

**INSTITUTE OF FINE ARTS - NEW YORK UNIVERSITY**

1 East 78th Street

New York, NY 10021-0178

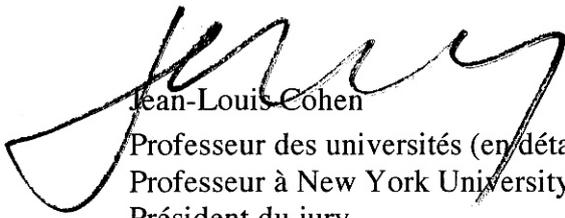
TEL: 212/992-5800 • FAX: 212/992-5807

## **Rapport complémentaire consécutif à la soutenance de la thèse de doctorat de Rémi Papillault**

10 décembre 2008

Le jury composé de Yannis Tsiomis, Bruno Reichlin, Stanislaus von Moos, Jean-Luc Racine, et du soussigné, ayant examiné le 10 décembre 2008 la thèse de Rémi Papillault *Chandigarh, l'œuvre ouverte et le temps*, a été unanime à souligner les qualités de la recherche du candidat, à commencer par son engagement considérable et l'ampleur du travail effectué dans les fonds d'archives parisiens et indiens et pour l'analyse des édifices sur le terrain.

Le jury a considéré que la thèse permettait une véritable refondation de la recherche historique sur Chandigarh, en mettant en évidence la dimension collective du travail de projet et de conduite de chantier réalisé, et en rapportant les dispositifs concrets de l'édification de la ville aux théories de Le Corbusier et des urbanistes qui l'ont précédé sur le terrain. Il a salué la qualité exceptionnelle de la documentation visuelle rassemblée et a donc jugé à l'unanimité à la suite d'un vote à bulletins secrets que le candidat était digne de ses félicitations.



Jean-Louis Cohen

Professeur des universités (en détachement)

Professeur à New York University

Président du jury

Copie certifiée conforme à l'original  
Paris, le 14/11/2008  
pour le Secrétaire général de l'EHESS  
et par autorisation



Catherine Redon  
Responsable du Service de la Scolarité

