



Monsieur Ngoc Tu DOAN

Le patrimoine bâti dans les villages de la minorité Jarai. Le cas des deux villages de Pleikep et de PleiOp à Pleiku au Vietnam.

Directeur de thèse : Daniel WEISSBERG

Pré-rapport de Nathalie LANCRET, directrice de recherche CNRS (HDR), directrice UMR AUSSER n°3329 du CNRS.

Monsieur Ngoc Tu DOAN présente en vue de l'obtention du doctorat une thèse sous le titre « Le patrimoine bâti dans les villages de la minorité Jarai. Le cas des deux villages de PleiKep et de PleiOp à PleiKu au Vietnam » (528 p., dont une bibliographie de 17 p. et de nombreux documents graphiques souvent réalisés par le doctorant).

La recherche porte sur le patrimoine de deux villages de la minorité Jarai, PleiKep et de PleiOp, situés dans la ville de PleiKu, en situation périurbaine, sur les hauts plateaux du centre du Vietnam ; villages qui connaissent des mutations rapides et profondes de leurs espaces bâtis et sociaux sous les effets, notamment, de l'urbanisation. Deux grands axes de réflexion structurent la recherche. Il s'agit, d'une part, d'identifier les composantes du patrimoine bâti villageois, lequel est approché dans ses dimensions matérielles et immatérielles et, d'autre part, de décrire ses transformations tout en recherchant les causes et les facteurs explicatifs. L'objectif de la thèse, clairement énoncé p. 36, est de produire des connaissances sur un patrimoine aujourd'hui menacé pour mettre en œuvre des actions de préservation et, en particulier, pour mieux prendre en compte la relation entre le village et la ville, très forte et significative au Vietnam.

La première partie, « La minorité Jarai et ses espaces bâtis », décrit les structures spatiales et socio-culturelles des deux villages étudiés pour en comprendre/révéler les composantes patrimoniales.

Le premier chapitre donne des éléments de cadrage généraux sur la minorité Jarai et ses villages. Il informe sur les mutations qui affectent la gestion des terrains et de la construction dans les centres urbains, lesquelles ont des effets sur le devenir de ces villages et de leur patrimoine. Le deuxième chapitre concerne les notions utilisées dans la recherche – notamment celle d'espace, d'espace social et de patrimoine, ce dernier prenant en compte la question du développement durable – sur la base d'un état de l'art qui pourrait être critiqué. Il présente brièvement les textes de loi internationaux et vietnamiens ainsi que les principaux projets patrimoniaux réalisés au Vietnam en mettant l'accent sur les difficultés auxquelles ils sont confrontés. Le troisième chapitre traite des villages dits « traditionnels » des minorités des hauts plateaux, de leur organisation sociale – du rôle des sages et du conseil des sages – et de leur système de propriété, et des évolutions qui affectent et mettent en péril

ces espaces et leurs populations. Enfin, le quatrième chapitre décrit les caractéristiques du patrimoine bâti villageois de la minorité Jarai : la structure du village, l'architecture de la maison longue et de la maison commune (Nha Rong), les tombeaux et les statues, les fêtes et les cérémonies, les points d'eau et les problèmes de pollution, le paysage et l'environnement.

La deuxième partie, « La transformation urbaine et les éléments patrimoniaux dans le processus d'urbanisation » analyse les évolutions des villages et de leurs composantes patrimoniales suscitées par l'urbanisation.

Le cinquième chapitre fournit des éclairages sur le profil économique du territoire des hauts plateaux et de la région de Gia Lai ; une attention particulière est accordée au développement du tourisme, en analysant les atouts, les contraintes et les perspectives. Ngoc Tu DOAN établit un diagnostic et propose des recommandations qui, de mon point de vue, ne semblent pas avoir leur place dans un travail de recherche pour une thèse de doctorat. Le sixième chapitre traite du processus d'urbanisation des hauts plateaux ; il fait un état des lieux de la ville de PleiKu et expose les documents et la stratégie de planification jusqu'en 2020 au regard, notamment, des questions patrimoniales. Le septième chapitre étudie les transformations de l'espace bâti des deux villages. L'analyse morphologique déclinée à plusieurs échelles – village, îlot, maison – s'appuie sur des relevés architecturaux et urbains réalisés par le doctorant et sur un travail d'enquêtes qui auraient méritées d'être mieux exploitées. Alors qu'elles constituent un apport original de la recherche, les enquêtes sont présentées en 4 pages. Enfin, le dernier chapitre étend la réflexion, à partir des deux études de cas monographiques, à la question des villages Jarai et propose des principes de préservation, lesquels sont repris et développés dans la conclusion sous la forme de « cinq modèles de conservation et de promotion de la valeur des villages traditionnels dans la structure de la planification urbaine de PleiKu ».

A la lecture de la thèse, on peut regretter un certain nombre d'imperfections :

- beaucoup de généralités dans un texte souvent répétitif et trop descriptif,
- des propos prescriptifs qui ne sont pas attendus dans un travail de recherche,
- des notions parfois mal maîtrisées ou peu explicitées et parfois contestables comme celle de village traditionnel.

Néanmoins, l'apport de la recherche de Monsieur Ngoc Tu DOAN aux études sur les minorités des hauts plateaux du centre du Vietnam légitime sa venue en soutenance.



Nathalie Lancret