupement d'entreprises l'Age du bois, Couserans Construction & ECOZIMUT

Projet de développement de solutions constructives locales à base de matériaux bio et géosourcés en réponse à l'appel à projet bas Carbone, financé par l'ADEME - 4<sup>ème</sup> plan d'avenir et France 2030. La réponse proposée par le groupement vise à développer un système constructif local intégrant le bois, la terre crue et les co-produits agricoles pour la réalisation de structures de bois préfabriquées.

→ Présentation Laurent CHAUX & Meriem BEKKOUCHA

16h45-17h00 : Clôture de la rencontre

# Chaire Partenariale 2023

## « RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



83 rue Aristide-Maillol  
31106 Toulouse Cedex 1

Ouvert du lundi au vendredi  
9h-19h  
Hors vacances scolaires  
et jours fériés

toulouse.archifr  
+33 (0)5 62 11 50 50



## POUR UNE ARCHITECTURE TERRESTRE

PROJETS DANS LA RÉGION DE L'ANTI-ATLAS AU MAROC

### Salima NAJI

Architecte DPLG (ENSA Paris - La Villette)  
& Docteur en anthropologie sociale  
(Ecole des hautes études en sciences sociales à Paris)

Conférence organisée par la Chaire Partenariale  
«RESSOURCES / TRANSITIONS / INNOVATIONS ».

17 mai 2023  
18h00 ENSA Salle 1



Table ronde, Exposition & Conférence  
27 Mai 2023



83 rue Aristide-Maillol  
31106 Toulouse Cedex 1

Ouvert du lundi au vendredi  
9h-19h  
Hors vacances scolaires  
et jours fériés

toulouse.archifr  
+33 (0)5 62 11 50 50



## L'ART DE LA PIERRE SÈCHE : CONSTRUIRE AVEC LES RESSOURCES

conférence

### Claire Cornu

25 oct. 2023 Salle 1  
— 18h —

Experte pierre sèche pour la Convention européenne du paysage.  
Architecte DPLG (ENSA Marseille) et urbaniste (Institut  
d'aménagement et d'urbanisme d'Aix en Provence), certifiée  
Qualité Environnementale du projet architectural et urbain, et  
aussi Approche Environnementale de l'Urbanisme (AEU).

Conférence organisée par la Chaire Partenariale  
«RESSOURCES / TRANSITION / INNOVATIONS » du LRA  
de l'ENSA Toulouse



Conférence & Atelier Projet  
25 Octobre 2023

# Chaire Partenariale 2023

## « RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



### PÉDAGOGIES EN LIEN AVEC LA CHAIRE PARTÉNARIALE :

« Ressources pédagogiques numériques »

Responsable: Nathalie PRAT & Marion SARTRES

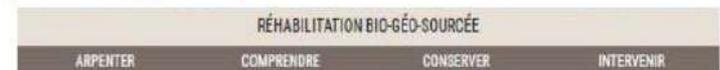
### Projet « Ressources, construction & réhabilitation géo & biosourcée »

Le projet « RESSOURCES », retenu à l'appel de projet « Hybridation des formations de l'enseignement supérieur » lancé par l'agence nationale de la recherche (ANR), est porté par Amàco associé à des établissements partenaires. Le projet propose de rassembler deux corpus de connaissances et d'expériences pédagogiques numériques sur le thème de la réhabilitation et de la construction bio-géo-sourcées.

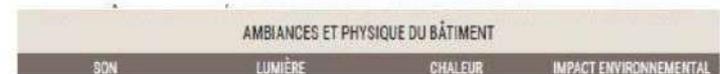
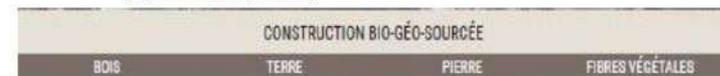
Le projet « RESSOURCES », retenu à l'appel de projet « Hybridation des formations de l'enseignement supérieur » lancé par l'agence nationale de la recherche (ANR), est porté par Amàco associé à des établissements partenaires - ENSA, INSA, école de Chaillot, Les Grands Ateliers, Les compagnons du devoir. Le projet propose de rassembler deux corpus de connaissances et d'expériences pédagogiques numériques sur le thème de la réhabilitation et de la construction bio-géo-sourcées. L'ambition est de mutualiser ces ressources pédagogiques numériques.

**Appel à projet :** « Hybridation des formations de l'enseignement supérieur » lancé par l'agence nationale de la recherche (ANR)  
**Acronyme du projet :** RESSOURCES  
**Titre du projet :** Réhabilitation et construction bio-géo-sourcées  
**Responsable du projet :** Laetitia Fontaine - directrice - association amàco  
**Partenaires :** ENSA Clermont-Ferrand, ENSA Grenoble, ENSAP Lille, ENSA Lyon, ENSA Normandie, ENSA Versailles, École de Chaillot, INSA Lyon, Les Grands Ateliers  
**Partenaires associés :** ENSA Toulouse  
Les compagnons du devoir

**Contenu :** Le pôle réhabilitation bio-géo-sourcée



Le pôle construction bio-géo-sourcée



# Chaire Partenariale 2023

## « RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »

### PÉDAGOGIES EN LIEN AVEC LA CHAIRE PARTÉNARIALE :

S7 UPC - Matériaux premiers / Formes émergentes

Responsable: Laurent GAUDU

### Projet pédagogique « Matières premières / Formes émergentes »

L'atelier Master S79/ UPC, créé en 2021 en lien avec les thèmes de la Chaire, vise à explorer de manière collective (1 étudiant / 1 projet / 1 matériau) le potentiel architectural des matériaux bio et géo sourcés majoritairement présents dans la Région Occitanie et qui interroge des méthodes de conception spécifiques à chacun d'entre eux

#### FIBRES LA PAILLE PORTEUSE

MAISON PROTOTYPE - MAQUETTE 1/10

Matériel nécessaire pour la création d'une boîte de paille



Mise en oeuvre



Maquette détail menuiserie



# Chaire Partenariale 2023

« RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »

## PÉDAGOGIES EN LIEN AVEC LA CHAIRE PARTÉNARIALE :

S8 UPC – Grandes Portées / Petits Bois

Responsable: Meriem BEKKOUCHA

### Projet pédagogique

#### « Grandes Portées / Petits Bois »

PNR Ariège, Chambre d'Agriculture de l'Ariège, ENSA Toulouse & ETIC BOIS  
Convention de partenariat en atelier de Master UPC, pour la conception de nouvelles architectures agricoles, exploitant la ressource forestière *in situ* en structure bois local non transformé. Les partenaires visent la conception de projets démonstratifs, capables de créer une nouvelle dynamique pour la valorisation des essences locales et le développement du territoire rural.



