

Pierre MORET
Directeur de recherche
TRACES - UMR 5608
<moret@univ-tlse2.fr>
Tél. (33)5 61 50 24 17

Toulouse, le 15 juin 2014

Rapport sur le dossier d'habilitation à diriger des recherches présenté par M. Christian DARLES

Le projet d'habilitation à diriger des recherches que présente Christian Darles est l'aboutissement d'un très riche parcours d'architecte, d'enseignant et de chercheur. Fort d'une longue expérience de collaboration avec des archéologues et des historiens de l'Antiquité et du Moyen Âge, Christian Darles a développé au croisement de ces disciplines une compétence unique : rares sont ceux qui comme lui peuvent prétendre parvenir à la compréhension intime du projet architectural qui se cache derrière des vestiges archéologiques. En tant qu'enseignant à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, il a eu le souci constant de jeter des passerelles entre les disciplines, attirant grâce au séminaire qu'il a animé pendant de longues années de nombreux étudiants en architecture vers les problématiques du patrimoine bâti ancien, de son étude et de sa conservation. Outre son investissement majeur dans des programmes de recherche de grande ampleur au Proche-Orient, Christian Darles a noué depuis longtemps des liens étroits avec les équipes de recherche d'UT2, et son expertise a été décisive pour impulser ou développer sur le plan de la vision urbanistique et architecturale nombre de projets d'archéologie gallo-romaine en Midi-Pyrénées. Le rapprochement entre l'ENSA Toulouse et l'UT2 doit beaucoup à son action.

Ces aspects de la riche carrière de Christian Darles nourrissent un mémoire de synthèse concis qui, trouvant le juste milieu entre l'évocation d'un parcours personnel et les enjeux d'une approche méthodologique mûrement élaborée, met en lumière l'originalité d'un parcours authentiquement transdisciplinaire.

Ce mémoire de synthèse dresse le cadre dans lequel s'insèrent les trois autres volumes d'un dossier intitulé « L'Antiquité dans le miroir de l'architecture », à savoir :

- Un choix de dix publications (Annexe 1).
- Un ouvrage inédit intitulé « Les fortifications de Shabwa (Hadramawt - Yémen) » (Annexe 2, 235 pages).
- Un projet d'ouvrage intitulé « La diversité des lieux de culte de l'Arabie du Sud du IX^e siècle avant notre ère jusqu'à l'arrivée de l'Islam. Tentative pour une nouvelle approche typologique » (Annexe 3), comportant un volume de texte de 128 pages et un catalogue des sites de 136 pages.

Le recueil de publications, choisies parmi une abondante bibliographie, témoigne de la diversité des terrains et des collaborations, mais en même temps de la cohérence d'une approche qui intègre toute la profondeur d'expérience d'un praticien et d'un enseignant de l'architecture.

Présentés avec rigueur et clarté, les deux manuscrits qui constituent la contribution majeure de ce dossier concernent l'un les fortifications, l'autre les lieux de culte de l'Arabie du Sud ancienne. Les deux rapporteurs désignés seront plus qualifiés que moi pour se prononcer sur la pertinence scientifique et l'apport historique de ces contributions, qui portent sur un domaine que je connais peu. Je peux néanmoins certifier que la méthode suivie, tant pour l'acquisition des données de terrain que pour leur exploitation, leur mise en forme et leur présentation, est excellente.

Mon avis est donc très favorable pour une soutenance dans les meilleurs délais.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "P. Moret".

Pierre MORET