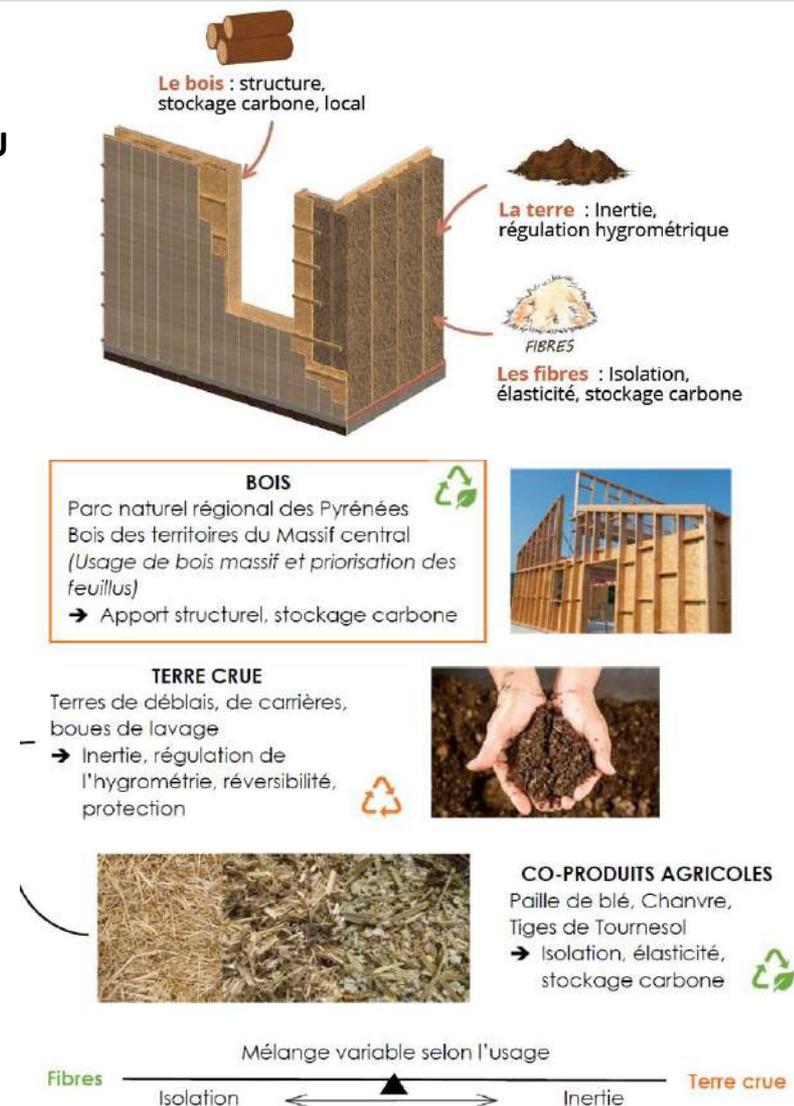
# Chaire Partenariale 2024

« RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »

**RECHERCHES EN LIEN AVEC LA CHAIRE PARTÉNAIRIALE :**  
Projet Bas Carbone « Caméléon » financé par l'ADEME  
Interlocuteurs Chaire: Meriem BEKKOUCHA & Laurent GAUDU

Dans un objectif de **conception participative**, cette recherche s'est construite par un **consortium de concepteurs locaux** composé **d'architectes, d'entreprises et d'ingénieurs**, réunis autour de la table pour travailler en **intelligence collective** à la définition de la solution et de la méthode constructive pour l'élaboration d'un **système préfabriqué exploitant les ressources locales**.

La réponse proposée par le groupement vise à développer un système constructif local intégrant le bois, la terre crue et les co-produits agricoles pour la réalisation de structures bois préfabriquées



# Chaire Partenariale 2024

« RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



**DU VERNACULAIRE  
AU CONTEMPORAIN ...**

**... VERS UNE ARCHITECTURE BAS CARBONE**

Le Colloque est organisé :  
par la chaire « Ressources / Transition / Innovations »  
sous l'égide du Réseau « Ressources pour habiter le XXIème siècle »  
et avec le soutien du Ministère de la Culture



# Chaire Partenariale 2024

« RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



## TABLE RONDE N°1

## PATRIMOINE & PERMANENCE DES SAVOIR-FAIRE

«Comment le patrimoine architectural révèle-t-il la persistance de savoir-faire à nouveau mobilisables dans une perspective d'architecture bas carbone ?»

# Chaire Partenariale 2024

## « RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



### MODÉRATION:

**Sophie FRADIER,**  
Maître de conférences associée HCA  
& Docteure en histoire de l'architecture

**Marion SARTRE,**  
Architecte du patrimoine  
& maître de conférences TPCAU

### INTERVENANTS:

**Maureen CERTAIN,**  
Architecte D.E, Docteure en architecture, Intervenante à l'ENSA Toulouse

**Christel MARCHIARO,**  
Architecte, maître de conférences en Théories & Pratiques de la Conception Architecturale & Urbaine et chercheure à Project(s) à l'ENSA-Marseille.

**Chiara SILVESTRI,**  
Architecte, docteur en mécanique et génie civil, maître de conférences en Sciences & Techniques pour l'Architecture et chercheure à Project(s) à l'ENSA-Marseille

**Marianne RODRIGUES,**  
Architecte D.E., doctorante en architecture

**Kenza BELAHNECH,**  
Ingénieure et doctorante en architecture

**Meriem RADOUANE,**  
Architecte, Urbaniste, docteure en architecture, enseignante-chercheure au Département Architecture de l'Université Badji Mokhtar-Annaba.

### PARTENAIRES INVITÉS:

**Adrien VILLAS,**  
Courtier en pierres, société « Pierres du Monde »

**Sébastien LAFITTE,**  
Dirigeant entreprise RBMH

**Nathalie PRAT,**  
Architecte du patrimoine & maître de conférences TPCAU, experte technique au CREBA

# Chaire Partenariale 2024

« RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



**Maureen Certain :**

*« Habiter le territoire dans l'épaisseur : le patrimoine de l'eau au Rajasthan comme témoignage d'intelligence climatique »*

**Collectif ENSA Marseille - Christel Marchiaro**

**& Chiara Silvestri :** *« L'architecture en tapie de la région PACA, une synthèse cartographiée des connaissances concernant la présence des constructions en pisé, et des hypothèses concernant la transmission des savoirs faire »*

**Marianne Rodrigues :**

*« Vers une articulation des processus de patrimonialisation et de revitalisation des petites villes, et pour une revalorisation des territoires ruraux »*

**Kenza Belahnech :**

*« Tensions et échanges entre les filières vernaculaires et commerciales de la construction en terre crue. Cas marocain dans un contexte post-séisme »*

**Meriem Radouane :**

*« Construction en terre en Algérie, un savoir-faire vernaculaire qui mérite d'être actualisé »*

# Chaire Partenariale 2024

« RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



## TABLE RONDE N°2

## RESSOURCES LOCALES & IMPACT TERRITORIAL

«Comment le recours aux ressources locales stimule t'il le lien social et l'activité socio-économique d'un territoire ? Comment ces effets peuvent-ils être mesurés et valorisés ?»

# Chaire Partenariale 2024

## « RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



### MODÉRATION:

**Meriem BEKKOUCHA,**  
Architecte, maître de conférences TPCAU  
& enseignant-chercheur au LRA

**Luc Armau,**  
Architecte  
& maître de conférences associé STA

### INTERVENANTS:

**Suzanne STACHER,**  
Architecte et professeur HDR à l'ENSA Versailles

**Marc DE FOUQUET,**  
Architecte DPLG, maître de conférence ENSA Nancy,  
réfèrent de la transition écologique ENSA Eco  
**Manon KERN,**  
Architecte DPLG, maîtresse de conférences (ENSA Nancy  
2006-2023, ENSA Montpellier 2024)  
chercheuse au LIFAM

**Didier BE-AMADJI MOUSSE,**  
AMP, ENSA Paris La Villette  
**Yann NUSSAUME,**  
AMP, ENSA Paris La Villette  
**Denis BRUNEAU,**  
GRECCAU, I2M, ENSAP Bordeaux  
**Thierry JOFFROY**  
CRATerre, ENSA Grenoble

**Lucia LEISTNER,**  
Architecte et doctorante LRA, ENSA Toulouse

**Dominique GAUZIN-MÜLLER,**  
Architecte-chercheuse et enseignante et doctorante  
LRA-ENSA Toulouse

### PARTENAIRES INVITÉS:

**Jérémy MAILLOT,**  
Chargé de mission Union Régionale des Collectivités  
Forestières Occitanie Pyrénées

**Jean Baptiste BOUILLAGUET,**  
Ingénieur bois ENSTIB, responsable Projets certifiés  
« Bois des Pyrénées »

**Elodie ROULIER,**  
Parc Naturel Régional des Pyrénées ariégeoises,  
chargée de mission Forêt – Filière Bois

**Luc FLOISSAC,**  
Conseiller environnemental, RFCP  
Réseau Français de la Construction en Paille

# Chaire Partenariale 2024

## « RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



**Suzanne Stacher :**

*« Learning from : la régénération du Voralberg grâce à la filière bois et argile »*

**Marc de Fouquet, Manon Kern :**

*« Des ressources locales à l'architecture bas-carbone maîtrisée – des dynamiques transfrontalières inspirantes autour de la fibre dans le Grand Est »*

**Didier Be-Amadji Mousse, Yann**

**Nussaume, Denis Bruneau, :**

*« Réemploi des matériaux (modernes) et évolution des principes constructifs dans l'habitat populaire en ville africaine : cas du quartier Walia-Ngosso à N'Djamena au Tchad »*

**Lucia Leistner :**

*« Par-delà l'approche techniciste, quel est l'impact de l'utilisation des matériaux alternatifs sur nos métiers et sociétés ? »*

**Dominique Gauzin-Müller :**

*« Ecosystèmes favorables à l'usage de matériaux locaux biosourcés et géosourcés »*

**Jérémie Maillot :**

*« Développement pour les Collectivités forestières d'Occitanie des outils d'Analyse des Retombées Territoriales pour la filière bois local »*

# Chaire Partenariale 2024

« RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



## TABLE RONDE N°3

## MATÉRIAUX PREMIERS & INNOVATIONS TECHNIQUES

«Comment faire évoluer les techniques artisanales pour les rendre accessibles au plus grand nombre ?  
Quelle limite donner au recours à la mécanisation sans remettre en cause leur «intensité sociale» et leurs caractéristiques de matériaux vivants ?»

# Chaire Partenariale 2024

## « RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



### MODÉRATION:

**Nathalie TORNAY,**  
Architecte, docteur en Génie Civil,  
Maître de conférences HDR, Co-directrice du LRA

**Laurent GAUDU**  
Architecte, maître de conférences TPCAU  
& enseignant-chercheur au LRA

### INTERVENANTS:

**Sara AYOUB,**  
Architecte & Diplômée de l'IAAC  
**Edouard CABAY,**  
Architecte & Professeur à l'IAAC Barcelone

**Eva MADEC**  
Architecte DE,  
ingénieur en génie civil, doctorante

**Thomas LEBLANC**  
Architecte & Ingénieur associé agence 360°

**Martin POINTET,**  
Architecte DPLG,  
Maître de conférence ENSA Grenoble

**Léonardo EGAS,**  
Architecte HMO-NP,  
Gérant du bureau d'études BETerre, chercheur CNRS  
**Lionel RONSOUX**  
Ingénieur matériaux chez amàco

**Jean François MARTI**  
Architecte DPLG, docteur en architecture,  
Maître de conférences TPCAU à l'ENSA Toulouse

**Marc LOZZA,**  
Architecte, secrétaire général de la SFA

**Lorenzo DIEZ**  
Architecte et urbaniste de l'Etat,  
Conseiller architecture DRAC Grand Est

### PARTENAIRES INVITÉS:

**Etienne GAY,**  
Dirigeant d'entreprise,  
Fondateur entreprise « BTC - Briques Technic Concept »,

**Olivier JOUBERT,**  
Directeur général de l'entreprise « Terres d'Occitanie »,  
Briques de terre crue & cuite extrudée

**Juan TRABANINO,**  
Architecte DPLG, DSA Terre,  
Enseignant contractuel ENSA Toulouse,  
Chercheur associé LRA,  
Membre association CRAterre et réseau PROTERRA

# Chaire Partenariale 2024

« RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



**Sara Ayoub, Edouard Cabay :**

« *Apprendre de l'architecture vernaculaire : traduire les connaissances constructives préindustrielles en construction en impression 3D en terre crue* »

**Eva Madec :**

« *La préfabrication contemporaine : une opportunité pour de nouveaux savoir-faires ?* »

**Thomas Leblanc :**

« *La (re)constitution d'une mémoire collective autour des techniques artisanales, pour répondre aux exigences normatives et techniques de la construction* »

**Martin Pointet, Léonardo Egas, Lionel Ronsoux :**

« *Du pisé à la terre coulée, vers un béton d'argile adapté aux filières existantes ?* »

**Jean François Marti & Marc Lozza :**

« *Le projet architectural face à la dégradation de l'environnement* »

**Lorenzo Diez :**

« *Tendon et Dehlingen : retour critique sur deux architectures bas carbone et leur reconnaissance au travers du label « Architecture contemporaine remarquable* »

# Chaire Partenariale 2024

« RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



## TABLE RONDE N°4

## ARCHITECTURE CLIMATIQUE & CONFORT BASSE TECHNOLOGIE

«En quoi les matériaux bio/géo sourcés répondent-ils au contexte du changement climatique ? Comment favorisent-ils une approche « basse technologie » ? Comment la perception du confort et les typologies architecturales vont-elles être réinterrogées dans ce contexte ?

# Chaire Partenariale 2024

## « RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



### MODÉRATION:

**Meriem BEKKOUCHA,**  
Architecte, maître de conférences TPCAU  
& enseignant-chercheur au LRA

**Natacha ISSOT,**  
Architecte  
& docteur en architecture

### INTERVENANTS:

**Mohamed BELMAAZIZ,**  
Docteur en sciences pour l'ingénieur en thermique et  
énergétique - professeur STA-CIMA  
**Gianluca CADONI,**  
Docteur en architecture - ingénieur de recherche Pro-  
ject[s] - ENSA-Marseille - IMVT

**Halimatou MAMA AWAL**  
Architecte, Docteur en Architecture,  
Maître de conférences HCA

**Douchan PALACIOS,**  
Architecte,  
Maître de conférences TPCAU

**Luc ARMAU,**  
Architecte DE HMONP,  
Maître de conférence associé en STA GIMA à l'ENSA  
Toulouse

### PARTENAIRES INVITÉS:

**Laurent CHAudeau,**  
Ingénieur thermicien, cofondateur EcoZimut  
Membre chercheur Projet National Terre,  
**Elian LATOUR,**  
Ingénieur thermicien, cofondateur EcoZimut  
Membre chercheur Projet National Terre,

# Chaire Partenariale 2024

« RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



**Mohamed Belmaaziz & Gianluca Cadoni:**

*« Partant de l'hypothèse que toute architecture vernaculaire est fortement influencée par le climat comme élément du milieu, il serait utile d'explorer la diversité des exemples d'architectures vernaculaires pour en transposer ce qui aujourd'hui permettrait de renouer avec la relation homme-milieu »*

**Halimatou Mama Awal :**

*« Le matériau Terre pour des modes de vie contemporains au Burkina Faso »*

**Antoine Fily :**

*« Quelle est l'empreinte architecturale des morales constructives écologiques ? matière et paysages, esthétiques environnementales dans l'architecture néo-wrightienne d'Edmond Lay »*

**Douchan Palacios, Luc Armau :**

*« L'architecture à l'ère de l'anthropocène : Explorer l'impact de la rupture anthropocénique sur notre pratique de la discipline architecturale et sur notre façon de la transmettre en écoles d'architecture »*

# Chaire Partenariale 2025

« RESSOURCES - TRANSITIONS - INNOVATIONS »



## 1 – Restitution Colloque Chaire RTI

*Publication des Actes en version  
dématérialisée*

*& Diffusion de la captation des  
conférences et tables rondes*

*> Janvier 2025*

## 2 – Développement du Réseau

**Ressources pour habiter le 21<sup>ème</sup> siècle**

*en partenariat entre ENSA Toulouse &  
ENSA Marseille*

*> 2025 à 2027*

## 3 – Initiatives Actions Chaire RTI

*> en gestation ...*

# Semaine de la recherche



2021  
Journée de la recherche  
En ligne

La Semaine  
de la Recherche  
6<sup>ème</sup> Edition

Programme  
du 14 au 18 mars 2022  
à l'ENSA Toulouse

SEMAINE #7  
DE LA RECHERCHE  
DE L'ENSA TOULOUSE  
2023

14 - 16 MARS 2023  
TOULOUSE

# Séminaires ED TESC

## Séminaire doctoral IN SITU

### INnovation, INdiscipline, INterface des Savoirs, Imaginaires, et Territoires de l'Urbain

*uniquement en présentiel*

La *ville* et l'*urbain* > par les sciences humaines et sociales, les sciences de la nature, du vivant, de l'architecte et de l'ingénieur.

+ des approches scientifiques et artistiques

→ rendre compte d'une **complexité** dans la manière de saisir ces objets et d'une fragmentation des savoirs et de leur spécialisation.

**Objectif** : mettre en discussion des répertoires de pratiques, de communs et d'imaginaires pour venir éclairer les représentations, les discours et les formes sociales et spatiales contemporaines et dans leurs devenir.

UT2J > LIST-CIEU (Lionel Rougé), TRACES (Martine Joly), FRAMESPA (Modesta Suarez)

Ensa de Toulouse : LRA (Catherine Aventin et Anaïs Leger-Smith)

Rappel, en 2023-24 :

2/02 (Bibliothèque d'études méridionales) *Le sacré dans la ville* ; 1/03 (Ensa de Toulouse) *-Interstices* ; 17/05 (UT2J) *Mobilisations sociales urbaines* ; 14/06 (Bibliothèque d'études méridionales) *Ruines*

A venir, en 2024-25 : 31/01 *Villes spéculaires* ; 7/03 *Ville et forêts* ; 7/04 (Cave Po) *Villes en-chantées* ; 27/06 *Ville queer et littérature*



# Séminaires ED TESC



## Séminaire de recherche **Empreintes sonores** - Approches interdisciplinaires de la vie des collectifs par les sons

Séminaire **interdisciplinaire** - *uniquement en présentiel*

> interroger les dispositifs à l'œuvre dans la construction des régimes de sensibilité sonore et les manières dont ils contribuent au devenir d'un collectif ou d'une personne.

+ prêter l'oreille aux lieux et aménagements matériels (dans leurs dimensions sensibles), en étant attentifs à la manière dont ils transforment notre rapport aux sons et au monde.

**Objectif** : participer au renouvellement de la réflexion sur l'étude de l'homme en société en choisissant le milieu sonore comme voie d'accès privilégiée.

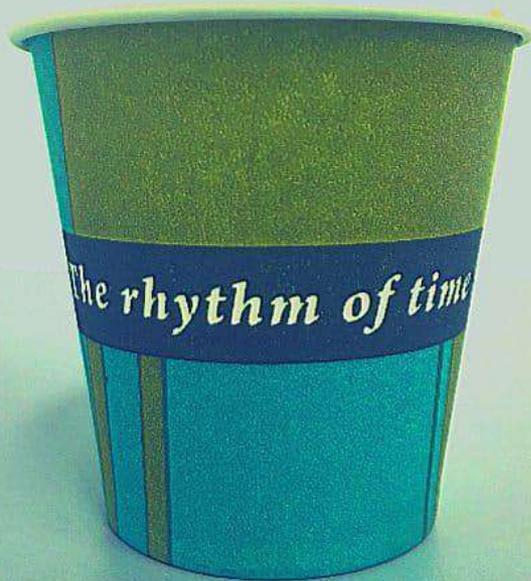
Alternance de séances :  
présentation de recherches spécifiques (séance ouverte au public)  
ateliers de réflexion et d'écriture (pour les membres de l'équipe)

Comité d'organisation : C. Aventin (LRA), N. Courneil (LADYSS), A. Mariani (LRA), C. Magnen (MSHS-T), J. Tardieu (MSHS-T), J. Métais (LISST)

2024-25 (à venir en 2025) : 14/03 *Rythmes, mythes et tites : entre chaos et ordre* ; 11/04 *Ethnographie d'un bruit de fond ; rumeurs et haut-parleurs dans un quartier rom* ; 16/05 *Le son dans « Le règne animal »*



# Séminaires ED TESC



## RYTHMOLOGIES

Les individus, les territoires et les organisations  
à la recherche de nouveaux rythmes

# Séminaires ED TESC



Août 2021 - Août 2024

Un vendredi par mois  
de 12h à 14h

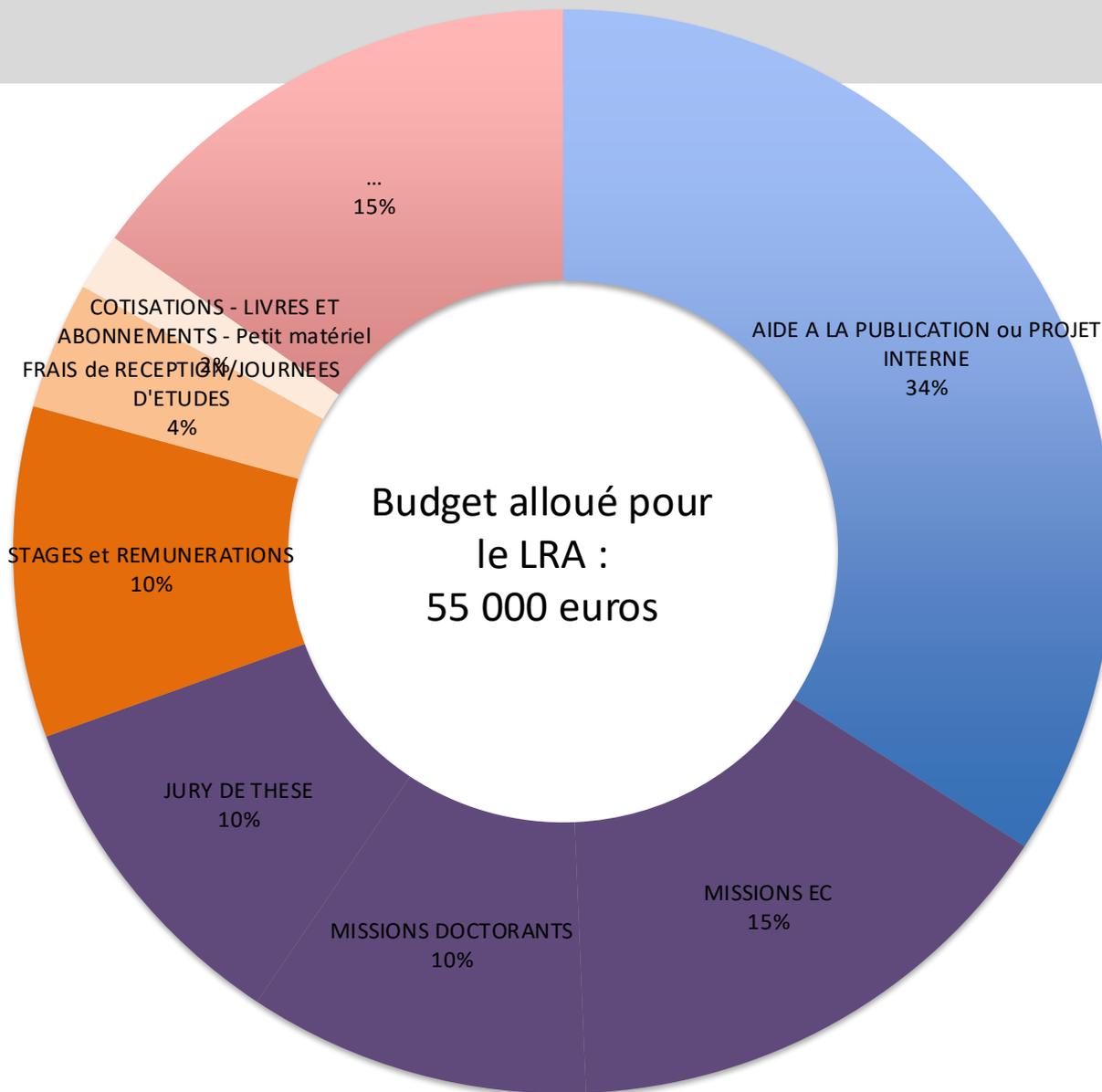
Voir l'évènement  
en ligne



**LE SÉMINAIRE**  
nouvelles  
proximités

Une rencontre mensuelle avec un expert pour croiser les regards des chercheurs et du public sur le thème des nouvelles proximités.

# Budget LRA 2024



## Listes de conventions en cours :

- ANR Theresa (Rémi Papillault et Laura Girard)
- ADEME - Paendora (Serge Farraut) fin au 31/12/2024
- Chaire Sorbonne ETI (Luc G.) fin en mai 2025
- Ministère de la culture - Archi XX (Rémi Papillault)
- Ministère de la culture - Congrès construction (Laura Girard) fin 31/12/2025
- Labex SMS - Bamboutremer (Noel Jouenne) fin 31/12/2025
- Labex SMS - Crocus 2 (Serge Farraut) fin 31/12/2025
- Région Occitanie Pyrénées – Méditerranée - Defi Cle O3T (Samuel Balti) fin au 31/12/2024
- Financement thèse de doctorat Cemex (Nathalie Tornay) fin septembre 25
- Financement thèse de doctorat ADEME (Nathalie Tornay) fin nov 27

# Programme 25



[Présentation](#)

[Appel à communication](#)

[Programme](#)

[Inscriptions](#)

**Du 18 au 20 juin 2025**

**Le colloque A pied d'oeuvre : 5ème congrès Francophone d'Histoire de la Construction**

# Programme 25



## Le comité d'organisation



Université Toulouse 2 Jean-Jaurès - FRAMESPA UMR5136

Nicolas MEYNEN, maître de conférences en histoire de l'art

Sandrine VICTOR, professeure HDR en histoire médiévale (INU Champollion)



Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse - LRA

Sophie FRADIER, maîtresse de conférences associée SHS-HCA

Laura GIRARD, maîtresse de conférences HCA

Nathalie PRAT, maîtresse de conférences TPCA

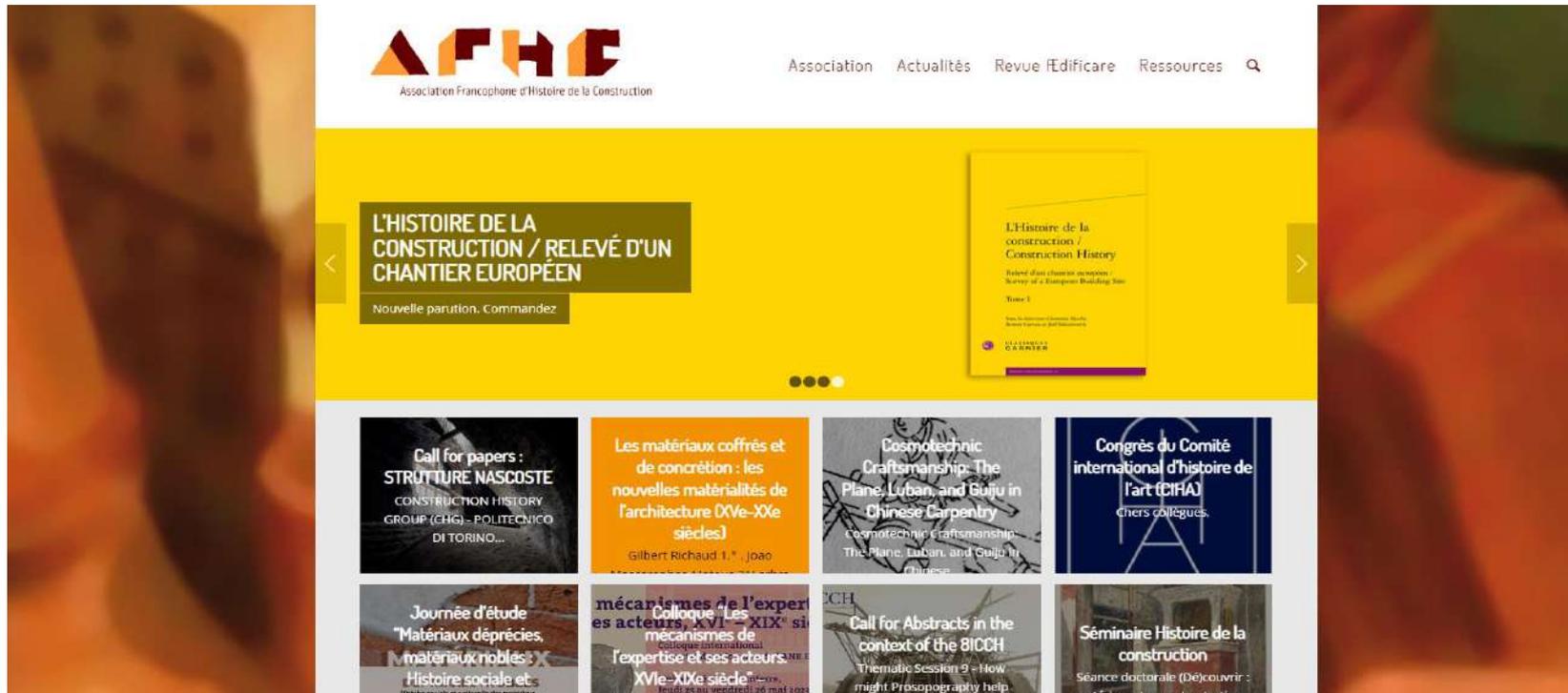
# Programme 25

## Association francophone d'histoire de la construction fondée en 2010

Elle regroupe historiens des techniques, de l'architecture, du droit, de l'économie ou de l'art, qu'ils soient architectes ou ingénieurs, entrepreneurs, enseignants ou chercheurs, archéologues ou conservateurs du patrimoine, sociologues ou anthropologues.

<https://www.histoireconstruction.fr/>

Représentée par Robert Carvais, André Guillerme, Valérie Nègre et François Fleury



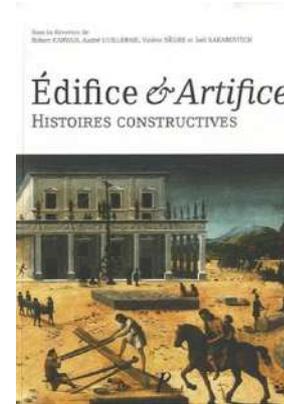
The screenshot shows the homepage of the Association Francophone d'histoire de la Construction (AFHC). The website features a yellow header with the AFHC logo and navigation links: Association, Actualités, Revue l'Édificateur, and Ressources. The main content area is dominated by a large yellow banner for the book "L'HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION / RELEVÉ D'UN CHANTIER EUROPÉEN", with a "Nouvelle parution. Commandez" button. Below the banner is a grid of six smaller promotional cards for various events and publications, including "Call for papers: STRUCTURE NASCOSTE", "Les matériaux coffrés et de concrétion", "Cosmotechnic Craftmanship", "Congrès du Comité international d'histoire de l'art (CIHA)", "Journée d'étude 'Matériaux dépréciés, matériaux nobles'", "mécanismes de l'expertise", "Call for Abstracts in the context of the BICCH", and "Séminaire Histoire de la construction".

# Programme 25



## DES CONGRÈS FRANCOPHONES

- 1<sup>er</sup> congrès à Paris en 2008
- 2<sup>e</sup> congrès à Lyon en 2014
- 3<sup>e</sup> congrès à Nantes en 2017
- 4<sup>e</sup> congrès à Tlemcen (Algérie) en 2020
- 5<sup>e</sup> congrès à Toulouse en 2025



## DES CONGRÈS INTERNATIONAUX

- 1<sup>er</sup> congrès à Madrid (Espagne) en 2003
- 2<sup>e</sup> congrès à Cambridge (Angleterre) en 2006
- 3<sup>e</sup> congrès à Cottbus (Allemagne) en 2009
- 4<sup>e</sup> congrès à Paris (France) en 2012
- 5<sup>e</sup> congrès à Chicago (Etats-Unis) en 2015
- 6<sup>e</sup> congrès à Bruxelles (Belgique) en 2018
- 7<sup>e</sup> congrès à Lisbonne (Portugal) en 2021
- 8<sup>e</sup> congrès à Zurich (Suisse) en 2024

Sous la direction de  
François LEJEUNE, Laurent BRIBON, Annette MESTRELLI,  
Régis MICHELSEN et Nicolas ROYER

### Les temps de la construction

PROCESSUS, ACTEURS, MATÉRIAUX



# Programme 25



3 jours : 18, 19 et 20 juin 2025

## Le 5<sup>e</sup> congrès en résumé

Participants :

- **36 membres du comité scientifique**
- **3 Invités d'honneur / conférences plénières**

Philippe Villeneuve, Jean-Baptiste Fressoz, Salima Naji

- **195 propositions reçues**

120-150 communicants retenus (expertise en cours)

- **153 communicants + CS + public = environ 250-300 inscrits**

**16 thématiques : 42 sessions + 18 visites** (centre-ville de Toulouse, monuments, briqueteries, Abattoirs, Musée Aéroscopia, Halle de la machine...)

- **Bâtiment Olympe de Gouges (UT2J) + ENSA Toulouse**

**Soirée de gala avec cocktail dinatoire**

# Programme 25

## 16 thématiques

- Méthodologies (outils, historiographie)
- Processus de conception/processus de construction
- Frontières fluviales, maritimes et terrestres
- Droit et économie de la construction
- Matière et matériaux
- Circulation des savoirs et des savoir-faire
- Métiers/acteurs
- Les « lieux » du chantier : logistique, organisation
- Gérer et administrer le chantier
- Expérimentations historiques et actuelles (échecs, erreurs)
- Outils, gestes et techniques
- Normes et réglementations
- Entretien, restauration
- Gestion des ressources et environnement
- Représentations, symboliques et imaginaires (utopies)
- Crises, oppositions, rivalités

# Programme 25



## Organisation des 3 jours

JOUR 1

JOUR 2

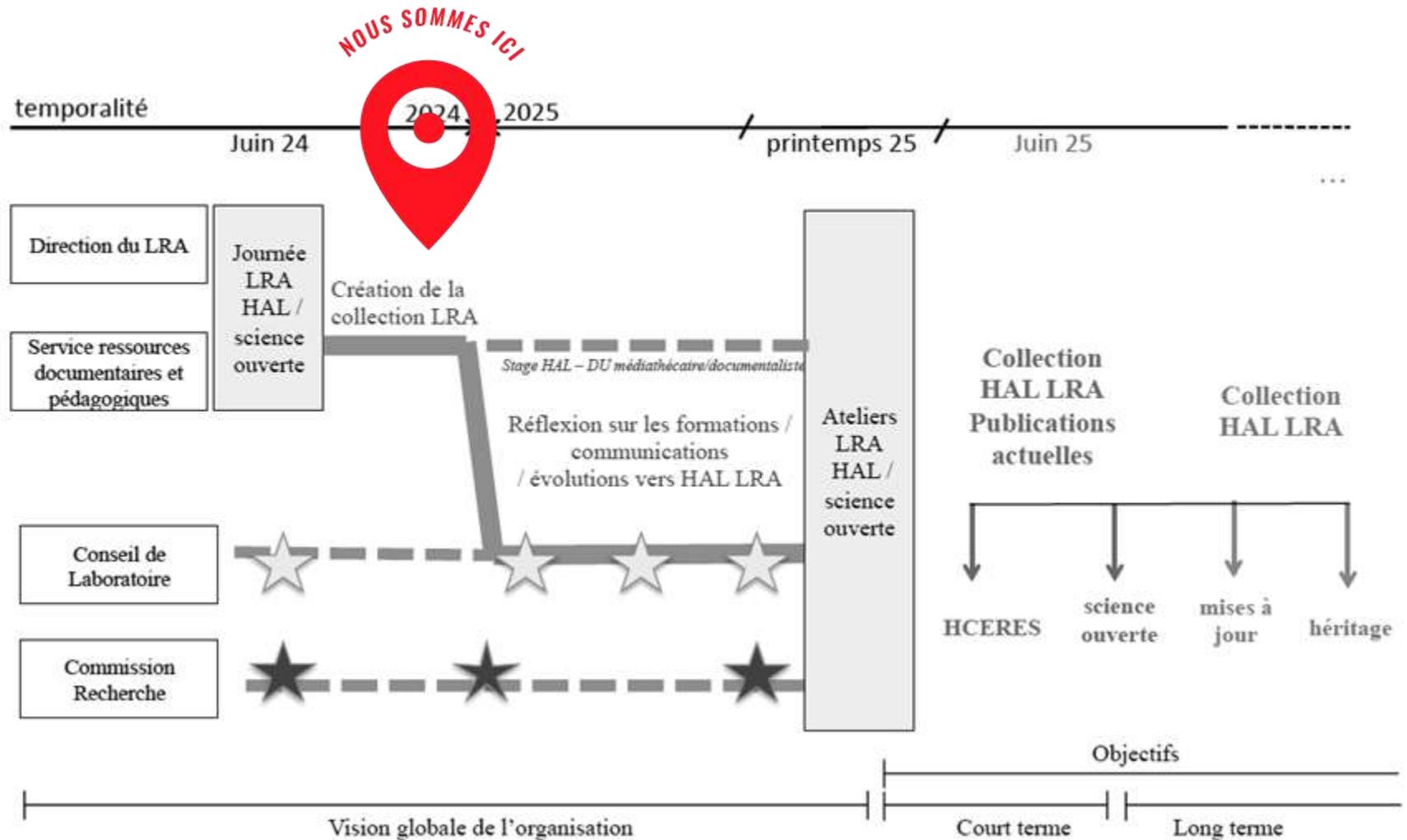
JOUR 3

9h	Ouverture congrès	6 sessions en parallèle	6 sessions en parallèle
11h	Conférence plénière	Conférence plénière	6 sessions en parallèle
12h30	<i>Pause déjeuner</i>	<i>Pause déjeuner</i>	<i>Pause déjeuner</i>
14h	6 sessions en parallèle	6 sessions en parallèle	6 sessions en parallèle
16h	6 sessions en parallèle	Visites 2	Conférence plénière
18h	Visites 1	Visites 3	
19h-22h	<i>Cocktail dinatoire</i>		

# Défis 2025

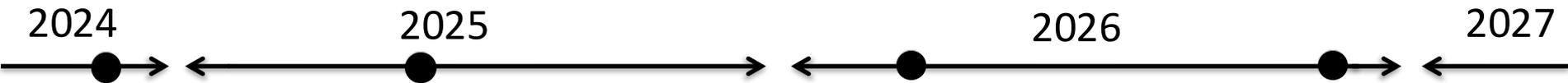
## HAL

### OBJECTIFS DU LRA : HAL et science ouverte



# Défis 2025

## HCERES



### Calendrier de l'évaluation HCERES

5 décembre 2024	réunion de lancement
31 mai 2025	dépôt de l'auto-évaluation
Entre la rentrée et le printemps 2026	les entretiens au LRA
Entre fin d'année 2026 et début 2027	le rapport des experts de l'HCERES